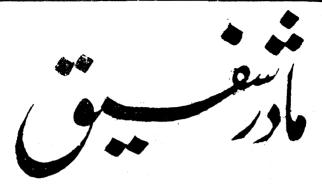
UNIVERSAL LIBRARY OU_224438
AWYSHININ AWYSHININ

ت رہے ہین كاليخانان طبع عادم النعلم بيجاب هَيْ أَنْكُونِي عِي الْمُحْ وَلِي يَنْ تُرْجِيْكُ لِمَا

مب الدالرطن الرحيم ومب الدالرطن الرحيم

مغدمعيالااغرام ومقلعد ميكن ميابي تقيني دوا ورعلا وهايح نسلا لعبدنسية أنحي تعليم وترت كانزينيج بهانتك كدمب يه قبرن بهي ببريجيلا كرط سومكين توانخي روح أبحجه الهنول كا سېرى يودول كوسرسېزوشا دا كورارورد كوشكرخوشى سوكيولى نوسلك ا و جنائجدیا غراض من جواس کتاب کی شاعت سے بواعث میں اور **میعت ک**راس دالدین کو د هانداد دینگے دیکے وہ حاجت مندمی۔ احد گواس **جیوٹی سی کیا ب برگ**ر میں ہرا کیا مریر التفصیل حب کیگئی ہے۔ اور عام نہم مثالیں جو اکثر کمیا کلہ ۔ وزمرہ میٹی آتی میں مندرج میں اُزنیا عشراص می کیا جائے تو مکوامیدے کرکسی تعد**ر فور کرنے** یر عتراضكسي طرح مناسب ورموزون نانظرائيكي كو كاتعليم ذره وروس اموزيا وبنوروخوض بهي نو حرکنکا نام به جن بوا بسرن بني ترميت برځت کیکني يې - اُن مُس يا دوالم نظر كه أكيات كرئير ندكي رفقيقت بدئ ننگ كانية اورتعام كامقصة فعلى مى ـ لەنتچ كوخلاد نەتغالىكى،سلىن جانے اور دوسرى دنيايىن نەڭ بسىركنىكى دېرلىچ تياركيا دىپ کا ہی حسوقی محبّت ب*مثا وغیرہ وعیرہ ایسے ہوجنت ہی جو والدہ کو ہیک*و الازرے عاقعا ^{کا} سرم کا فی میں۔ گرمو اول کہ ہم کتاب میں مغربے ہیں ور بلا تمام سے روت ہو نبالا منطقات والدين بجول كوانبه توالورا كاربندكان مين كام مى رجومول ليكن الحصداقت بس عيك كام بنس موسكنا ٥



باسياول

ومه واري

کئی۔ گذرے کوجند نوجوانوں کوجوعلم المیات کی تعلیم میں مصروف تھے یہ خیال بیا ہواکدان میں سے اور نیزائی کے دوست احباب میں سے گننے ہونہار نوجوان اور لائی طئیا بالیے تھے جوابنی ہوئی گائی گالم اور تربیت سے فیعنی اب سوے تھے جوفت اُنہوں نے نہایت تحقیقات سے اس امر کودر یافت کی توسعلوم ہوا کراکے نظامیں نوجوائی میں سے پورے ایک وایسے تھے جنگی ونیاوی اور نیکی بہتری اور برتری کی بنیا وائمنی ہاؤں کے ایک وں سے رکھی ہوئی تھی۔ اور اس ان کو تعجب بھی بہت ہوااور خوشی بھی۔ گوا نمیں سے بہت میں ہوئی تھی۔ اور اس ہوائی گام تربیت کو خرا اور کہ کرعیا شوں اور برحاشوں کی طرح برکاری اور کہ نام میں غرق مو گئے تھے۔ گر جوا نزائمی طبا میے بر جوہن میں بڑے شہری نے زاموش نہ کرسکت ہے۔ اور ایک برتہ ہوابنی اور بسی برکھوں اور عاؤں گی و زاموش نہ کرسکت ہے۔ اور ایک برتہ ہوابنی اور بسی برکھوں اور عاؤں گی و ۳

رام حق بربوث آسے نہے۔ مال میں اہل مزسب کی تو جہر مندول مولی ہے۔ ایک والدہ حرکھ منی اولادی بہتری اورببودی میں وسكنحتى كاظ سے كوششيں كرنى دونهات صالح اور مفيد چيزسے كرنا واسكى حبر بنيس-اوراسيوجى لوگ ببت ستى وركم التفافي سے اس مرسد الكاه نے ہیں کہ یہ بوشیدہ اور بے زبان اٹر کہا تک زبردست اوردسیج سے -ا باب واقع مونے جاتے ہیں کہ عوام الناس مجوں کے اُٹھان ای مان توجد کرنے لگے ہیں-اور پر صداقت روز بروز زیا دہ توضیع کے ساتھ بیش بوتی جاتی ہے کراوایل عرص آتھ وس سال میں جو کھے ولیراٹر بڑ اہے وہ غایت ورجة ك زلمن اور مدت ك واسطى اس دركيم قاصد كالبنها نبتلب - اورجو مك برنیچ کی والدہ ہی اوائل عمری میں رہااور رہبر ہوتی ہے -لندادنان محیطا ا علن كى وضع او بحميل مين اسى كاز بروست اثر يا يا جا آب - دوركيا وجهب ك ایسانہ ہونا چاہیے ؟ ایام طفولیت میں اس سے بڑ کولور کون سے اثر ، وریا بدار سوسکتے میں ؟ تعبلا والدہ سے بی مکراور کون آنالیتی ایک ہے کے لئے زيا ده محبت عزت اوراعماد حاصل كرسكتات ؟ "ورحصول تعليم مين اس بگھ سے برحکر کمال خوشی اور مسرت ماصل ہوسکتی ہے جاں والدہ إردايسك بجون كاحلقه مهوا وريه أبكو خذا و ند تعاليه اور أسكے فغىل وركرم اور غطهرت اور جلاأ كم تبلار مي مو- النّداللُّدكيب نوركاسان مو البع يسللُ فوا تصضيبور فلاسفرام عزالع فرات بس كرُنجون كايتلا كمتب وه كرہے كمين ده برورشس بالمين -اس مين مجه نيك زمياس اورايس اس اب عبي بس والكاما رجال علن كي وضع اوركميل مس كوشان سقة بين يدف والده كا ہی اشنیں ہے جوعل میں الہے - گرتا ہم خداوند تعالیے کے فضل وکرہ ہے يت زېروست مولم - والده كاكام بدا كاكېرې دال مين ان عادتو اورأن أصولول كو حاكزين كرد سحبكوا مدمسياب ف بجيمير مسترياه الوراف

ب كراكمت هي ورير مِنركاره الده كي اولا و بدكان و جا و ب مكر يمعتك جاسعة تام تبيية للايب كوئها دياور عدا تعالى أسب أسك ے رحب والدہ کوالیاصد مرفصیب مورد ورامطرح ہے ابوروہ صرف بدکر سکتی ہے کہ لینے صالع حقیقی سے سامنے۔ سبود ہو۔ چو کہتا ہے ۔ توصیر کر- اور عال کرمیں خدا مول '- انسان کے وال میں ، تناہی خیال مہد تاکہ اُس نے لینے فرائیں اداکرد سے میں اس عم والم کی جاں خراشی ہور دل شکنی **کی قوت کوہبت کچھ زایل** کردشا۔ ی^{معا}ش اولادعمو گام اس والدین کی موتی ہے بھولینے کینے کی اخلاقی اور مذہبی ستاکرتے ہیں۔تعصٰ والدین تو دہی برکاراور بدھلن ہوتے رن بنی اولا دکواجازت ہی ہنیں دیتے۔ کہ بری اور بطانی م بنام بلاین مثیل سے اُسے کنا *ہرنے کی تحریب کت میں لیکن ایسے* والدين تحبي بن جونك بخت اور مرت متقى بس جونك ادرمز زاراس أمكر جو يحدمو بهايني اولا وكي مذهبي اوراخلاقي ترميت ے کہ اولاد کا فر ابنوبار اور برطین مو تی ہے اور بیصات ظا مرہے کہ کراچا ت کا باعث ہے بعنی حود مفات کا ہی میتر علے العم بنودرائی ہے یہی و جہ ہے کہ بڑے بڑے مشہور آ دمیوں کی اولاد دینی ملات میں مویا دینوی میں۔بسااد قات اپنے والدین کھے گئے باعث ما**م**ی ہوتی ہے ساگر والمد ، اپنی اولا دکی ترسیت ہے عا وی ہے اگر بیراینے شوہرت کتنی **ہے کہ وہ اولا دکو تنبیہ و تا دیپ کرے اور اُسک**و فرما نبر^{وں} ری برمحبور کرے تو رس والده کی عدم موجو دگی میں تمام گهر کی حکومت شروبا اُمهو جائیگئی-، و ر واسط جھوٹ جائیگی کہ بدمیکش ہو۔ نافرا بزداری کاسبق س ئەرىفىرىپ كى مشق كەپ - «دروالد**ە كى خۇ**كەت كى نېيا ۋىيەء جىلىنى اور نافزامنودا كي عارت تعبير كيب - ليكن اگراولا و كاپ منر

لالمه سراسر رنكس ظهوريغ برسوكا اوريؤ كمقرئيك ے والدہ کی نگرانی سے انسان کی اوا بل عمر میں ترمیت ہوتی ہے۔ لہذا ے چنرسے بڑر کمرادی اٹران ان کے آنیدہ *چال طین کا بانی موہے* الأعطيخ ورجيك سقى اورير بنركار كي تواريخ اكثراس يا يلاراور یں بیش کہاتی ہے۔ جو ان کو کے ولیر ڈال سکتی ہے - استحص کی والدہ برى برمېز كارعورت تنى-بداكة الينميخ كواين كمب مين محلاكراه أسك سربر بالتفركف بغدا تعالم فالساء وعا ما تكبتى تقى كدوه ابني بركتين س أعطاك - ابسي وعائيس اور مائتيس اس بيحك ولينقش كالمح مو فالنيس بجياز ختيا، ابنی دالره کا دب او تقدیس کرگارو مجبورا اسکوخیال کرنامی ا کرکیسے جال جلین میر اك طوركي لأكنرگي تيي- حيكوا وب اورالفت كي صرورت تنيي- آسيده اپني زندگي ميں جوہ نزاُ سکے دلیر پیدا موگئے تھے ۔ پلکوزہ نہ کرسکتا تھا۔ گویہ ایک شرمر آوا رہ كرد بكيا- كواسكوانيني دوحت اوراينا كهراور برابك نيكبي ذاموش موكئي كرنني كأ ووان آواره گردی میں جاں بیرگیا اسے اپنی والدہ کی دعائیں یا در میں پیرٹیر برسه او باستوں اور رؤیل لوگوں کی صحبت میں مبتھا۔ اوجبی فت اسکی جائر ونط اسکے بدکارا وراو باش دوست ہوتے۔ آوہی رات کاوقت مونا عیش مشرت میں برسب معدوف موتے۔ اسکولینے تصور میں خیال آگا کہ اُسکی والدہ ایٹا طا ا تھ اسکے سریشفقت سے سکھے ہوے هذا قعاملے سے دعا ما مگت ہی ہے کا وہ اسکو برکت ا ورمعانی عطا کرسته اکثرا سکوید تصور پید**ر کا** کا دو را بنی والده کی دعا براس کا ول بتقرار بوجاتا اوركناه سيحكم يقدرون وآكيفا يخد بعدمين بيراك نهايت دينوالو ففلاي آ وى نگياراورلوگول ميں اپنے بندو وعظ ہے يہ حَبِّنے آ دميونكورا وحق براايا و داوم آ خرین غدای کرت کے شکر گزار رہنگے سکراٹ تیجس کواس نے انسی لدہ عطا کی فتی عزص س طورير جينين مين دليرافروك مكن بي كدنيا مرسه الكل مفقود عليها . وبب ننان ابنه گوی اکلاد نامین قدم رکه تا ہے۔ نبرار ، ترفیبین و یقبیل سیر بجور

رے آئی ہے۔ اب اگر برائی والدہ سے خوضبطی ورنیکی کے ستحکم اور صنبوط ول أير برب جناب وتوبقينًا إن ترفيهون كالشكار بناسكا كوأسكي والده فے اس کی ہتری اور اسکو نیاب بانے کی حتی الوسے کتنی ہی کوششش کی مو بریمی مکن سے اسب موروائے -جوسبق اس نے گرمین مکھا تھا تھا ره اسكوفراموش موعله يحدين كذاه مين يرغرق موجات مكر بحربهي واله وكي ترج كالثراور أسكى وعامين ثما برنه بمسترئ هراوزا فيرسته أسكه وليرا نياعس كروبهي بمريحي آ دہی رائے کومبیکھی کیٹے انی اوراف وٹ سے چون*ک بڑیگا یا مُعاوند لغالی کی م*یڈ کے سلمنے ما صرب ہے کا خطرہ سپر میبت طاری کرنگا اُسکو اپنی والہ میں نسو یا د آجائینگے لینے گھری نقدیس سے خیالات اکٹرانسکی **گنام کاری س**ے بہری سے عیش ا میں ملخی وُ النِینگے اور *اُسکو بیر زیر دستی مجبور کرننگے کہ ج*امن اور نبسکی فراو اردی ہے اسکے واسطے تھنٹ سائس تعرب ادرسے مجھ البوا ہو۔ بدھزورہ له اسكواكترامني تشاكسته والده كاخيال آس اورام طور برمبت برسول برا ورشايد والده مے اسی عدم ہونے عصر وازبدا کی تیکیاں یادکر مے لینے گناموں سے کنا ئن موجاے۔ 'نفوڑاء صدگز اِکرانگاٹ ن کے ایک بڑے آبا دستہر میں ایک تملیم ، وی دباز را نوں کے گرحامیں ،کے محبار معظ میں شریک سونے عارہ تھا۔ گرجا عین مقابل کہا تھے ان مہاتھا۔ اس شریف آومی نے دیکھاکہ دروازے میا ا كمة خاكش محنت كا الاطاح الني سيني بردوانون التعول كواكم ومرب مين نظامے مہوے سگاریں رہیں۔ اور لوگوں کو ویکھ رہے جو تبدریج محلس میں جن ہوتے مانے میں- یتخفل سکتنی ان کے قریب گیااور کھنے لگاہ۔ مديون مران ما سے ساتھ مجلس ميں زمين حيلتے ئشتى بان نے دولۇك جواب دیا: "تنہیں حضرت"! اِستَخص کواسکشتی اِن کے ظ ہری اغداز واطوارے ایسے ہی جواب کی امید محک اور بسکے سننے کے واسطے یہ طیار تبای انجامی نے نابیت ملیمی سے کہا تباہ

ئهر مان من- ابسامعلوم موناب كرتين معيب عبيلي ب كياته هار في لدة ، ك کشتی اِن نے سرا مھا یا۔ اس نمرای آ دمی کا چرہ نها بیت گرمحوشی سے و كمها ا وركيجه حواب نه ديا – اسير سيُّ خف كيِّ لكانيْ وَعَن كروكرته عار ي والدويبال موجود موتى - تو عكوكيانصيعت كرتى ؟ - إس بيجار كشتى إن كى الكيست آنسوبني لگے۔اس نے انکوچھیانے کی کوشٹس کی مگر نہ چھیاسکا۔اوراپنی تعبلی کی بیٹھ سے ملدی سے اکو بونچیکر اُٹھ کھوا مواا ورائسی اوا رہی کسے لگا جواسکے فرطوی کے باعثِ فرتیا نا کابل فہم تھی: 'میں مجلس میں جلاکا ، وں'! جنامجہ یہ گر جامیر ىنىجا دورولوگ جېم تىيە ئىنىپ جابىيىچا- بىدىىس جواس ئىخىس كۆتىل بىدا دەم مۇمىلوم نمین البته یه فریبًا بقینی مرب کرحزوراسکی والدون اسکونیک وانتی کی بیونگی-اس شریعی شخص نے ان کو باود لا بازنوکشتی بان خوا ہ کیسا ہی سنگدل تھا۔ مُراسكا ولي وم برَيا - تنايراس ملاقات استخص كوربُده كناموت بزركها اوراست سائف ما مزسونے کے قابل بنادیا سفیر کھیے ہی ہواس مورانہ الرئي المساطى طا مرسونى ہے -اس سے ظاہر ہوتا ہے كم برسول كى آوارہ كردى ، ورُننا ﷺ جوریک والب کے دل سے بنیں شاسکتے ہوریک والدہ کیفیوتیم اور دعا میزی، سیرسیدلکرتی **بری سیم کااو بیل عمری مین نافر ا**ر زور مرونا ایک زامیتر ہے۔ گراس نے بڑ ہروس گنارنج والم اسوقت ہے جب بچر بڑا ہوکر افر ابنروا رہو۔ اوربد کا راوراد اش تفض نبیائے۔افسوس اادراینی اولاد کی بدهلنی کی دجہ سے لننے والہ جنے غم والم کے دن اور ہے آرا می اور ہے عور ی کی رامتیں مبر کی ہونگی ؟ لتوں کے دل فوٹ کئے ہونگے اور قبل زوقت یہ اس دنیاسے میں ہے ہوں گ حرف اس وجہ سے کہ اُنہوں نے اپنے بچوں کو را ہ حق پر عیلائے اور نیکی اور راسنی کے فوالينس سكعيلانے مبی غفلت کی۔ تماری آبیندہ خوشتی تھاری اولارکے ہاتھ میں مكن كه بيتمارى تام خوش قبالى و روشالى يرسيابى تيمبروس سراكت والكا کو کنی کروین اور مکوامیام صیبت زده با دین کاس سے عرب وت ہی مکو کر وٹرکستے و انتھی سی اڑکی مبکونم اینے زا نویراب کھیلا رہے ہو-اور جواس قدر هوشی او خری سے فرش برتھارے سلمنے میررسی ہے۔ دنیا میں گئی ہے امیر میاروں طرت سے كمثرت تخريصيون سي محصورت - اب بجزير ميز كارى كي ستحكم اورمنه وطاصولول تے کوئشی طاقت اسکوان ترفیبیا او تخلیموں کامقاً بلد کرنے کے قابل ٹائمگی اور بجڑا پنی والدہ کی موایات اوٹرمٹیل کے دور کہاں اُسکو میر ، صول ملینیک ؟ اب اگر تمارى عفلت كے باعث بيئيے تحريفيوں اوركناه ميں سينس عاوي نو تم كو و معینان و آسایش فلب نصیب نهیں بوسکتی ؟ اے بچوں کی ماؤں ور تمک اس دنجتی اور کم نصیری کی تیمه منبر منبین یعب سے تمعاری بیاری اولا دیکو آیا ٥ ت سى موفر تىنىلىن دىسكتى مى سىلىن توست أسان بى ك امن مکترت زنده مصیبت زدو*ن کا وکر کهیا مبات جواس غم والم میں م*تبلا مبرجم ذبحی اولاد کے کناموں کے بعوث أنبرلائ موات فرعالم تصدر من ملب علامقاقاً جاؤ اوراس والدوكو . ديكمو دونتى مى موكى كمرى مىں رور سى ہے اور نس كرے ہے الكار رتی ہے کیونکہ اسکی ل^وکی نیکی کی اہسے ہو تک کئی ہے دور بہشت کے فابن ہیں رہیہے۔ گرھریوی کوئی شخص اس حان کنی کا اغازہ منیں کرسکتا جس میں اس تدول والده متبلام وكي- به وه عم ب مبكي كيفيت الي معلوم ہے کیو نکراس نے اسکی ملنی حکیمی ہے۔ وواسکے بوجی کا انداز ءکیاہے۔ ہم اگرا متقى اور بير بينز كالكحرين جامين نو جكوليك وال ين ملينك جنك بعرك ريخ والم سے بْرِمرده ہِں۔تبسیمکا اُنکے چہے پر نام کک منیں۔ورا بھی آواز کے عمکین لهجہ ظاہر ہور ہے کہ کریکس قدر تم میں معتبلا ہیں۔اگراب ہم اس دل خراش رنج کی وجہ يوحبين نودالده سسكيان بحركراور تانسو بهاكر حواب ديمكي والدحتي الوسع ايني تأكم

تحمل ورصبرکو مکیاکر کیے جواب دلیگار تمیری مبیٹی ایس آگے سکے زبان سے کچھ

نا نكليكا-سك وح في تكليف الرويزغ ك زياده إظهارت روك ديكى ب

ایا بیرمیان شهه و شهیری ا خدانخواستر بخصاری لخت حکیمیشی جراب تمحاری آرار مان اورنا زمانی سه - رزام مربز حاسے اورایٹے ہمجنبوں میں انگنشٹ نراین عاب _ رسوق تمهاری ده نوست م د گی جیسے افرہار کی زبان میں طاقت نهیں ا يرا كاسترنياك مضمون بناء مكريدان بين جيسا كدابك والده أدنيال كرنا اورسمجينا خا يه اليئے امور ہن جو بهان اگر ميان کے عائيں لا ہرا کي۔ والدہ کو تحترا وینے کو کا فی ہیں۔ دیکھوی کھیواس بازری کے مکان میرے جلیں اور تباہلی کہ ایک ہیں گناہ نے دالدہ کو مین موٹ ارڈ الاسے ۔ اور صنعیف ماپ کے رضارے زر دکر ہ ہیں۔ مدن میں رعشہ سیار ہوگیا ہے ساور دلیر *جان کنی کی حالت، طاری کرٹی ہے۔* جارت کوامس اسرے دلوانخانے میں کے چلیں ۔ اور کورہ نفاست اور آباعث کیلائین من سنة يد مزين ب - اورنا مي ده شي كليد كاكريس سب سني زكرنا شاد تحفو غرا غم والمرعين عبنوامبوق اور ميتنخص وبخوشي امنبي نام ودنست ويرلكا - أربيا بني ماشي كن كي الد كالأمني دومار ، خريد سبك اور ميذمارة المستندي منه مرف كي السط له يراها سنكا اگراس طور پرای ماهی کی و با وی کے وہتوں کی یا دکار مثبا یا کے ہ بجه مفایقد بنس کد زرگی مین و قارا کیا با میسیدی مکری به یکی نتیجا سامعه برم بج يركي الإلا تقدر بالأجاد وكي يكون كالحول تعالى صورت الحارسة ول يُحَارِّي بېدى كرېدگرى دې يىلىم يېردېكى دى شايت ئى مىيرىت لاسىيت درا م سيعيك وش أكث إلى العادين بوطيع عرف كالأورس بوطاش غزيي يتر ولز كواره وإرت والرائد والمراه وأربطة على وكيسي للأل في عَيْونَا وَاللَّهِ وَالْمِنْ وَالْمُولِينِ فِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَال غايره واوتفانسو بينه مارياسك فين الكاتبان إداما واولي فرويسه Grid Bulleth - Suponic to the plant of the Collection فهُ عَلَمُ فِيهِ رَى بِيرِه مِوسَمُ أَيْلِ اللَّهِ وَأَرْزِهُ أَنِينَ اللَّهِ عَلَى مِرْسَانِ عَلَى كمه بن بها دلت بدنيس كرسكتيان كرايمي تحفا رسيبيت كي بدنوب موكى - بات تفعال به ويسط

بالسري تتريه كالكيساء فناك موكا 1 مِن الله والده كو حانبا مور حس كا ايك مهي مثل تها سيدل وحان اسير فدالهي دور جو کام بر کشا اسکے کرنے سے اوکار نہ کرسکتی۔ اسیں شک نمایی کواس اوک فیم ت كر اسكيد ليا . اس المدك كي دال كي د فات يرسحان ال ے ہوئے رحب رر افر کا بحدثها مؤاس دالدہ سے اپنی و اوراب اس او کے کے ناکا مل صبط صربات اس والدہ کے ختما ئے معندہ پر دازاد کھندور لکلا۔ ينيكي مركب عقى - يده ورا. سے بر معکر اسکی والدہ کے واسطے بلوکامی کا مرجب تہیں اس کا كليش دورنصنه بعبض اوقات قريبًا حنون تك ينيح حاتا- ايك روزا بني والده وعضه بورس نے اپنے کو کو اگ لگادی۔ بنانجہ کان سے طال واسساب جار اُ کھ موگیا، وور سر به بخاری حدور در کی شفاسس موکنی سر سرسرم مین موقعه در کیا اگر <u>سین</u>های ج ويوارد موكرا اورعام ويزايم من ايتي نبها ن كال الهاليس اب مدامي اركل - ويوارد موكرا اورعام ويزايم من ايتي نبها ن كال الهاليس اب مدامي اركل <mark>خِينَهِ اللَّهِ وَكِنْ الْخَرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ مَنْ الْمُعْرِينَ وَيُلْفِئُكُ وَيُكُ شَاعِلُ الْمُ</mark> ع ا إلى والده كورسط إجودان عام تكليفون جوأس المتاليس ؤ*ن تام تفالات ڪومنين به متبلا ۽ ئي - اور اُ*ن *تام ح*فاظتوں اور *خبر دار*يو ل^ئ بوأس كير - يدامركسا ، جان فراسش اور لكايف دوم و كاكدوه اين مع كو سجؤے ایک محافظ اور شنبق کے بعوت وریخود انجاس یاے۔ نمنے اپنے شکے کا عالم شرحواري مين نكايها أياد جفاظت نبيس كى ستنه اينه رُوم وأساليل كي مطلق مذیلی نوکمیا-رات بحراسکے یاس بیٹھاکہ ترسند ہاں ہی کی بسری ورا کی مام منرمہ بات بورس کہتے رہے نہ جب م^کرا گانشا از نگر و ، فو ملی وخرمی حاصل موتی ^ا توريب كالجزوالده كم اوركوتى ونياس وزازه نبين كرسكا شفاس ب وزواد. ے خزاست کو ابنے سبے لکھ اِسرور شُدُ وجا آئی ہی کی کر مکرہ کا سرسال نیدہ پر

یدانهام می کرتمها این فرابز دار بنداور نم سے محبت کرے ماب نگر کوکیا بوفتاک صدم ہو اگر بیراط کا بڑا موکر تم سے نفرت کرے اور تم کو مرا محبلا کے متکویتیا رکی اور فعلہ ی میں ہے یا ر ومدد کا رجمعور وے عدرا بنی تمام کمائی اوباشی اور مذکا ری اور سننسرم ناکیلمول میں بر با دکرو سے مو

کس طرح متماری تام دیاوی شا ده فی متماری بیجیم سنده به اسکا جال حلن اب متماری فی عرب به ادراب خواه تماسی ایجا بنا و یا برا اگر تا بنی حکومت مین ستقل مهراورلیف دالیق سے سرانجاعی میں وفادار تو تعمالا بحد غالبًا ابنی زندگی میں تتحاری عزت کر لگا ادر متحارے آخری دون میں تمعالا عصاد ور باعث آرام و آسا بیش بوگا - لیکن آگراسیکه برعکس آرتم میں آئی مزاجی بنو کداینی ادلادکو نا فرائی سے واسطے سزادے سکو اگر تم اسک عبد بات کی جے گئی نئیں کرست - اگرتم ابنی حک واسطے سزادے سکو اگر تم اسلامی بولایو استوں کی جے گئی نئیں کرست - اگرتم ابنی حک وسط اور مرصنی سے مطابق بولایو استوں مشادی مزادی کے باعث مقارت کرسے - گھری سالاب کی اب عادت مندیں بڑی میں تا م ان کا دائوں سے شام ادر معزت بنا جائے گا -

در بنیں کروہ خوف الدین ایسے میں جو عدیا کہ انکو جاہیے دیسا خیال کریں۔ انگو حزبنیں کروہ خوف ال اور فہ اک شائج کیا ہیں۔ حبکا انحف اراسیرے کہ لینی ولاد پر بوجہ آسن حکومت کرین ۔ ہزاروں والدین جارے طاک میں اُن شاہ طوت کے دیفتوں کی ڈیچ میں جو طوفان اور بجلی ہے سٹ سندا در خراج نہ مہر کھوئے ہیں۔ ہزاروں کی اسیدو ہزیا فی بھر گئے میں. ہرائی خوش قبالی اور خوشحالی دورہ کوئی ہزاروں کی اسیدو ہزیا فی بھر گئے میں. ہرائی خوش قبالی اور خوشحالی دورہ کوئی ہزاروں کی اسیدو بنر کا فی کا دورہ کی اور بیا ود کیا ہے جو حرف ہیں کہ اُسائی الا دید عبان ہے۔ اور تا ہم ہزاروں اسی رہتے جارہ جائی ۔ ای کاراء دختاول کارے اور اب یا تو والدہ مجبوراً دوا پھیکدے یا جبرکرے ۔ اور زبر دستی ہے ہزہ دیا آئے کھلا وے ۔ لہذااب بجاسے اسکے کریدانبی لطلے حکومت جنلاتی اس نے اپنی بیٹی سے بجٹ کی ۔ اور اس میں کمجھ شک بنیس کہ اس طور پر ارائی نے اس کے کوانے سے الکا رکیا +

ا ب ایک اوروالدہ کی م**نال لو۔جواسی حالت مین بینی** اسکی بھی میدهی ہ<u>ے ہ</u>ے نہ بیراس فامل ہے کہ اسے دوا کھانے برزور دے بور نہ ا**تنا**اس میں آستھلال ے کہ زبر دستی کرے۔ بہر دو ایجیدنک بتی ہے۔ اب جب میم آیلہ توائے شرمندہ مہوک ا بنی حکومت کی کمزوری تسلیم کرنی بڑی -اوراسی واسطے اینے اس سے یہ نہ کھا کہ بلکی بیٹی نے دوامندں کھائی۔انب کی_منے ایو کی کی حالت پہلےسے بدتر نیکھی۔اور سیمجھکہ لهيلانسخة احيعي طرح استعال كرد بلبت - ووميانسخه نكهجاريا- مكراشكي كواس ووالحيينية ييرُ هو فايده وه بنه اسكي مطلق منرمنين تقري -اوروالده نه عزاه كتنبي مهي كوشش ئىسىب بىركارتىكى بەچرانچە ئىجىرى كى اورمامتىكى كەرى داندە ئىخە دوائىچەنىك وىي-اور عاربا مزاهمت اوكى كرك وي مين سايت كرار ويه معطبيك بالوراين ننوں کی ہے انٹری دیکھ کمتعجب ہوا-رور اُس نے دیکھاکہ ہجاری معصوم ر کھی اب ویب لمرگ ہے ۔ ان کوجل بنی اطرکی کی اس حالت کی حبر ہوئی - اُسپا ترِ جان کنی کا عالم طاری ہوگیا-اورجو حرکت اُس نے کی تھی اسکی مقرّ ہو کی مگر الما فنوس بعداز وقت آما ورنتيجه بهرمواكه اسكى پياري چتى مېشى را مى عدم بلوكى م اب كيا ترخيال كرت وكداس والدهاف اس زر دلاش كوكسي عمولي ريخ والمرس وكيها موكا بألياتم خيال كيت موكه سكويه سوجها موكاكه اسى كى برولت اسكى مبشى ب موت آئے مری کو اگریم کسی طبیب سے پوچیو تو یہ سبّل دیکا کہبت سے بیجے اس طرح فوت ہو کئے میں ۔ جو بھے تندرستی میں فر ابنر داری کے عاوی نہیں ہوتے ۔ وہ بیاری سی اس سے بھی برتر برك ورجه كى سدى بن جاتے ہیں - بوكوستنيس كسى صندى بج كے ساتھ اسلے كہا تى ميں كريد دوائى بے ليں وہ لعض اوقات ابيا

پید*اکردیتی میں کہ دوائی کا افرسار سر زایل ہوجا گاہیے - اور اسطور پر ای^{ان} لاڈ* نے بچے کی فنر مری ننو بہا ما بڑتے ہ*یں صرف اس واسطے کہ اس نے است ب*ھے کو فرانرداري مهين سكهلا أي تعيي ا س میں کچھ نسک منیں کہ والدین کا فرض ہے کہ لبنے بچوں کو انحی ضروریا ت کی معقولست سمجھا م*یں برکام ایکی تربیت کے واسطے کرنا جلسیے اور اُ*نکواخلا فی مجبورا سے بہرہ ورنبانا چاہیے۔ کرسمیشہ نہیں فرر بھومت مونی عاہے کہ میں سے بیزو رامتا ری بهاسته که بچه اپنی حزورت کی کوئی دلبل دیکیے یا نه دیکیے فریاً برون کا کشاسمحمل ۔ ایم رے ۔ اس میں کھے ٹیک ہنیں کہ بیجے بردلایں کے ساتھ حکومت کر اما مکن ب^ات سے موقعے ایسے آئینگے کہ یہ کسی حکم کی معقولیت سمجنے کے ناقا بل ہوگا: ا وراکٹر اسکی خوامشیں فرض کیے اس فدر بر خلاف مو^{جی} - کہ اُسکے مجھانے کے واسط عتنى كوششيس كيجا مكينكى سب سيكارها مينكى الهذاست بهلى إت جو تمصارا مرعامهو ناچاہیے وہ بیرہے کہ تم اپنی اول د کوبورایورا سپنے زیر فرمان رکھو۔ اسكو فرابز دارى كرا سكهلاؤ مكراسكو بخوبى يسميها وكرجو أست كهاجا وس ووبلا تا مل كرے - اسكوعادى كوكر خوشى سے متحارے كئے پر يعلے اسى كا مام ممثلاً ہے ۔ اور اجھی خانوانی محومت کے واسطے یہ سب سے بڑھکر حزوری ہے۔ ببنراس کے متھا راگھرمىلىل شورومتر كامىنظر ہوگا يتھارے بىلے كى بردرش كرف كى محنت بالكل ناقابل بروشت بهوگى - اوربرط حت اغلب سے وسكر تھاری اولادی آنید ہے باکی ہے احست المی اور ناشکری سعے متعدار دل ياش ياش موجاس به ا ب ہم یہ پوچھنے میں کوکسطرح یہ عادت فرا مبزداری کی ہیدا کرتی جاہ^ہ ا مبياكهبت شعفدون كاحيال ببوكايدامرا سيامشكل منين سے-نه تواسك والسط اعلے درجہ کی علمیت کی صرور ت ہے اور نہ کو تی خفیہ منر کی ہو مٹری محنت

سيعاصل موسكتام نه تو منهركي فعنيات اور نه اعلط درجه كي تعايم بنبيح كو فه وامبزواري

سكعلان كى واسطى دركار ب- بكروه اصول جوبهار سى اس راست ميں ابنا م ہیں رہت ہی سیدست اور بیت ہی سا دے میں۔اب کو ئی الیبا حکمرا پنی اولاد کو نہ ووصکی تمالعت کرانے کا تھھا را ارادہ ندیں ہے یئے کو کا فرانی سکھلانے کا مونر طریقیداس سے بر محکرا در کوئی منیس کراسکو بجا آوری کے ایکے دہ حکم دوحہ کی فوا بنزا برأس مجبور كرن كاتها را راده نهيس -اس طور براولا دايني والدهس لابرواسي انے کی عادی ہو جاتی ہے ۔ اور تفور سے ہی عرصہ میں عادت بہت زبروست بو مانی ب- ۱۹رید عواس قدر شعکم نظر حقارت والده کود کھتا که منت وساجت اورخوف ارده صلی کسی جیزگی تھی یہ بیروالهیں کرنا ہے (بالفرض) ببیٹی قرآ*ن کوینیے زمین بر حیانگ*نا چاہتی ہے اور دالدہ کہتی ہے:۔ ممريم-اس كماب كويمجوروك مربع - ایک کمچه نامل کرنی ہے ۔ اور کھرقر آن مکو لیتی ہے وہ وتنه بن دالده لأناه أشَّا في بيداور دنكيتني كرمريم بير قرآن ما تقرمين كلميل سرى سائد - ايسا والدوياً *واز بليز حجز ^وک که کتني ہے.*-'مین نے تم سے کدا تھا کہ ہ**اتیا ہے وہ تھرست**ہ مکھ دواہ رقعر نے میری بات المؤرث في والمراسل الموالية ا مرتع مجبولاتات لتدشك فأكاميا لأنفست وكندي ب سكرا كم سأكثرا بويمع ومعه الملكز تنسيفية الكني بت متعاكم رفعة رفقة فراك عجيرة كرناب مدالاويكا بأمه يُعَيِّنِي بِهُ مُعَالِورُ مِنْ كُولُولُومِ وَمِنْ لِلْمُعِدِينِ الْمُعَالِمُونِ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَم وتجعبة البدة نبيده ميري عكمزعدولي شركرنافط مرم روين لكتي سبته اور والدرد قرآن أغفا أركتي سبه-نَبُن حِرَان مِون مِيرى اداره وهجي لئي كيون دنيين سرى ذرا مبزدارى كرق بِ بەنغارە حبكا بىرنى بان كىدىنى كىرە دىيىپ ئىسى كى كىراست تام ناظرين السليم كينيك كريركو في عيمعه ولى دا تعديمي بنيس- اور بيرية بعب كعب طاو کی اس طرح تبنید کی جائے اور بھروہ نا وزا بنر دارہے ؟ بنیں۔ ورحقیقت اس کی ا والدہ اس سے نافرانی کرواتی ہے۔ یہ اُسکوسکھلاتی ہے کہ اُسکی (والدہ کے) حکم کی کچھ برواہ نذرے۔ بلکہ اُمناسب سزابھی جُاسکود بجاتی ہے وہ اسوج سے بنیں کہ اُس نے حکم عد مل کی تقبی بلکہ اُن ٹاگہانی ننگری کے واسطے جو اُسکی حکم عد ولی سے کھور نہ پر موشے تھے۔ یہ منال جو بیان کی کئی اس میں اگر قرآن اوکی کے ہاہسے نہ گرمر تا تو اُسکو مذا فرد بجاتی - لہذا تم کو جائے کہ اپنے کہ اپنے کہ بند میں اگل ورائی اسول بالوکہ جو معراری زبان سے لیکے وہ مزر کہ قانون کے سمجھا جا ہے و

ایکیا رمین ایک موضع کے قریب گھوڑے پرسوار جار مج تفاکہ مینہ برسن لگااور میکوری و برسوار جار مقاکہ مینہ برسن لگااور میکوری و الیک سارے کے سارے سکن الاتربیت یا فتہ کرے میں او ہرا العجل کو درہے تھے - اور اس قدر عُل اور شور مجانا کے اس میٹھا ہوا تھا میں بات جیت تک نہ کرسکتا تھا۔ گرجب میں نے کچھ اس شخص سے کئے کا ارا وہ کیا انوائس نے باواز لمبنہ کہا:۔
تھا۔ گرجب میں نے کچھ اس شخص سے کئے کا ارا وہ کیا انوائس نے باواز لمبنہ کہا:۔
"بین شورمت کروی

ے روکے جیسے ہارش کی طرف سے لاہرواہ تھے ویسے ہی لینے والد کر حکم کا امنول کے خال ندکیا ۔ اتنے میں محراً نے حجو کس کر کہا:۔

ورنگرو او کو مناموش رمود ورنه میں تم کوسزا دونگا!! در کرچو او کو مناموش رمود

گرار کے کو ایسی دھکیوں کے عادی پیکائی اور یہ بارشور وغل مجاتے رہے ، آخر کا رائس تنعس نے مجسے کہا:۔

سمجکونام کانوں میں سب سے بدتراولا ولمی ہے۔ بداؤ کی طلق مراخیال فرائے ہے۔ حقیقت بدبھی کہ اُن اوکوں کا باب سب سے بدئز تھا جس طرح اس سے بہوکٹا تھا بدہ کو نٹراور سید ہے طریقوں سے انکونا فرمانی سکھلاتا تھا تدا ککو وہ تکم وثیا تہا کہ مبتلی تعمیل کرانے کا ہرگزا سکا از وہ نہ تھا۔ اور زئے بہتر جائے ہے۔ بس یقین جانو کا گیا جدور جہ کا معرب اور فبلیج امر ہے۔ اور جیانتاک کوئی والدہ اس امرکی ا جازت

رہتی ہے کہ اولا واُسکی مکم کی ممیل نہ کرے ۔ وٹاں تک وہ اپنی اولا کو سامے حقیہ نبتی ہے۔ اور درحقیقت اسکو افران کاسبق سکوملاتی ہے و ۱ ورکیاکسی مکم کی تعمیل براولا دکومجبور کرنے میں کوئی مشکل ہے ؟ اسی لڑگی کی^ن سے جوفران کے ساتھ کھیل رہی تھی۔اسکی والدہ اگر خصف مزاج اور علیم الطبع مرآ تعبیثی به فرآن مجیاہے- روز تکو اسکے ساتھ بنیں کھیلنا چاہیے؟ ار کی کیپ لحظ تامل کرتی ہے ۔ گر پھر مجبورًا مک رأسی کی ب کو اٹھالیتی ہے ج لمبلنے کیواسفی بیمنع کی گئی تھی۔ اُسیروالدہ اُٹھتی ہے۔اٹر کی کو اپنے کمرے میں لیجانی ے عربی اس سے نمات ارمے کہی ہے: ۔ مرم- میں نئے تمے کہا ہنا کرکتاب مذھیونا ۔ دور تمنے میرا کہنا نہیں انا جھکو ست رنج ت کیونکدا ب محکولازم بے کدتم کو مزادون ك مرم اس بررونے لکتی ہے اور وعدہ کر ٹی ہے کہ آ بیندہ یہ ایسا نہ کر تکھی ہ والده: يُتَنَامِر عِ تمن ميري افراني كي ہے ۔ اور تمكواب ساو بالازم ہے ا مریم روتی رستی ہے گروالدہ آرام سے اور اعیمی طرح اُ سکو منرادیتی ہے اور اپنی منزاد ہی ہے جوا سکویا درہے ہ السكے بعد والدہ کہتی ہے: ۔ مُرُّيم مَجَكُونُهُ مَا رَمْنِ [دیناست اگوار ہے رمیں نیکو پیا رکر تی موں اور جاہتی مو*ل کازنیک کخت لاکی بنو یک* اب ننا بدید سکودند لمحکو دسط تنها چهور دیتی ہے۔ کیونکه تعوری سی درکی تنهائی ہے مناکا دلیرگدانٹر پڑ ایس ب اب یا بیخوس منط بعد میروایس آتی ہے ۔ درمر عرکو کو دمیں انتظا کرکتنی ہے:۔ بمثی کیاتم کو رہنے کہ تہنے میری اور انی کا حسب د سنور قریبا هرایک بینظ کی طرح به گنتی ب: مرموں ⁴

م قرتم آئیذه محتاطر موگی درمیری نامزه فی نه کردگی ؟ مُؤْس دال جان !

والدہ: -انٹیا خربم میں تمکومعا ف کرتی مبوں - گرخدا تم سے اخوش ہے ۔ تم نے میری اور اِسکی کمافر ان کی ہیں - ا ب تم چا ہتی مجوکہ میں خالست د عا مانگوں کہ وہ مختصا ری

خطامعان كروسي ؟

م گُل المال جان"۔

۱ب ۱ س ار گری کا ما تھ ہیں ما تھ کہا جذاہے دعا ما نگنی ہے۔ اور اُسکے فضل م کرم امن دامان اورخو شعی و خر می کی درخواست کرتی ہے۔ دسکے بعد والدہ اس میٹی کو خلوب اوزنگسر لیکے نُطابی ہے۔ راٹ کو جو بنی اسکی میٹی سونے لگتی ہے۔ اُسکی والدہ نہا ہت بیار اور حلیمی ہے اسکو اُسکی ٹافرانی یا ددلاتی ہے۔ اور اُسکو نصیحت کرتی ہے۔

ہو بیدیں میں بیاتی ہے۔ مریم بنی طفلانہ سادگی سے حذا نوالے کہ خدا تعالے سے معانی کی درخواست کرہے - مریم بنی طفلانہ سادگی سے حذا نوالے کے سامنے اپنی خطاکا اقرار کرتی ہے - اور اُس سے معافی انگ کرشک کو نیمی

حبرداری کی اس سے متبی موتی ہے ،

اب یہ قیاس را جا ہے کردب صبح کو یہ او کی سیار ہوگی توگذشتہ دن کی اسکی تربیت کاکیا نیتجہ بنہ و گاکہ اُسکے دل میں اس کی والدہ کی مجبت زیا وہ شرحکم ہا اسکی تربیت کاکیا نیتجہ بنہ و گاکہ اُسکے دل میں اس کی والدہ کی محبت زیا وہ شرحکم ہا کہا تھا ؟ اسٹ کانے تھا اِللہ اس سے اُسکو منع کیا گیا تھا ؟ اسٹ کانے تھا اِللہ اس کے دہر سے اُسکو منع کیا گیا تھا ؟ اسٹ می کر تربیت سے ایک عام اصول ایک بچے سے ذہن نشین مو ما کہسے جو دائمتی والدہ کی عام کو ا

- اور نبطح کی متابعت نزتی پدیر مهونی بنیرویو. ۱ ور نبطح کی متابعت نزتی پدیر مهونی بنیروی

مجکومعلوم ہے کر بعض ایس یہ کسی میں کر انگراس اتناوقت منبی ہے کانبی اولاد پراس قدر توجریں ۔ گراصل میں ہے کوس قدردقت ایک لیے کہنے کی حزر گیری کے واسطے درکار ہے حسیس یہ بیٹملی میسیلی موقی مو- اسکا ایک تنائی بھی تو دیے کیسے کیسطح در کا رندیس میں با قاعده حکومت مور است کینے کی حکم انی و فادار ی سے کرناہی صرف وقت کے بجانے کا طریق ہے۔ کیاتم کو یہ کوار موسکتا ہے کرمتوا تر اور دائمی افرابزدارى كى معيدت اورتكليف أعمالو إكباتم اسطرح ابنا وقت فصول حرف رسكته موكدمب تمكسي كام ميں مصورت موتو سر لمحتمعاري مكرش اولاد كي شرارت ب تمارى توجىس خلل ريب ؟ ، و من کروکرایک ایسی والد و ہے حبکی ایسی اولا دہے جوا پنی حوشی اور مرضی کا م کرتی ہے ،ب والدہ کینے کا م میں ہمہ تن مصروف ہے۔فرمن کروکوئی کیڑا سی ہی سے -اور سے صروری ہے کدیڑا سات ہی جلد تیار ہوجائے -اب سر محداسکو مجور ا لكاه أمحاكر دكيصنا برناب كه أسكني كياكرب بس حفيط توميز برجره بابهوا کلتوم اے ملنے کال مبی ہے کو بھر کرے میں اچھلٹاکو ڈائیر تا ہے۔ ان کو شوے کان بڑی بات منیں سنائی دیتی۔ اور پیرحیران موتی ہے کہ کیول سکی ا والادا وركوكول كى اولا مست برمعكر تكليف ده ست ز والدہ رحوم ک کن اے کلنوم میز کے فانوں کو جھوڑ دو ک اب کلنوم منرکے خلنے جھور کرایک کمحریے لئے جمال جاتی ہے ۔ کر مرک سیجے روا كيرتى ب - اور يوراكرميزك خاف كفالف لكتى ب ريم- س مي جاب ايك مرن مبرهم وا رم والدوم كنفى كجهيرواه بي بنيس كرنان ہے۔ فرش حزاب دیکھتی ہے۔ اور کر تم کو تھٹکا د اورا کے طرف مجلا دہتی ہے۔ تعور ی دیرلعدجب یہ بھرابنی حکمہ ما بتیجتی ہے اور انے کام میں مصردت ہوجاتی ہے کریم مجا وڑالیکر اُسیر دارہ مبیّقاہے - اوراکیڈ میں آگے اب کیمے زیا دہ بیان کرنے کی حزورت مندیں سمجھا۔ مگر شخص طا نتاہے راس میں کچرمبالغرمنیں کیو کا ایسے واقعات ارباظھورمیں آتے ہیں رہزاروں نیج

ایے تکلیف دورخود منی ر- اور اموزون ارتیا مسل سے ادر پہینہ کے لئے گر اسے ہم آ اب جس والدہ کی ہم نے انجی مثال بیا ن کی ہے یہ کہدیگئی کراسکے ہاس تنا وقت نہتا کہ اپنی اولاوکوسطیع بناتی - حالا نخداگر میہ ہراکیب بیجے سے فادار ہی سے بیٹی آتی -لذا ہر رقد تکلیف اور تضیع اور اب سے بھی رہنی ہ

نواس قدر تکلیف اور تضیع اوقات سے بچی رہنی ہو اب ہم فرضا ایک اور امیں والدہ کی مثال سے ہیں جو بیٹی ہوئی کبڑا سی رہی ہے۔

اس نے اپنی اولا و کو فر ابنر واری اور تا لبت سکھلائی - اسکے ہو ہیکے ہیں تبن کو

ہدائیں۔ اور الکل شور ندکریں کیونکہ یہ اپنیا کا اختم کرنا چاہتی ہے کہ اسکا ہم کھا گھوندا

ہزائیں۔ اور الکل شور ندکریں کیونکہ یہ اپنیا کا اختم کرنا چاہتی ہے کہ اسکا ہم کھا گھوندا

ہزائیں۔ اور الکل شور ندکریں کیوسکہ یہ اپنیا کا اپنر بیٹی کے ایئر بیٹی کے تعلیم میں

ہزائیں۔ اور الکل شور ندکریں کو کہ یہ بالکا اور کی ہوں کے ایئر بیٹی کے والی ہیں

ہرائی ہونے اپنے کا میں لگی جی ہے گاہے کہ گاہی ہی جا ل رہنا ہے۔ اور اس طور پر ہر کی ہوں کو ہنا اور تھی ہو الدہ

ہرائی کی جا تھی ہے ۔ اور اس طور پر ہر کیوں کو جبالا دیتی ہے کہ یہ ان سے ہور وی

والدہ کا ایکل ہرج نہیں ہونا۔ مگر ہروالدہ یہ نہیں کرتی کہ انکوائی۔ ہی کا م کرنے

والدہ کا ایکل ہرج نہیں ہونا۔ مگر ہروالدہ یہ نہیں کرتی کہ انکوائی۔ ہی کا م کرنے

والدہ کا ایکل ہرج نہیں سے سیر سو جا گہیں۔ میکی ہوئی کہ ایک کی ایک کے بیان سے ہور وی

اُنجها ب تم بهت دیر که نصیلته ریت مور اید این ایش اشاکز کمیطرف رکعد وا. اُنریم: منه بین ادان جان -ایک لمحداور مجیج کھیالینے دور میز کھرو ندا بنو اسب سر در انکار بیرا

ختم موسے لگاہے!! شفیق والدہ دمریم): ۔۔انجھاختم کرلو۔گرنب ختم موجاے تو تجھسے فورًا کہرنا ۔ کونی چند کمحالع دمریم کہتی ہے:۔۔فرا و کمھنا الاس جان کتنا بڑا گھروندا میں نے بنالہا ہے:

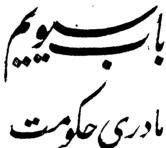
رے کی طرون دیکھتی ہے ۔ از کی کو ٹناماش کہتی ہے ۔اور میرسب بچول کا ہتی ہے کہ آئیں اُٹھاکر جہاں سے لیسے متبے وہاں ہی رکہدیں۔ جن محوں کے ہاس يشين بين بدأن سے كتبى بيئ كرسلية بن أقصار كذكاويں سينسلين عمل طرف ه دیں -کیوبچہ ہے جبع المحک امنیوں کی حزورت ہوگی تو ایکنی لاش کرنے میں کچه وفت ضایع نههوگا^ی اب قیاس کروکوکس والدہ کے باس بت وقت ہے ؟ اورکس والدہ کے سے بڑ کم خوش وفت ہے ؟ اور کونسی ماں کوسسے بڑھکر نیومیں بنی اولاد كى العنت اورنيك جلنى سے المينان ورام عاصل موكا ؟ شايرىعفركي كىننگے كە يەتھىدىرىت خوش ئىا بى - كردىرى سكى صليت كىا لاش كرنى جاسى ؟ بنيك يدانسوس كى جلب كدايس نظارے أكثر نهيں ملتے - مگر یہ امر سے سے مبت دور ہے کا سے نظارے بیش ہی ہنیں ہے رہ کبنے ایسے میں جنہیں والدہ خوش ہے اور بتھے ابنی والدہ سے بڑی الفت کرتے ہیں - اور پھران کنبوں میں بہ صروری ہنیں کہ متول اور علم مو-ایسے کبنوں کی ترسنت کیواسطے ندکشر دولت کی حزورت ہے اور ندوسیع علم کی۔ فائحی حکوم ول سیدھا اورسادہ ہے۔اسکی اتبدایہ بہوتی ہے کہ سرایک حکم کی تعم مجبورًا كبجائي - اورير اصول فايم كيا حابت كه والده كي زبان سے جولاف اُس سے ہر گزلا بر واہی ندکیجائے۔ سرا کیب منصف مزاج والدہ ورحقیقت اپنی عقول خوہشوں کے بورا کرنے کی کوسٹ ش کرتی ہے۔ یہ اکو خش وخرم رکھنا ہ ہے۔گر میرسمی انکوا جازت نہ دیگی کہ یہ اپنی والدہ کی خواہشوں کے جرسلاف اینی فوام شیس بوری کریں بد اس کی توضیع کے دامسطے ہمان **لڑکوں کی شال لیتے ہ**ں جوا مینٹوں سے کھیل ہے میں -انعی والدہ المولسی ہے کہ اینٹیس اب اُٹھا کر رکھ دیں ۔ مگر مرم اجازت

ا مُنتی ہے کہ تھوٹری دیر کک یہ اور کھیل ہے ! کہ جو گھروندا یہ بنار سہی وہ فتم ہو جاہے۔

ا*ں جو نکہ اس امر کی خوانا ن ہے۔ کہ اپنی اولا دکو جبانت*ک ہوسکے خوش *خرم* اس کی بیمعقول فراهش منطور کرتی ہے ۔اب تو یہ ایک جبی امرہے رلیکن فرط گرانبی والده کے حکم سے شرنسدا ف شی<u>ے کھیلتے رہے: شایدا لکا ارا</u> وہ تھا کہ ان کھ میں مص^ردن رہیں بیانتک کرجوگر دنا یہ بنارہی تھی دہ ختم ہوجائے ا ما ذ^{یا} فی ہنے سنکے بجا سنہ اپنی والدن کئے حکم **کے** اپنی خوام بنٹہ والده منعدت مزاج ہے تہ وہ سرگزیہ کوارا نیکر گئی کداس سے چشم پونشی کرے یا منرا نه دے میکور ہے کہ اس امرے متعلقہ سبامجے دیکھ کے ببرخیال کولئے کہ اسوقت کا سخت سزرنش کی حزورت ہے ۔لیکن اس موقعہ او ٹاتھ سے نہ جانے دیگی کہ بق ایکے زہن نشین کردے۔ بعض ينتيم مين كوايسي خفيف بانؤية خيال كيف سے صروروالد و كوسمة الني میں ست سے قصور طینگے مگریہ ایک سے کے واسطے خفیف سی بات منہیں ہے کہ ا بنی والد، کی صلم عدولی کرے ۔ شاید بدایک ابر والدہ کی حکم سے نا بروا ہی کر ا دوسری اراس امرکے ارالکا ب کا باعث ہو۔ یہ بدی کی ابتدا ہے جے روکنا حروری ہے چنا بخدست پہلے ہی ا فرانی کے خمہور کا انسدا دکرنا جاہیے۔ اس میں نسک نہیں رنوی تصور مھی اولادسے سرز دسوتے میں جنیردا فاورش مزاع دالدهشيم پوشي كرنامناسب سمجهي گي -اولائب خيال اور غافل موجانيكي لو التربينراصلي الأوس كصيخت سيسخت حكومت سيع كريز كرنكي ولدذا اسل متري انصاف کی صرورت در محلی کرکون سے قصور دینرجیٹر بوسی کرنی جاسے اور کن جرح تنبب يمرمبرس خيال مين بمكونتيقين بهؤما جاسي كهمراسرا ورعلانيه افراني كالط مجى ايسى فى موكز ففيف قصورول مين شمار مو- مهارى سبس يعلى والدين رحضرت آدم دحوّا) اسی وجرسے بهشت سے نکالے کئے کہ اُنھوں نے اس یُمُنل کو كعايا تفاحس مم واستفح اكوم انعت كى كى تعى اوركناه يهته اكه مذاتعا لي سُم مكمَّ نا فرانی کی کئی تھی پر

اب ہرایک والدہ ابنی اول وسے فر ابنرواری کرواسکتی ہے اگر میر بجین ہی اسے اس سے اس طرح بیش آے کیو کہ ایا م طفولیت میں اولا و سراسروالدہ سے معطول بہ ہوتی ہے ۔ اسکی تمام فوشی و خرمی اسی بین خصر بہوتی ہے ۔ جنا بخر اسطح خداوند تعالی ہے ۔ تاکہ یدا بنی اولا و کی حسطرح جا اس خداوند تعالی ہے ۔ تاکہ یدا بنی اولا و کی حسطرح جا اس حدب و لخواہ رہنمائی کرسکے ۔ ہنے مثال ماقبل میں و کھلانے کی کوسٹنش کی ہے کہ کورسٹنگ کی ہے۔ کے کہ کورسٹنگ کی ہے۔ کے کہ کورسٹنگ کی ہے۔ کہ کورسٹنگ کی ہے۔ کہ کورسٹنگ کی ہے۔

تجربه تمراد کی همجرو و آوجاینه مجبوراً اسکی فرمامبرداری کراوی ا در هذا تعالی نے ۔ ایک والدفک اس میں بات دی ہے۔ اس نے تھا رہے یا تھوں میں الک دىيا دىم ئىرىخەرە - يىنا بىداگر بىتجارى ناۋانى كەپ ير بينه كي اسكور (الوبيك مها مان كوعلى وكره و. تأكر بحدًا مبحد نع كزازا في كرين يه حرور ساراسه في برتي - بنه - بو كجه خداوز تعاليه في والدہ کو لھا قت وی ہے، اس سے شریفکہ یہ کیا مالکسے مکتی ہے ؟ اور من اعزا ص ومصطبه طاقت علماكي تكى الأرايم أن كيم يولكرن مين كامياب منول - تو یہ ہاراگناہ ہے۔ اور اسکا بھر مکواور ہاری اولاد کو تھاگنا بڑ لیگا ترمیت کی مشق بعض اوقات صروري بين كررىخ ده جهو ليكن اگرتماس موقع برانجي سے ابنے فرض کو پورا کرنے سے معرکتی ہو۔ تر تم لینے آب کواس غم دالم کی فوج کا شکا ربنا تے موجس کی جرائی تم براجیس متصاری ناو نا سروار اولا وکی مدولت موگی -اگرتم میں اسقدر كافى استقلال اوربوت الدومين ب كحب طرورت موتوتم ابني اولاد لوأس كي خوام شون من محروم كردو اور أسكومنها دوستو تمكوام يدركه بي جا-ز، مذمین عمر کشک تبدول و نا لیمریگا ، رور بریخ وا گرفندینهی مین عورس کا بغراه ملیگا ا وجِب تماو باش لا كون اوزما شكرًا ارامح كمبون كو تليمه و توامسوفت كوهبي **خال كرا** جب **تم انتك**ام دان مهاي كار وكه ستكفاته نايم- الأثوله بنه فواتي ترك م يوايني اولا وكي **تبرج** او بهبودی. در اپنی دانمی توشی و خدمی بر ترج د بیشه مرز این مرسیا دمختی بهی شای بنو حبکوتم نے اپنی مرضی سے بندکیاہے۔ اور بب تم ارفاد وطلق کی مندان عدالت کے سلمت اپنی اولا دکو لمو کے اور بہ تھاری طرف اشارہ کو کے کہیں ہے۔ یہ تھاری طرف اشارہ کو کہیں ہے۔ یہ تھاری ہی اوالی فرص کی خلت تھی جس فیم کو بہشت کا لا یا اور لا انتہا غم والم میں بھینکدیا '' اسوقت تم پروہ الربوگا کہ جی بیات ربان کا صرے ۔ جسے او والدہ کو ابنے فرص سے خفلت کر ابہت ہی خواناک ہے ۔ ابدی تقدیری متھاری سیر دکیگئی ہیں۔ چو الراسوقت تم کام میں لا رہے ہو یہ جاری ر میگا۔ اور ابدالا با و یک نظا بعد نسیل جلا جائے گاہ



ا ولاد برحکمرانی کیجند دائی اوربی بی جگا بیان کرا خردی ہے۔ جائی سے

ہملے تو بحوں کی قدر تی طبا بیع میں ایک افتان عظیم ہوتا ہے۔ بعض کے خیالات

مرے نازک ہونے ہیں اور محبت سے بیشی آئے سے مبت طبار مطبیع ہوجا سے میں

مجھن قدرتا از داخیج اور حود رائے ہوتے ہیں بعض اوقات کسی ہے کے

مجھن قدرتا از داخیج اور حود رائے ہوتے ہیں بعض اوقات کسی ہے کے

مزیات بھرک جانے ہیں۔ اور اس کی قوت ارادہ کسی بات برئم ن جاتی ہے۔

اور یہ بجرا کہ سخت کوشنس کے معلوب نہیں ہوسکتا۔ قریبا ہرای والدہ

ون بانوں سے دانف ہے۔ اور یہ چاسی ہے کہ اکٹران حرکات سے نچاکا

جال جان فریز ب مو جا کہ ہے۔ اگر اسو تت بچہ غالب آ جائے تو بعد از المالاہ

عروا با کا محمن موجا کہ ہے کو اسپر اینا اقتدار بھی ہاسکے نجس بھانا ہے

کرمین فاتح ہوں اور والدہ مفتوح۔ وربت ہی خت دقت سے پھریوا بنی آزاد کو

ما تنوسے جمور سکتاہے۔ اگراسکے برعکس والدہ غالب آے۔ او بیم خلوب سومیا۔ ويتبحقاب كاب فيصد موكيب -اوراسكي اس اب اتني حرات نهيس رمي راس کا مفا کمرکے حب نے ایٹ آپ کو اُس سے اعلے نابت کر دیاہے بیجا اليي حالتين أوروقنت فبز حالات معلوم مين-جو والده ك ببت محصوت مرسكرول وكلان كا باعث نفع -ليكن اكرابك وفعه أنكى بناريرُ جان تويه اس وقت نک جاری رہتے میں جنیک کہ بجہ منسلوب ہنو- مروالدہ کے واسط بركسطى فرادامى موفالى نىس كريدول حيور سينيك اور فلوب بروائد جندسال گزرے ک^رب ذیل ایک تنا زور مشاہدہ میں آیا تھا۔ ایک عب رینے آنٹ ان مے نزدیک یک روز نشام کو بیٹھے ہوئے تھے۔ اُسکے اِردگروا نکے ال سيحتمع بنون إيك حروف بجاكي كتاب المفائي اوراين اك جهوا بيح كو بلا ياكة كراس برسب - أس المسك كا نام احد تقا ا دركوني جا رسال كي سكي عمرتنی ۔اُسکوحرو ف تہجی تا م مسلوم ہے ۔ گراُس دفت اتفاقاً یہ کچھ ست مبيعت اورب دل سائحة -اور بالكل اس فابل نه تتعاكدات والدي فرمايش يوري كرسك - بس وقت اُسكے والدنے اُسے بلایا پیرطوعاً وكر فامنچہ نباكر آیا گرب . والدنے حروف تبحی کے پہلے حرف پرانگلی رکھکائیں سے پوچھا۔ اور کہا۔ اُ عديد كونسا عرف بي الركائي كي هواب ندد إ- احد كتاب كو ديكه مناها اوريب جاب صمم بكم كوراتها ، والروائنده مِشاني سے): ـ برُحروردارتم حرف الف نومانت بول واحد بسي الف بنيس كبرسكتا أيا والدرترش روئى اورسخت للجرسے) بات ككوكمنا يرككا-بدكونسا حرف ا احمد نے جواب دیشنے الکارکیا۔ اب اجھا خاصہ ننا زعد شروع موکیا - احمایت الاوس مين متقل تفااوراس في معان لي كريرمنين يربونكا كروالدكومعلوم تعا كالكراشك كوغالب آف كاموقع ويأكياتوا سكوسرا مربر ابوا ورتباه كرتا مبوكا- بدحانتاتها

خاه مجهه بركيسي مي دفت اورشكل كيون ندلاي مبومراسكومعلوب كرنا جاہیے ۔ بنامخدوالدنے اسکودوسرے کمرے میں لیجا کرسزادی بھر میر بیٹے کووا لايااور مواسكوحرف دكعلايا كراحدف أب بمي أسك تبلاف سي الكاركيا إب يم یٹے کو کمے میں لےگیا۔اور آگے سے بڑھکر بخت مزاوی مگر کھے فایدہ منوا۔ صندی لوکا اب بھی حرف بتلانے سے الکار کے کہااور حب اُسے بتلایا کہا یہ حرف الف تقانواس في كها مُن الف نبيل كهركتا ويعروالدفي جهانتك موسكا سخت مزادی ۔ اور میر عمی اوکے نے حالانکداس کا نمام بدن تحریحرار واتھا۔ حرف تبلان سے الكاركيا- باب اسپرنها بيت شفكر سوا- أس كوافسوس تعاكيكيو خواه مخواه استندرتنا زعركواس نے طول دلا - بدا تبک سفندر سخت مزاب اورك ورے جکا تھاکہ اسسے بڑھکر مخت سزا دینے سے یہ ڈر اتھا۔ اسم جود رہے و سر*کش او کا سکے سلینے کھڑا سیس*کیا*ں بھر دیا تھا۔ اور تھر کھڑار یا تھا۔ کمر* **نظام** نتان*ېنېر کونش سے مس ن*ه ټو ما نها د دالد کواسوفت مېرت رېخ تقا - اسکومېرور **جوي** تكليت اين يح كوينياني فرى تهى اسراسكاول باش يا من مورواتها-يه ما نتا تفالحراب أس سوال كافيصله موعا ناجاهيكه فاتح كون يؤ اورمفتوخ كون بإدور حب ایک عرصی مک اس کا او کا اسی طرح کورا را داس کواس کا انجام سوچکربیت خون موا - ولده مبی یا س به معنی تقی اوراس میں شک بنیں که اسکومجی ببت صدمه گذر انفا - مگر با لکل طبئن تقی کینونکه والدین کافرمن تهاکداینی اولا و کو مطبيح كرس-اوربيهي حانتي تقي كرانسي آزايش كي گيرمي ميں والده كے ريخ والم ما خلت مذكر في جاهيد - نها بت مي سخت ولي س - والدف بحراب واليم كا على يكواكداسكوكمرسس بابرليج كراور مزاوى كرأسكي فيرمتر قبه فوشي دبكهور كبداؤكا زا ده نکلیف برداشت كرف سے جمجيكا و حلاكك لكا: اً الإجان مين حرف مثلا دونكا⁴ إي اسوقت ربيه خبال ميه حريكا اغلازه أسأني سے منیں موسکا کا ب م تعمیں لی اور حن برافکلی رکھی۔ احددنهایت صفائی سے):- ألف"
والدلادمرے حرف برانكلى ركھكر):- أوربدكيله ، والدلادمر، أمده- أب "
أحده- أب "
أحده- أب "

وسي "

والدر ميرييك رف برأ تكلى ركعسك : -أوريدكياب ؟ معاوب الوكا: - أكف"

أَعْمِنَا ابْ أَنْ بِابِنِي والده كم بِأس لِيجِا وَاور جِرف وه بِدِ جِمع أَسَى سَبِا وَلاَ وظره: - "بَيْنا بِدِكِيا حرف ہے ؟

مر اکٹ'

اس میں کو اس میں کہ اس میں کہ یہ بالکل مختلوب ہوگیا تھا ۔ اِنی ہے باس ہی سیھے ہو سے نقع ۔ اُنی ہے باس ہی سیھے ہو سے نقع ۔ اُنہوں نے اس تنا زعد کو دیکھا۔ اور یہ جبی دیکھا کر میدان کا سیکھ لیا ہوا س نے اپنی تا م عروں نہ جولا۔ اسکو معلوم ہوگیا کہ اسدہ اسکوالد باعز واجبی حجا کھا نہر اُنا جا ہے ۔ اور یہ احجی طرح اسکے وہن نشین ہوگیا کہ سب سے بڑھکر مرامن اور سرت خش رہستہ اسکے واشعے مالعت ہے وہ

گرشا بدکوئی شخص به که استی که بیک کواسقد روت مذاد نیا بیر حی تعیی بیر حمی! برگر بنیس سلکه به سرا مرحم اور محبت بی بینک بیر حمی موتی اگراله
اسوقت کوتمانیش بنجا کا اورا بنا فرصل او اگر نے سے جھیک جا کا جوفہ اس اس قت
بیرے کے دل بیر بیجے - جقد اون میں توت تھی - اور غلبہ بانے کی کوشش کر ہے
ہی ۔ اگر طافر حمت حجود و دے جائے ۔ تو افلب تھا کہ بینے کے حق میں برسب
عکر سسم قاتل ہو جاتے ۔ اور ساتھ ہی اسکو اسکے دوستوں کے مق میں مزید
بیا دہتے ۔ یدامر بالکل بیمنی ہے کہ اگر بی اسوقت فیتے با مالی آبندہ متنی کوششیں

ا س مے مغلوب کرنے کے داسطے کیجا تیں سب میکارا ورمے سود حاتیں ۔اورکوئی سندش اس کے داسطے ندرمتی - بیرحمی! اس کاش ہاری اولادائ کوکوں کی شفیقا منظم ریو سے بھی رہے جوالیے اصلی سبجی اور تقیقی مر اُنی کو بیر می سبھتے ہیں ، ا اكرمكن موتومية البية تنازعول سے احتراز ركهنا چاہئے۔مبت سے بجول کو انتقادا باکسی ایسے تنا زعرمیں میرنے کے برلے درجہ کامطبیع سالیتے ہیں۔ در اسیس کیجہ شك منابر كركسي بيح كومهموني طم مسه ترميت كراا جعام برلسبت اسكم لرکسی ایسے مؤفناک دیگرے کا سامنا کیا جاسے جس میں بعض اوقات بہت نحتی در کار ہوتی ہے-لہذاعقل ہمکوسکھلاتی ہے کہ ہمنیے کوایسا مرقع نہ دلیے برابني مّا م نوت لكاكر مهير منالفت كريّ حوده فاص موقّع اور فاص طوا ريك سوت بین خوعمو آایسی افیا ته طافت کا ظهار کات بین - اگریم ذراسی مین یی سے کامیں نواکٹر بغیر کسی شم کی متابعیت کے ہماس سرا گیختا خیال کو بجاسے اسکو عدور حد کی تغویت وینے کے ' وَرُونِیکے معقول نتر فام سے بعض او ات ہم ابسى بغاوت كواسكے سب سے يعلے ہى انكمها ربرروك سكتے میں قبل اسكے كه ليس مدتك زبردست موجاس كه مكوابني تمام فافت كم ردكر مي في فراي ميسية لطور متیل کے سم فرص رقے میں کہ کانٹوم اورا صراح شام کو باسم صیل سے میں-احسید دق موکرراینی بهن کومار بینجتناہے -اس نے بہحرکت بغیر کسی قسم *کی ترغیب کی ہیے۔ لہذا اسکو منرا ملنی چلہسے اور اُسکوابنی بہن سے معافی* م النی با ہیں۔ گروالدہ ریکھتی رہی ہے کراحمکی طبیعت صبیحت شام کر تام د بت بر مروری د کھان کی ہے۔ والدہ دىكىمنى كداسوقت يدوش ميس اورفضبناك سعدم راك والده جانستى كم اليه فيالات كانتلاف بيمهمولى ننبس بن ايكن توريك بجدوش ورسليم سوما ہے۔ دورے دن بالکل مرعکس ۔ بعنی ذرا فراسی چیزوں سے یہ دق موتاہے۔ او السكى طبيبت بهت بكوى موتى ب والده ويكعتى ب كراسك بككى بيحالت ب

اِس نے قصور کیا ہے اورا سکواپنی بہن سے معافی مانگنی جاہیے ۔ مگروہ یہ بھی مانتی ہے۔ کہایسے ناموافق اور ٹرجوئرطبعیت کی حالت میں یہ نہایت زورسے , س کی حکم عدولی کرنگا۔ حبیباکہ ملاوجریہ دق ہے ۔اسیطرح اس سے بیرکہنا کریم اینی بهنیه کے معانی مانگے نمایت ہی سخت جسبر کا کام ہوگا ۔ اگر اسکی الدہ . اس سے ایساکرنے کو کیے توا سکی طبیعت کا میلان الکارکرنے کی طرف ابسا زبر د ہوگا کہ ہر طرح ہی انلب ہے کہ بیتا بعت *کرنے سے انکار کرے ۔* تواب والدہ مواہیے کا لربيشے كومنزا وسے ، دراگرائس نے اليهاكيا تو پھروہ حبقگر الشروع ہوجا سُكااو كھاتيا بعدمتا ببت ندكر بارطاري رميكا اباس محمكرت انترارس ملح موسكا ے جکیا والدہ بیٹ کے قصور سے چشم رشی کرے جالیا بنیں -والدد اسمتی ہے -احدکا با تھربکر تی ہے۔ اور کہتی ہے: ۔ سیٹا دیکھوٹمنے میری سخت غلطی ہے۔ متھاری طبیعت کمیری ہوئی ہے۔او اب بس تمکومها رسے باس منیں رہنا جاہیے۔ میں تمکو بینگ برنسجا تی ہوں'' جنابخداتنا كهكوائ كور مين ليجاتي ہے - مگر قبل اس كے كريد اسے تام رات مے واسطے بہاں چھوڑ دے ۔ بداس سے شفیقا نہ مگر غمناک واز میں کہتی ہے کہ میں تنم سے ہت نا اُحن ہوں ۔اور خلا بھی تنہاری اس فعل سے ہت ناخوش ہے۔ مساکہ دستورہے بحدوی مانگناہے۔ یا بینگ کے قریب ووزانو مورضوا ئى معانى كاخوسى كارمواب- يعروالده أسه اسكه لينه خيالات مير، وسطح کے واسطے جھوٹر ویٹی ہے ہ عرص اسطور براسے اپنے تصور کی منزا ملجاتی ہے۔ اورجب یہ بانگ یر

غرص اسطور پراسے اپنے تصور کی منزا ملجاتی ہے۔ دورجب یہ پناک پر پرا ا مؤاہے دور با ہرسے اپنے ہمائی بہنوں کی منسنے بولنے کی آواز سنتا ہے۔ نو اُسکوم مو الب ۔ کر ایک سعا دت مندار کا بنناکیسی دا مائی کی بات ہے۔ جبے کو یہ جاگتا ہے۔ رات بھر میں اسکے پڑجوش خیالات کو آرام بل حیکا ہے۔ یہ سورتیا ہے کہ اپنی گزمت ندن کی حرکت سے یہ کیسا ناخوش ہوا۔ور آیندہ استعالم

ر کھنے کا ارادہ کرتاہے زمیند کے آرام دہ اٹریسے اسکے تمام باغیا ندخیالات سروٹر ماہے میں۔اسکے مندبات برانگیختہ نہیں موتے۔اب والدہ بلاکسی خوف کے کہ پرت دور فرورانی سے مراحمت کر نگام جاہے اسکے دل نشین کرسکتی ہے ، حب صبح كوسب يى ابرآت موس به احدا در كلنوم كواين ساس بلاني ا در سرایک کا ماتھ کو کرنیا یت علمے کشی :-سبیکا کل رات تم نے اپنی بہن کو ارکر ہم سب کو اراض رکھا ^{ہا} گاُن اما*ن جان مج*کوا فسوس سے احدكتاب اورة ساني سے اسكے دل ميں نفيمياني اور شائعت كافيا آنے جا ا ہے جوا کے دل میں اُس کھوی کم از کم بغیر مبت سخت شکل کے نہ آسکا تھا جب يرغف ميں بھرا ہوا ہرجوش تھا۔ جنائجہ مناسب انتظام سے مرعاد مطرح برآ کہ ہے۔ اورتنا زعركا بمى سامنا منى بدوا- احدكے قصور معيضم يوشى منيس بوتى اورير مليع موجا الب رليكن أكروالده بيح كي طبيعت كي عجيب حالت كالمحفظ ال أركي اسكوائسي دم اسكى بهن سے معافی لمنگنے كا حكم دیتی ۔ نوا غلب تنف سه ك ا بیاتنا زعربر پایبز تاجواں اور میٹے دونوں کے داسلے تبت ہی در ڈاک ہوتا۔ اور ترست كا آخرى انرشا يدنيح كي طبيعت برايباعده ندبوا اليكن تعفن صورتين لنزايسي مي مين آمنيگي كمايس حبيركرسس بنيا مكن نهو كاليكن والده كايه ذمز م كرامنقلال اوردليري سے اس كا سامناكر سے اكرتم اس قت اپني بالحلونيالي سے معبیک ماور تم اس مفدس کالت مدادی ندر بو کے جو خدا تعالیے سنے منعاری ذم کی سبے ۔ کیا یہ والدہ کی شفعت ہے کا بینے بے کو مرعاف دے ا اسکے کہ وہ نکنج دوالیف میے کویاسے جسسے یہ تدرست موجائے ؟اورکیا يد مربانى سے كدوه أن جذبات كوفالب آف وسے جوا كر معلوب بيوں توامسوقت كے واسطے اور نيز ابدالا با و مك أسے بورى مناوج مينك ؟ أكر دنيا ميں كو تى بير مى ہے جو حقیقتا خوفاک ہے۔ تو وہ بیر صی ایک کا ذب ازبد ارادر روند انتی والد می ہے۔

عَرْض یہ ایجی طح میمجولیا جاہیے کہ اُن موقعو پنر جان والدین اوراولا دمیں ہیسے

تازعہ امکن الاحزاز ہوں۔ والدین کولینے فرض کی اداکر نے بیس استقلال جاہیے۔ کی

ام ایسے تازعوں سے بہت سی حالتوں میں احتراز ہوسک ہے۔ مثلاً اگر کوئی او کا تھا

ا ذائی کراہے۔ تم اس کواس تا ذائی برصوف مزاوے سکتے ہوا وربس بیان شکل ختم

موجا سکی ۔ کیو کہ بہ صروری ہنیں کہ تم ہر حالت میں جو حکم ہیے دواسکو پورا کو الویعنی

مزمن کروکہ تم نے ایک جھوٹی لوئی سے کہا کہ بدابنی بہن کوئا ب دید سے۔ اور اس نے

انگار کیا ۔ اب دوطریقے ہیں جن سے تم اپنا حکم بر قرار رکھ سکتے ہو تم اُنھوا ورخو و کما ب

انگار کیا ۔ اب دوطریقے ہیں جن سے تم اپنا حکم بر قرار رکھ سکتے ہو تم اُنھوا ورخو و کما ب

لوئی سے لیکو اسکی پیمن کو دیدو۔ اور بھرنا فرنا بنردار لوئی کو ایسی سزاد و حسکی کی سختی ہے

لیکہ تم ذرا بنرداری پرام ارکرو۔ اور لوئی پر زبر دستی کرکے ایسا جھڑ اپندگر کو ۔ جو لوگ طویل اور بخ دہ ہو۔ اب تم ان دونوں طریقوں میں سے کس کو اختیاد کرتے ہو جو تمکو جاہے کہ متقل رہوا ورخود ہی اسکا نیصل کو۔

ما تعلی مثال میں میں میں نہ نہ نوال نیت نا ہی کہ دیموں میں سے کس کو اختیاد کرتے ہو جو تمکو جاہے کہ متقل رہوا ورخود ہی اسکا نیصل کو۔

دالی موگی ده اس سے اتراز کر تھی اوراُن خیالات کو داسے بهلاکر مادوکسی شغالی منیند عسرد کرنے میں کوشان موگی عرص اس طور بر بین بیج کوبہت سی ماؤشی سے بیا لیکی اور مبت آمیزاور خوشگوار طبیعت کوتر فی دیگی خالبابت سے والدین بول ولول کے اُن اختلافات کی کھھ برواہ نہیں کرتے اور اسطرح اُنکو دائمی رخ پنجا رسا ہے تیجے کی طبیعت ایسی ا زک واقع ہوئی ہے کہ میدلا برواہی اور تندو کے طوع سے قابوس منیں آتی- اسکے شفیق اور ملیم خیالات کو مادرا نہ ہدر وی اور مبت المجارنا حاسيه ورمكوكوت شركى حلب ليكرا نكى انفاتى آنش مزاجي كواسطرح سروكرس كدانك ول كو ناكوار جوش دينے والى امورسے باز ركھيں ادرمسرت نخشخ الا م*س ان کومحوکری* د. یہ صان طاہرہے کہ بچول کی قدر تی طبا بیم میں ایک عجیب خیلان ہے۔ مُرار بره کرادر کوئی ارتقبنی بنین موسک اکه بیرا یک طبیعت بداننظامی سے بت دی موسکتی ہے - اور میکاراک بچہ دونی وانوس خیالات کا ہو یعقول ترمیت سے علیم اور تنفيق بن سكتاب مطبيعت كي ترسيت تعليم كاليك لطبيح كم خيالات اورميلان طبح كوغور وهوهن سع جائخي اورترست كوان تغرات كيموافق نبان كي خرورت المداس مين نبك منبي كوايسي صورتمي بنن أَمَيْكُي شبس والده كواپني فرصل كي تمينرشكل سوگي - كمراسي صورتين ذور بى مين آتى بين - ظامراعمده مكرت على بيب كدجب بجداس طرح برج شرحالت یں ہو۔ تواسکو ترغیب وتحریفیں کی توت سے جہا نتک ہوسکے اور کھا جائے۔ ا در اگرید کوئی قصور کرے حبکا اٹ اِ د مزودی مہوتو ایسی منرا دینی جاہیے کہ جبسے مرار اور آرام رہے سفلاً اسکوآگ کے اس آرام سے بھلادو۔ اوركدوكة وصركفيف كبيريان سيدات كوكن فيسب كتاب الكعلونااك المقدمين ديدور جسس اس كادل بيلي ساوراس طور يرسشرارت كيموانق سنرامهوني عاميتي ريسنراتمسخوانه ننبس بصحبيا كذطا برب بجبا اسكومله يسجمتان اوریداس قسم کی ہے جس و بہت فایدہ متصورہ بے بعض قصور مکن ہے کاسسے
الیا ہی سزردہ و جوبلحا طرب اب موجودہ کے قابل خیال نہو متنالاً یہ ناک مزامی
سے اپنی بہن سے پیٹر آیا ۔ والدہ نے اسکا کچر خیال ندکیا۔ کمر بھر بھی اسکواس کی
نوک مزاجی سے فوراز برکرف کی مزورت معلوم ہوگی ۔ اوراگراس نے کوئی ایسی
دل بدلانے والی بات نکالنے کا کوئٹ نس کی میں سے یہ فوش موجا سے پینے اسے
رناکام جھوڑ دیا ۔ اور بجوں کے ساتھ اسکے کھیل میں نر کی سور می ۔ بہا نتاک کہ
اسکے سرت بجش افریسے فوشی و محر می اسکوماصل ہوگئی۔ تو مکن ہے کہ یہ
رس طیسم مے سے کہد۔

اس صدح سے کہا۔

سندا حد میں جاہی بول کرانی سلیٹ لو۔ اور کسی برمجھ جاؤ۔ اور س بکھوں کہ مکسی جانور کی البی تصدویر بناسکتے ہو کہ میں اسکو دیکتے ہی سباسکو کہ یہ فلاں جانور ہے اور کلٹوم تم بھی اپنی سلیٹ لوا درا ہے بہائی کے باس جاہیٹھ واور تصدیر بناؤ۔ اب بیچے اپنے نئے کمیس سے خوش ہوگئے۔ یہ اب بنے کام میں محروف ہیں۔ ایک دوسنے سرگوشیاں کر پومیں کہ اُنٹی مال نام میں محروف ہیں۔ ایک دوسنے سرگوشیاں کر پومیں کہ اُنٹی مال نرمن کے کہ کون جانور یہ بنانے گئے ہیں۔ اور ہوسی میدہی سادی تدمیر ہوگی مزاجی کا جواول اون ٹھ رہا تھا وہ بہت جارزایل ہوگیا۔ اگر والد ہوا سے بوکس بچہ کو اسکے اتفاقیہ تنک مزاجی کی مزادی ہوتی تو اسکی طبیعت استعد بوکس بچہ کو اسکے اتفاقیہ تنک مزاجی کی مزادی ہوتی تو اسکی طبیعت استعد بوکس بچہ کو اسکے اتفاقیہ تنک مزاجی کا مزاجی تھا کہ ایک جھکڑا اُٹھ کھڑا موتا۔ اگروالدہ علی التو انز عور کرتی رہیگی تو یہ اُن تغراب کو بہلے ہی سے میکھ اُٹھ کھڑا موتا۔ اگروالدہ علی التو انز عور کرتی کی گئی۔ اُن تغراب کو بہلے ہی سے میکھ لیاکر بچی اور برت سی شکلات کو اس طوح روک و کیگی ہو

اگریچه نی عواد ورا را و کافت دنیس کماندگهی مزارده و اکثر بچول کو نادندانی سے مزاریجاتی ہے۔ اکثر ایسا مو کا میکا جرباتی روم افلام مق بین وہ نظار اور کرانی میں اور پسر خراسی ایسے قصور پر دیجاتی ہے۔ جسکا بہدو اصل مصور و از نہیں پینشا ایس افران کی کے دل ہو آنفا بندواقتا اور قصور العمد کو ابین قبار کی تو شکو لوتام طاقت حاصل موتی ہے۔ اورست شرمعکر جا راور ظالم من سکتی ہے۔ اور بچەلاھارىتولىپ-اس سے برھكراوركوئى بېرچىيىنىي سوسكنى جواس طرح اكثر برُحوش دالدين ايني اولا دبركياكرت بين-يه اكثر موتاب كرجو والده فالفعافي فِي كَا الاده بنبس كرى الطائية والقادر قصور مين تميز كرف سے عافل مبتى ہے مثلاً اكب بي كرب بس كميل راه - اورانفا قًا أسكاكمُ اليم الله الا أسكي كميند در کر کا ایک شیشد تو شاگیا - مال کو واس سے دفت ہوتی ہے اسلے دوا معتب ا ور طلای سے اپنے بیچارے بچے کوسزا دبتی ہے مکن ہے کہ ایک بجد لابر داہ ہو اوراليا لابرواه كرسنرا كالمتحق مو-اس حالت ميس كسي انفاقيه واقعه يرام منزا ىنىن دىنى چلېئے-بلكەلايرواسى يرجراس كاخودا ينا تصورىب- اور غوما مىس بے انصافی سے بڑھ مرعسل ہیں آتی ہے۔سب سے بڑھکرمام وم بانصافی کی مزادی کی بیٹ کرکسی کام کافاف دنو کو کیے اصلی قصور میں ال ردا ما تاہے جو تھے ہے کام کرنے میں ہواتھا۔ ہا راسب کامیلان یہ ہے کہ ممکسی قصور کا ندازہ اسکے سائج سے کرتے ہیں۔ ایک بچد حبکوا جازت دیدی ئى ئىكى كى كرسيول برجيب اورمىزى يى ئى ئى ئى ئى ئى دە اتفا كاكسى مىن قىيت بینرکو کراد تیاہے۔ اب والدہ بحر کوسخت منرادیتی ہے ۔ مگر بحیر کا قصور کمیاہے ہتنے أسكويينوسك والياسى بهين كدست كرسيون اورميز بربنين ومنا ماسية واس منس كداس مين كورافرانى ندى داوراس كوكطلق دبرندهى كديد كوس ا ب كام كرويه ب الرصون ايك تما ب كريرتي - توغالبًا اسكى تحجه برواه زكيجاتي -ارمرت برامركدايك جير بجاب دوسري چيز كے كريري - قصوري اصليت كوسيس بدل سكا -اگريدسي سي تيمني كفري سوتي حركريزني مادراس طرح بالكل وث ماتی اوریدامراگرسرا سراتفاقیه مهوّار توبیم سی سنز کامستی منیں ہے۔ شاید مجن لوگ كېينگ كوايسے امر بردليل دين كى كچەھ ورت منيں جوايدا جريح اورص نت م گرکیا بدامرصاف دور رای بنیں ہے کہ ایسی اسفدفا ندکام بہت کبڑت ہوئے میں ؟ اور کیا ہراکی والدہ کو جربندیں ہے کہ وہ اس بارے میں اچھی طرح مختاط بنیں ہے ؟ ایک والدہ کے واسطے اپنے فیالات برٹرا بھاری صبط رکھنا صروری اسے بعنی اسکی طبیعت میں ایسی برقواری اور الحمینان ہونا جاہیے ۔ جو آسانی سے متوک نہ جوسکے ۔ ور نہ یہ ان حادث ایسی بروی کی جائے۔ اکٹر ہے افغانی کو بیٹھے گی ہ

کیاکو تی براستف ارکر تلب کرایسے موقعہ برد کا ذکر پہلے کیاگیا کیا کام نہ کریں جن جواب سید معاسا و حاہے ، بجوں کو سکھلا ناچا ہیے کہ وہ ایسا کام نہ کریں جن ہال اسباب کے خواب مہونے کاخون ہوا ور بجر اگردہ این حرکت کریں جس سے آنکو منع کیا ہے توخواہ متیجہ اسس کو کسی جہزی نقصان ہوا یا بندی مقصور وائیں ا فدکورہ حالت میں اگر نیج کواس طور بر تنبیہ کی گئی ہے اور بجو وہ ایسا کرے تو یہ سارسز افر مانی ہے ۔ اور ایک ہوتیا روالہ مکسی ایسے طریق کوا ختیا رکر کھی اور بغیر کسی سم کا خطافہ طا ہر کرنے کے یہ اجھی طرح متقل مزاح ہو کرکہ یکی :۔ منہ خوروں رامیں ہے اکثر حکومت کیا ہے کہ تم میز میر نہ جو بہنا کر متنے نہ مانا۔ اور

میری افرانی کی پی بیاد سیر آ انجان مرا مشار کچدنقصان کرنے کا تو نہ تھا اللہ کرنے کا خطاور تو نہیں محراتی - گرتم نے میری افرانی کی ہے - نقصان اگر ہوا تو وہ اتفاقیہ امرتفا - گربا فرانی تو نے جان بوجھ کی - اور ٹری معاری علطی ک -محکوتھیں مزاونیے کا بہت اف وس ہے گر میں تمکو سنرا دو تھی - میرافرض ہے ۔ بھر یہ اسے سنرا دیکی ۔ یعنی یا تو اسے ماریکی ۔ یا اُسے ایکے شفط کی سی بات یا یا ہے آرام وا سابش کی کسی چیزے سے کچھ عرص کے واسلے محروم رکھی گی۔ برطال سنرا فرانی کی دیجائی ہے۔ نہ کہ اتفاقیہ نقصان کی جونا فرانی کی بدولت ہوا - اب بجیجز الکے

كميسوال المعي بافي ربتها بيئة أكريه فرمن كربيا حا وس كنتيح كومير سريثي ينخ منس كاكما وكيازا جاسي ؟١٠ س کرنے کرتصووں العملا بأكما كدية حركت انساسي -رب جو كح<u>ه دالده كرسكتي ہے وه حرث</u> ب كرجردد باره ايساموفع آف و يور أينده ايساكر فسي كون دو اً كريببت جيول من والده ك واسطى يه صروري مبوكاكداكيروا نعدكودوا يك ا بیان کرٹی سے تاکریسبت بے کے ذہن نفیری ہوجا ہے - اگراس نے ایسانکیا تويه وافعه ببت علدا كي دل سے عوم وجا أيكا ساور يوجيدروز بعيد مكن ب كردوا و ر فراموننی کے عالم میں جلا جا سے اور میں کھیل سے اِسے شخ کیا گیاہے انگیر بيكى ما دانى كا يمي لحاظ ركفنا جاسيد فرص كروكه تمعارى الك جمو ألى بيشي کل ۱۶ او کی ہے بیکسی نئی افٹا رکو بداؤ کر انیا دل مبلا تی ہے جو تم اُسے دیتے ہوہے واستطیرہ ایک بالکل سیاد کیب شجر ہہے۔کسی دن اتفاقًا ہماری توجہ کسی م بندول رہی اور تز کارشنے یہ دیکنے کے واسلے نظرا مُعَالَی ، جب جا ب وش میرتمی رہی ہے - مگرنم کیاد مکھتے ہوا بح سنرا دو-یا کماز کم اسکواش نقصان مخبر ننيه كرو لركيا دراصل بيكوئى الياكام كرتى رسى سے جوسزا باتينيه كاستخ ت عنينيا ہنیں۔ بہلابیکس طرح جان سکتی ہے کہ اسلے وہسطے، کس کاغذ کو بھا ٹر نا ترمناسہ ہے گمرزوسرے کا غذکورہا فرنا اس کاقصورہے ؟ یہ تو انکل نا دان ہے اور ما وا فی ہیں ہی بدحرکت کی ہے۔ اب صرف ہی مناسب کالیسی صورت میں بینے کو برسکھالانے كى كوشسش كىيا كى كى الكوا حتياط معدا تھا ما جاہيے اور استے بھا و ماندھا ہے

گرینیراسکومنرا دیے یہ کسطرے سکتاب یہ تعصاری طین آمیز لہجہ سے بہا ہا گا سکتی ہے : بنر تصارے جھرے کی غنال ندانہ کا اس نے ایک بیا کام کیا ہے ۔

حبکا تکوا فسوس ہے ۔ اس طور بر آسانی سے ایک خبار اور ایک گیا ب میں جوز سے و و الڑی سیے سکتی ہے ب ایک الڑکا جوکوئی در بر کا آباد کی یہ عادت تھی کہ بنیس سے کا غذ برلکیر پر کھنے کا آباد دل بہاتا ۔ ایک دن اسکا والد کھرے میں آیا اور اُس نے دیکھا کہ لڑے سے بہا نئی کا ب کو بہت ہی خواب و یا تھے ۔ بنیسل کی لیمیں تام گاب بر نہیجی ہوئی تھیں لڑکے کو بالکل جبز نہ تھی کہ یہ کیا نقصان کر وہ ہے۔ اسکا والد جس فت کرے میں آیا یہ بنے کام میں برابر صودف رہا ۔ بہت سی حالتوں میں والد اُسو قت میں آیا یہ بنے کام میں برابر صودف رہا ۔ بہت سی حالتوں میں والد اُسو قت طیش میں آگر کتا ب لڑک کے واقع سے جھین لینا اور اُسکوایک زورسے تھی اُول طیف میں برقرار اور سلیم تھی ۔ بہر حال اس نے فوراً و رکھ لیا کہ یوکت بہت اور میراخیال ہے کہ اس والد کے ول میں بھی پہلے یہی خیال پید ہوگے حالت ہیں۔ نامنا سب ہے کیو مگر اس نے آب تہ سے بھے کے قریب جاکر نہا بیت علیم اور وشکوار اُر میں کہا:۔

اُده! بثیابثیا-تم نام کتاب خواب کرسے ہو! از کا سراُ تھا کر میرت سے دیکہنے لگا : در بر بر

ُنٹیا یرکتاب ہے اور مکواسیر لکیریں نہیں کھینچنی چاہیے۔ یہ دیکھو رور قالے تُم اپنے والدکی کتاب حزاب کرو وگے۔ یہ دیکھوہتھارے واسطے کا غذہے کے ہے مرکز سریا

> ر تھو۔ مرجبی ماب برسٹ معمالہ باب سے میسی میر زاب ہو کئی تھی اُٹھالی ۔ اور بغیر سی م کے اطہ

کے اسکوریک طرف رکھ دیا۔ اب ایسی حالت میں ایساطریق اختیار کرناصاف ظاہر ہے کہ کیسا مناسب ہے لیکن تا ہم کس قدر کم بچے ایسے ہیں۔ جوالیسی حالت میں نا واحب سنراسے بح جانبے ہیں با

غرض بيرشاليس اس المركومة لا دين كرواسط كا في بيس كهني كي اوافي كا اسے انفاقید امور میں لی ظری کھنا کیا صروری ہے اور ان سے بیجی ظاہر موال كه مطرح اكثر بي منار إت بي حالانكه أفكا كي قصور منب مونا - الركسي ميكود خطاوار سوسبهي سناديجك اورجب بعظاموت بحى مناديجك سنوأت سے رہنی اور ارستی کی تمینر إلكل محوموج اتى ہے - لہذا فا غدانی حكوت ے واسطے برہت صروری فاعدہ ہے کہ مجسی بیچے کو سنرا نہ دوجب اُس سے ارا ذیا تبعى يه خیال مت کروکه تنعا را بچه اتنی مرکومندس بنیا که تمهاری فرا بنرداری کرے ہمیں برتروی میں اِت ہے کہ ہم حوث کوئی عذر نالیتے ہیں جب ہم لینے اُ فض سے غفلت کرتے میں جو سماری اولاد کا سم برواجب ہے کیمی تو سم کروتے ہیں کہ مهار البحرسب مادان ہے اور سے کہ دیتے میں کہ بہت میا ر ، بجه کوئی کام ابنی خاطر موزه کرمیشتاہے تو والدین کوکوئی نہ کوئی بہانہ مانحہ لگی آ ۔ تی کمے بی کو ایکتے سے بلے کو آسانی سے سکھلاسکتے ہیں کہ یہ کوشت سے اگر

سكوحكم ويأحاس فوراكرست بابرككلي ورايي كام كملاسكتے بر ونس فورا فرا بردارى كيجاسے مال ميراك فرانسيى ب بہت سے ملک کناری کے بیرندے تا شہ دکھلانے سے داسلے جیج کئے ہیں اس نے آگا يىب. ئرابزدارى سكىلائى ہےكە يەقھارا ند كمركمر-یس او میرسے اُ وصر جانے ہیں اور اور بہت سی عیا ریال کرتے ہیں۔ لوکیا اب ہم برن المركسكة بين كراك بحرج يندونهينه يا دوبرس كاب روك فرياس الم یں کراہے واور کما ایسے روسے کے واسطے مذرکرو بنا جاسے کراہمی اسکوائنی م أنين كدائسة فرابز داري سكهلائي جلس وايك نهابت منصف مزاج والدوجس م المار مي المراكب مركب مي المراد المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و الم

ین کہتی ہے کہ اس نے یہ طریق اختیار کیا تھا کہ ہیلے سال حرف دینے بینے کی شاہت الى اورىدىدى بنية انساما البت كى امباركهاى اس من شكر بنيس كراس اسكا يمطلب نه تصاكره بني بجيه كيب سال كاموا يكا كيب اسكي عام حالت بدل كئي فكداسكا مطلب تفاكدها مطفولیت کے بسلے مہینوں بہے اپنا فرص سمجتی تھی کرحتی الوسع اینے بیچے کوٹونش وخرم اور ہر رام سے رکے ۔ یہ کوشٹ ٹر کر ٹی تھی کہ پہلے ہی سے اسکی *غام حزوریات مهیامه جایی - بدلینے بیچے کی خوامہشوں کی فرا ببزداری کرتی - گرجب* بجدايب سال كالبوطأ مانونيه تجعتى تقى كداب بداسفند كافي عمر كومينح كياب كديداك سأ تربیت یافته ما زان کے مروم قواعد بیصلے میں جاتا موں کہ بہت سے والدیں يكسنك كمنيح يرحكومت سشروع كرف كواسط يبهبت بهي اوايل وفت ہے - اوراسي بعي شا مرکزت مونگر و کینگ که بعدار وقت بے بینے اس سے بیلے بتدا ہونی جاہیے کہ جوبنی بحیاس قابل ہو جائے کہ کسی مانعت! حکم کو اشار وں یا نگا ہوں سے سمجیہ ے - فررُّ اوالد مکی حکومت اُسکے دل نشین مونی میا ہے ۔ جب کہ سبت سے والدین كاخيال اسكى نسبت كريد بهبت سى اوايل وقت سے - مكرس والده كواس ميں لجد شک بے اُسے بہ بجر بربطور آزابش کے کرنا علبے اور دیمیمنا جاہیے کدکسی سانی بدىنے بىچ كوسكىملانى ہے كەرسكودست نياد و ديۇر نهايں حقورا جاہے - يا حب يداسكى كودمس ميز يرمع فيا موراسكو ساله ياحجينه حيونا عاسي الهذا بجداليي الوس سے اپنی زندگی سے ز انے میں شا اجت سکے دیکہ اسے ۔ او کِسقد رکھلیف سے وہ والڈ بے رہے کی جواسطے اوایل عمری میں ہی نینے نیکے کو فرا نبرداری سکھلائی گی -اور مدر رخ وغهسے یه اپنی اولاد کر بچا لیکی -اگرید اسکواسکی محینی سی میں یور می ونامبرداری سکھلائیگی ہ ببت سختی سے بی ترزدار رسو ۔اگرعمده اور شا

میں ہیں ہی ہے۔ کبیاے توشاید ہی فنتی کی حزورت بڑے -جب کھی سنراکی حزورت ہورور سندی اور الحمینان سے سنراو بجائے ۔ تو منزائے موقعے بیت کم بیش آئینگے۔ والدہ کو

ميندا نيى ولاد مصطفقت اور ملكرنا چلى - أسكو چلىك كراية بجول مع اسكوچوت چھوٹے کھیلوں میں مدروی کوے ۔ اُسکو جاہیے کہ اُسکوفی وحزم سکتے میں کوششر رے۔ اور اُنکی معتمد ہے ۔ اور حب کبھی اُنسے قصور ہوتو اُسکو عفیناک ہنو ناچاہیے للدر بخيده مهونا جلسي اورأ تكور بخيده موكر مناويني جاسية ندكة غصد موكر- فا را أي حكم میں حزف ایک برامفینداور صروری اصول سیے - خدا نغ اسے اپنی منحلوت سر فرا مزاول النائمين سي استعال كراب وليكن بااستنتا سه اسى فرايدسسديك كوفا براي ركهنا اسكى مزام كوسرا دكراب- وه فا غان كيها ناحونش موكا حبيب سميشه والده بیوں چرا نے بیٹہنی رہتی ہے -اورجان سمینیدا سکی وارتفنی اور رست بہری موئی سنائی دیتی ہے - سملیے والدین کو میں میں - اسکی بح انے وف کھاتے ہیں۔ یہ بتیار میشدائے سائنے ہے بس ستے ہیں۔ اور گھرائے واسط بجات امن والمان اوروشنی وخرمی کے مسرت بخش مکھ کے اکم فعال قیدها نه خیا ایس مگرس فاندان میں که والده این بجوں سے خده بیتیانی سیم ہی*ٹ آتی ہے ۔حب بیجے اُس سے الحہارالفت کرے اُسے وش کرتے میں تو ہرا*کو انعام دیتی ہے۔ ادران سے ملیم) اور محبت سے ابچہ میں مناطب ہوتی ہے۔ تو گویا یا انسان سے ول سے اس سان کوجیعٹرتی ہے جس سے و ننگورتما لکلتے من - اوریه والده انسانی فطرت سے سب بر بکرشفیتی اور شریعی اصولو س لوکامیں لا تى ہے - اور اسطح بريد دلكواس فابل بناتى ہے كەترىبىت كاكوئى دردا كيراناً اسیروٹر طاقت سے نقش موجا ہے بنے جلنتے میں کہ یہ انکوسزاویا کیندنیم ر یی ترکیب کوشتش الزرمتی موسا و زا فرا بنرداری پیاموتی موستودالده کو برز نزماب كما كم الحطرا ال كرس اوراب وخرى على حسد دست كشي كرس المراس چاست كرمتقد ر صرورت بهو ينحث منزو درايي چندمو رنول سے قريبًا براكر م بچەسكىدچائىكاكذا فرلىندوارى فرا نىزدار سىجالاك قدربر كرعده ب . اس طور برحکومت کونے میں متقل اور مادل ہونیسے اور مراکب ہے کو عالم ف

ت شروع كوف مع ماممولى حالول مين بهت مي ختيول ما در از موسكتاب ى داندە دىكە داسىطى يەمرۇنىناسبىنىي كەينىي بچون سىيە با نەچىرىت كەينى تارىخىي ختى -ترش روتی یا بدمنرا جی کاافلهارکرے اگر بیرصان صاف معجد لیا ماشے کہ افرانی کی منار بغير طينين ره كني روس شركرعده فالاني حكومت قريبا سامينغقت میں بحزاکے اور کھے نہیں کر مگا کہ اُن بیجارے ماشادر بحوں برترس کروں جو اپنے والین ينظ غفت اورأ منداعتما دكرنے كى حُرِاً ت مندين كريكته موا بنى والدين كى طيش آم لكاه ادرعضه ورانفا ظبيعه دنرات اورسروفت خوث زوه رستتم مين اورعوكهام میننداس امرے ارز دمند مونے ہیں کہ پر بیطرح گھرسے خلاصی پاکٹلی میں اگ خود خ شی و فری کاحظ ای شامی سکر کوست بر محکوف شکوار اوربندیده مگه نانے کی طرح سے **کوشش کرنی جاہیے ۔ جا**رو نطونِ خوشی و خرمی کے سامان مہیاکہ نے م ہائین اور اس طور رہا ہے بچوں سے دلوں میں ^ا امن اور خالص خوشی فوزی بيلا اطبير اس طور براس كاول نهايت عمد كي كمات بدي سے باك مومانيكا لب والدين كى دلميزت قدم البرنكالبكاتوية رزوممرى نكاه سام فيشيا إ وكر كياتيجيه وكيميه كا - اور من والدين كا شكرية واكرت كا جنموں في اس مكان كو ئەرخوننىي دىغرمى كى مېكىدىنا دىيا تھا- آيىندە عمر مىرى مىسى دىب تىھارى*ت بىكے* خا نوالو^ر كى بزرگ بنيگے دۆرىمىي اپنے بحول كے دلوں میں دہى اصول بمحلا ينتگے جوانمو لئے م مصیکی بن -اور اسطرع تمهاری تعلیم و تربیت کا نزان نزارون تک بهنیج جائیگا جوانسی دنیا میں بھی ہنیں ہے میں نو لىقدرىم أى غلېمەذىروار بور كابېت ہى كم خيال كرتے ہيں جو **جا**ر اوراس وسیع ازسے جو نیکی یا بدی رو نوں کے داسطے ہارے اختیار میں ہے اور جے ہم عمل میں لارہے ہیں مستقد ر کم حبروارمیں! ہم ایک ومروت کا قایم کرتے میں جرتمام ہیندہ وقت میں دایہ میں *سکا۔ ہم قدم کو سدار مانمینکا* كمريدت كسبها كسالفا كاورها رسافعال عال ورعلين كومنع وف بس مرود بنوا

لہذاہم أن وجوہات كوروك نديس كتے وہمارى زندگى كى مدولت ترقى بنريز بيس اور بيريداس فانى انسان كويا تونيكى اور بشت كى طرن ليجار سے جونگے يا اسكو نفساسنت گناه - اور عم والم كے حوالمے كر رہے ہونگے !-

> باب جهارم والده كي مشكلات

مبست مند ومدسے گھرے ہی سندوع مونی جاہیے۔ بینی اسکی ابتدا ووالدہ کے بینا م مونی جاہیے۔ اسکوابنے آپ کو ضبط کرا اور اینے جد بات برغالب ناسیکھنا جا آ اسکوانیے بچوں کے سامنے علم اور صلاحیت کی ایک مثال بیٹی کرنا چاہیے درمذ اسكوبرطرح اميدركهني چاہيے كه اسكى نام كوشٹ يں بچوں كے جذبات بيرفلبليف كى اكار تقد مافكى، ايك بحيركو غصرة ما ما ب اور ده ابنى بىن كو ارتعمقيات او ا س كوغصدة الب اوريه اين بين كومارتي سے -رب دورن والده اوربيا بالكل ایک ہی غلطی کے قصور وار ہیں ۔ان دونوں کو فصد آیا ورغصے میں دورن نے ایک ہے وار اور اب اس غلیظ سزا کا انٹر کیا ہوگا ؟ یہ مکن ہے کہے اس طرح ور جائے اور دوبارہ اپنی مین کوند مارے ۔ گرکیا بچاس ہے یہ سیکھ جا سے کا لاس نے قصور کیاہت اپنی غصہ ہونا نترارت سے بُرکیا اس کا کوئی احما الراسکے دل برسر ميكا ؟ به د كورته إن كراسكي والده كوغهد آيا - دور اس طرح بيرسيكي كراكوفه مواسع ساست به رکیفات کردب اسکی والدوکو عصد آیاتواس نے الراور المحمسيرج بيسكيمه عاالب كريبي المراسك واسط بهي مناسب منز كااثر بلوه راست يست كم جذبه ك شام كواسك بنوراك المجاب ورأسك الشارة لوتفويت عاصل مو لبسطين ميں جيساً كدميرے نه نوا خلاقی تعليم ہے اور پُر كوئی نيك تربيت واور - والددمب نه السيضائش كونتع نهين كياسيد - جوايينه عذا بت كي نهني كورب نہیں *سکتی -اکثرا سطح میزاد گھی-جب ایک ایسی دالدہ کے بیے بُر*جوش ورکتلیف ده در از س مکوکوئی اورسوال ندیو تبینا چاہیے کہ کیوں پیعلیم اور فراسزدار رہز ا ورب ہم دیسوہتے م*س کہ کتعدر شا* و نا *در کوئی شخص بیکو ایسا* نظر آئل*ے جو اکثر غ*صہ اور طینسس میں میر اروا کام ناکرنا ہو سے تو بکواس بت پر خاتیجہ ہنیں ہوسکنا کر نفسیکینوں میں بدنظی اور حکم عدولی ہے ہو خود منبطی تام او قات میں اور تام حالتوں میں نمایت ہی ضور می ہے ہو اس

مبت سی منطلات ص موماتی میں بہیا سے والدین بحین سے بیکو قاوم ور کہنے کے

عادی نبیں ہیں۔ اوراس وجہت انکوائن خیالات کوزبر کرنے کے واسطے سید سخت جدد هېدگي منزورت موگي جراحض، و فات تربيًا حوّر سنج و سيلمو المينيَّك ، گريم یا درکہنا جاہیے کدا بیاکرہا صرور می ہے ور مذہم لینے بچوں سے خبرخوا ہی ہنس کرسکتے مكووداسيف خيالات اورليف افعال كوسخت ييت ك زييمس ركهنا جاسي ورزما ومسط يهامبدركمنا بالكل فصنول مؤكاكهم أشكه عذبات زبركرس اورأيح علن كوئنة جويميت ترست اولمنيل كي اميد كتي من يهت سي صورتيس ايسي ييش مَن مَن كَر جنول لده مے صبر کی بہت ہی سخت ہزا میش ہوگی۔ جناک کہ والدہ کو قدر تا خاص طور بیر طر مانیت مزاج حامل مهوريا ابتدائت خووضه طي كي عادت مهور اسكيمعلوم مو كاكرميت كيجه خاص البغه ول سے اسے میں کو بلب ہے۔ ہم اس بحث برنیابت شدو مدسنے زور وینگے کیو مک بدنها بت ہی خوری ہے۔ مفدراک عارضی دیوانگی ہے۔ اوراس سے بٹر کم قامل افسوليس ادركيا موسكاس كداكب دالدة كوابني أتشرغ ضعب مير عبنون موركب نبيج سے بدلا کینے دکمہا جائے۔والدہ کو چاہیے کرمب سبی اس کی اولا وسے علائلی مو نویہ فویدہ مواورلینے ریج کوظام کرے اسکوع سے کوس بنبہہ کی اس صورت میں صرورت ہو مے نہا بت ولمبی اوربرقراری سے کام میں لائے - گراسکو برگر نہ جاسے کرنیا متنا خالات كانكهاركرے - إربان ت طيش ميزكات لكان الكارك - اكارسكاليناول المطيمة برقرارا وربيح جوش رميكا توبدا بني تمشيل ادرنصيحت دويون يتمنيك كوترست كري كاح ميرنها مبتة سأنى سے اپنا فرمن حان كنيكى اور أسكونها بيت معفول اور منصرفا نرطور تر بوراكر محى دوراسك لينه جلن كى برترى سے بي كے دل ميں اسكى و تعت وتورف لومكرمليكى-اوجيتك ايبا ندكيا جلت - والدو كے واسطے يبد المكن موكاك تربيت كے تواحدير بيجے سے عملدرامدكرات-واه دوکسی بی برسیدے سادے موں ، م - ايك اوركاوف برورش الحفال كى راه مين متقلال كانبونله - والمده کے واسطے یہ مہیشرنج دہ سے کرنے کواسکی کسی دل ببلانی والی چیزے محروم کرمے یا

اکونگلیف مبنیک اور ہی وجہ آمہ اپنے آپ کواس فرض سے سیکدوش کرنہیں اور تم جانتے ہوکہ اس بنا دیم جانتے ہوکہ اس منزا دیم جانتے ہوکہ اس منزا دینی چاہیے۔ گرخم اس منزا دینی چاہیے ہو۔ اب تربیت کے فواعد سے واقف ہو ناکس کام کلہ آرہم میں اپنے علمد را مدکنے کا استقلال بنہیں ہے وقعلیم کے مضمون برایک کی ایس جاری مرضی بنو کے مضمون برایک کی ایس جاری مرضی بنو کے مفاعدہ منزا کے داکر اس اور ہی کمزور کی دور بی کمزور کی دور ہی کمزور کے داکر نے ساختہ برا نا مانکا سے جب سے ہزاروں فاغدا تباہ و و برا دیو کئے ہیں ج

سیس اس دالده سے بوجہتا مہد ن جو بدکتاب بڑتی ہے کہ یاکہی اسکواس دباک کی جنر ہوتی ہے جوذ ص اور میدان طبیعت میں ہوتی ہے ؟ فرص نے تسے کہا ہے کو لینے بیکے کو مزاد و ۔ گرمبلان طبیعت نے کہا ہے کا اسکی ما فرانی سے جٹر ہوئئی کروساب میلان طبیعت فالب آیا یہ نصار ایج فتحند جا اگیا ساور اسمیں کی ٹیک بنیس کا ہے گئاہ میں نابت قدم ہوگیا۔ بس تقین جا نوکواس طرح خود تمھارے دل میں تمھاری کامیابی

کے داسطے ایک روک ہے اور جنباک تم اس روک کو دور نہ کر لوجو کو استك علىا وه كروش مسب مبكار اور ي سو دُحايتكي رياد المحرث كل منار اسى كتاب كوان تمثيلون مينه جوايسي حالتون كي مون اورنيز أن خوفناكه أسري چەزىيال موسەت كەككەسە تورىت بېيزە جوڭىكى سائىكەتپەرىگە بېيىش تىققەسىيار ئەۋلۇ حال بنته غلاتهي - لينت خاوند كي دفات كالبرتبيَّغ الدجه بالسائسة بهرا تعا اس. بهي صدوره كاليف بحول كوييار كوني لكي «اورا منيين تجول يراسكي امية بخصر لخيي ـ **جیسے کہ بیغمناک اور ناشا ونقی-اسکوکٹ کوالے تھا کہان بچوں کوسٹ ہا آئک** انفح کمیار بک خوشی سمے اسیاب سے محروم کویے سے ، ناشا دا ورنگراہ عور نٹ اکیا امید رسکتی بھی کے ایسے طریق کے تمائج سے بچے 'مہگی ؟ اسکویہ لیجام پرتھی کا سکے بیارے باعث اسكى اولاداس سے محبت كيكى -اوراب ايك، اوكا انبى سے ، ابرس كا جوان ہے - بڑا نوی الحفہ متکلیف دو-اورجو وراے - یہ سراسر ماوری تبنیہ ہے آزادے ۔اینے کینے کا بیونی ہے -اور اسکی غزدہ والدہ اس بارا کمت قریبًا دل ت ہے۔ باتی او کے بھی اس ماہ برامنے ہیں۔ باس معیب کو حرکل دور کو اعبد ازدفت ہے دیکینی ہے اور کا نب اُٹھنی ہے۔ اسکے داسطے بہت ہی مرین عن اللہ اكريدسيوه ب اولاديس مياتي-اسكيني اسك واسط ظالمين -اوريدا كي غلام ہے۔ اب اُکے واسلے نیٹھے بھر نا یا اِس صربی ملاقی رنا نامکن ہے ہوا مہنے اپنے أب كواورك بي كوينها بأب شاير شكل س مع بمركز في عالت زياده فا إل ترس موسكتي بدوانس ريخ موغم كي كيا وجيت كاحرب به كه والده ف ابينه فرس سے جان بوجھ رعفات کی - یہ سیت غریب بنیم بیوں کو ایک بیود والدہ کی نمام محبت اورالفت سے دیکنتی رہی اور یکوارا کرسکی کا لکوندوری تبنید کرے باانچ احکام کی تسابعت برا کلیمور کھتے ۔ ب رجه **طرح جانتی تنی کتب به نافرانی رقع ن**م دّاسکوچا شونها که انکونه اربیکه اسکا فرض نها که دلاد کو **محکوم مجبروار م**ا يه أسكى ما دانى نائنى مسك باعث بيم اوى اوزيختى اسيريزي ميد استفلال كى عدم موجود كى اوروه احمظانه ببرحماه رسنگدل بيار تهاجس نے اُسکو حوراینے **جالات س**ے مشور**ہ** ینے کی ترغیب وی جائے۔ اسکے کوا بنی اول رکی دائمی بسبو کو اور فلاح کاخیال کرتی ہ شا بدنا ظرین استفسار کرشیگه کرایا بر بیان کهی سیصے داخمه کلیے - بینیک بہت أن بزارون ورقعات من سعب جود شاك يروي مرسر حكمينش في من مهوالله يح جزوشاء باسته ديا نسنته كرته بي آيا كمعي اس نه اپنجار وگرواس طرح ونيا وي البيدون برياني يتنتفي ومحصله بندري المكركاني فويته بنيس ملتي كدميم يستي صعيبت بجیاں ؟ اور ایم ہو لوگ دنیا میں مشاہرے کی آنسگھولکہ بھیرے ہیں انھی حثیم دیر بات ے كريد اورى بشراعتدانى فاغانى بنج والم كاست الله أعضه ب ہم دیں ح*ال علن کی نوت مہو کی جاہیے ۔* ویند تینبت سے کام ا**ہیں ہے کاراو**ر بے سو د ہوشنے کہ وہ نا بدے سے بڑ کم نقصان کرنیگے ۔ طبیعت بھو کی معملی -كم يغلوب بنوكى وسذا يكيب تفوش ي ككليف بنجا يُكلي اوراسكا الزم طرح أ مضرموكا أبكن مدور درجه عزوري سينفكر حسباء بذارين بحاسبه تباير وسأما ورمنت مع س والده کے حو کمزد راورلو دی طرف کام مین اتنی ہے جنگو کہم روز **مرہ سکیتے ہیں۔** اينة باوراسنة بحول كويست كم تكليف بينجائيًى-اوركم رنج والم مجموعي طورير ا بنايُ ماد كو دنتي ﴿ مُنْ يَنِ سِعَ آخِزا لَذُكُر توسِيشَداً بني اولاد كويزُون دلا في رسكي وروه نمسن_{ز م}مبرزز اسکورنگی حواولا د کی طبیعت بیرفرکا و بیشنا در **اسکامزاج خراب کردنی** مذوری ست موگی در در مث کراسکو مزاد سینه کی ضرورت بین آمیمی مداعملی کشاوه دلی سے براستقدال طریق نہت یا رکرنے کی ترینب موتی ہے۔ وہ والدہ جو پہلے تو ناراص ہوتی ہے۔ بیراپنی اولا دکو ڈرانی ہے۔ پیرسنرا بینے کا خوف دلاتی ہے۔اوس بمر كم تصور كى سى مزاد بتى ب - وه صرب اسينى واسط لكليف اوراسين كبنى كم واسطے عمروالم کاسا مان جمع کرتی ہے ۔لیکن اگراسکے برعکس یہ فورام سعدی نا فرانی 49

مقالبكي ماور في الفور مناسباد يوزوري منزاوك وتوبيرنها مت موترطراتو مودايني فرشي كو درايني اولاد كي فلاح ا در مبيكو د كوتر في دي كي « ِ الرَّي بِجيف الجنّد اورا بِك طرح كادا تِم الرَّس بِي نودالده اسطور ِ النّرايية بهاك اسباب بِهدا كابنى ب اورای بیم مرآ خراب منانع بر بکسافعی ہے کرب مداونانالی نے برا مارندرت سے رہا باند کھ بجير ركتنا بتداسك كنوراور يست ناك بناوتنا ب اكدوالده اسي دجه سه افي بيح كي بهودي سيفافل ا ادراسكيجذيات كولاروك أوك بثريني وسداوران كونسن بسباك اورضدي بناوي نشايك والدوني فرخ فري الجث بشيكادش اداكميفيرومني موكي اورجها تنك استعيم بديمكي كاستكرجذبات كوزاومس كرسكي وراسكوايك : يك نشاويا مٹاباد ک*ی گربتا چیرٹے میشناک کووریشکی نام ضدیں ب*ہ بیر*ری کرے گی سنے کہ سسس کا ب*نوبر النيبازبرد - شهوها تاجه جنينولوب نهين بوسكتاءا وراس طرح ول كے گرے عرصه **لردری اورمعیت پرید جذبات اورزیاده مومات مین آند دنیامین کتفند پخری** ہے جربیاریا مجست کے امسے کیجاتی ہے! اسے پنے کی اوُں! اُکڑٹھا را بچہ کمزدر اوروايم المرس ب ؟ تو إدر كموكة م اس بيح كى نطود كاميان وستدسم مو-علم اورستفلال سے تمانی حکومت کا اسے محکوم نانے برمبور مبو - اگراس يحكوذ ابرداري كاعاقى اورستعد بنانى كى صرورت بوتواس سزادو-الأتمير كركتين توتم بيف يح كى سي بركر مانى دشمن مو- تم وه كام كررسي مهو ونی الحقیفت اسے دائمی کزور بنار د ہے اور اسکی صیبت کو نرم اربہ اور اہم میں مانتا ہوں کہ بھر معی بعض مامیں کہیں گے۔ دیجاہے جب وہ بیارہے کالیم پنگدل ہے گا بس ہی توساری فشکل ہے ۔ تم نامر ان بنو ۔ گر دہانگا اينے بي كوصابراور وش باؤن اب زمن كروكدايك جعوفي سي الوكى كالاخدة وأسك التدسي رخبي موكيا اب اسكى دالده اليسى اسپريارى سے كريكسى د اكوكواس وف سے نه بلاكى كى كيرمبادا رخم کی مریم بٹی کرنے میں اسکی (ملکی کو حزر پہنچے۔ دن بدن یہ بیاری والدہ زخم کو قرار اور دم کرنے بیٹی ہے۔ یہ بیٹی ہے۔ یہ بیٹی کو کم کرنے کی اور ورم کرنے ویکہ بی ہے۔ یہ بال اوائی سے زخم کی کلیف کو کم کرنے کی کوسٹن کر تی ہے۔ یہ بیٹی بیٹی ہے۔ تو واکٹر بیٹی دن بعد جب بیٹے بہل یہ ما و تنہا تھا۔ قو جند کھے کی قو جداور تھوڑی سی ور دسے یہ تمام خوفناک نمائی رفع ہوسکتے ہے تھا۔ قو جند کھے کی قو جداور تھوڑی سی ور دسے یہ تمام خوفناک نمائی کر نفع ہوسکتے ہے کم اور اکس خوفناک نمائی کر فع ہوسکتے ہے کہ اور آکش خوفناک نمائی کر فیارو کرنے کے واسطے کی تھوڑی سی تکلیف اپنی او لادکو دسے۔ اسکی اطلاق۔ برفطی کو بیا تک واسطے کی تھوڑی سی تکلیف اپنی او لادکو دسے۔ اسکی اطلاق۔ برفطی کو بیا تک اسطیح کرنے ہے وہ کہ کے اسکے کہ مقدر زبر وست موجا ہے کہ لاعلاج بنجاسے ۔ جو نمائخ اسطیح بیدائر کرتے ہیں اور ابند بھی معیب ناکہ ہیں۔ یہ انسان کی فیرفا فی فطرت برا ترکرتے ہیں اور ابند کس اسے طرح جھے جانے ہیں۔ اور اس سے ترکم تیا واور ربا و کہندہ کوئی جرمی نہیں ہے وہ

تا ہم یہ ندسمجد لیا جا ہے کہ اس سے ہنجی کی جات رہیں بلکہ سمی فرطروں ہے اور ہمیں بلکہ سمی فرطروں ہے اور ہمیت انسان اس سے احتراز لا ارم ہے۔ آواز کا لب ولہ جمیت شفیق اور سلی دام ہوا ، جا اللہ کو این ہے کہ اسکو جا ہے کہ اسکو ول سیان سکے واسطے سنے کے ساتھ ول سہانے کے واسطے سنے کے ساتھ کو افزانی یا مند کے ساتھ کو افزانی یا مند کے مانسوں خواب ند ہونے ویا جا ہے ہ

مکن نہیں کہ می الربج توش ہو حتا کے اسکوایے حذبات کا معلوب کرا اور تعداری مضی کی وا نبرواری کران سکھلایا جائے۔ اسطرے مہیشہ تھی ہے خاندان میں شفقت ملم اور محبت اپنی خشی و حری نتشر کرتی رمہگی کیا اگر تم ہے بچوں کو خش و خرم و کہنا یہ ہے اور نیز خود شاو مان مہذا جاہتے ہو۔ تو تمکو جاہیے کو خزاہ تھا رابچہ زیار ہویا شدرست اس قدرست تعلال رکھو کہ چال جلن کوساسب اور عمی بناؤ - اور اینے احکام کی اس سے فرا بنروا یہ کاروئی المال جلن کوساسب اور عمی بناؤ - اور اینے احکام کی اس سے فرا ویا دیواس وجہ کم کرنے میں کوتا ہی خمر کو کہ یہ امرا و این خیالات کو صدمہ دہ ہے اس میں نیک بنیس کہ نہاست وانائی سے خلاو دفعالے کی چکمت ہے کہ والدہ کے دفلو اپنے کی حکمت ہے کہ والدہ بنی خلو اپنے کو تکلیف ہے صدمہ ہو ۔ جو کوئی بغیر ہور دہی ۔ اور بنی خوا اپنی خلوق کو منزاد میں گئی ہے ۔ وہ منزاکہی بیک یہ بی برمنی بنیں ہوتی ۔ بنی غراد الم کے اپنی جول کو منزاد میں گؤاد البنیں گرا ۔ گرکیا وہ اس وجہ اپنی تربیت خدا ہی ترونوں منزاکہی بیک یہ جول ہنے کہ بنایت خدا ہی ترونوں ہے کہ منزاکہ بنی تربیت کو بنایت کر بنایت میں اور اس طرح کے خوا مند کار موں ۔ اور مندی طرح کر بنایت دون اداکریں ۔ بہکروا ہے ۔ کہ فروغ علی میں خوا کر دو کے ذوا میں ۔ اور اس طرح کی اور اداکوان جنہات کے حلوں سے بچاسکیں ۔ جواگر دو کے ذوا میں ۔ نوائلی سوؤندگی اور اس و تراکی سوؤندگی و تراکیک کرنے کرنے کی سوؤندگی سوؤندگی سوؤندگی کی کھرنے کی سوؤندگی سوؤندگی سوؤندگی کی کھرنے کو تراکیک کو تراکیک کرنے کی کھرنے کی کھرنے کو کھرنے کی کو تراکیک کو تراکیک کو تراکیک کو تراکیک کی کھرنے کی کھرنے کرنے کی کھرنے کرنے کی کھرنے کرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کے کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کے کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کرنے کرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کی کھرنے کرنے کرنے کی کھرنے کرنے

ورى سے اور بال امل اپنافرض ا دار اوا علیہ خواه به کیسای در دناک اورزنج ده مو سراك شادمان اوريك كنيكوريت كرفيس ايك اوربرى ركاوط والدين مين مساوات تعليم كى عدم موجود كى ب يعقس اوقات جب اياب والدايناوفن اداكرف كا خواباں موتا ہے۔ تواں ایسی کنروطیعت کی اور پوفون ہوتی ہے جوخیال کرتی ہے ر بیے کوہر طرح کی مزادینا اور اسکی نشاد مانی سے محروم رکہنا بسرجی ہے ۔ اور عیب بیچے کو لیہی منزالتی ہے تورانے بیار سے تربیت کومحور دیتی ہے۔ اور پیچے کے ول پر بنقش کرتی ہے کہ اسکا باب برحم اور فیرسف سے ۔ وہ فعص جسکوایسی روحہ ملے۔ ں من شک نہیں کہ نہایت قابل جم حالت میں ہے۔ اور اگر اسکی عورت اس قابل نبس كرسيكوابسي طريق تبا وكننده نتائج كالقين ولابا جاسك في انداسكوها مشكرتام كمنبه كي نزمت خوداني ومدك - ممرح كامي اسوفت والدكو تحاطب نهي كرما بومهذا مي والده بى سيمروكاركها بول-اكثرابسا بوناب كدابك سنصف مزاج اوروفادا عورت كوشو مرايسا ملتا ہے جسكے اصول اور اطوا راسكی خواہش سے مطابق نہیں ہوتی۔ ، س می میرونسک بنیں کریوا یک بنایت آنایشی هان ہے۔ گری مراسط ایوسا میاب تم كونا اميد موكرول بنين جيواز ناباسية بلكيم بند رمصائب مون اسى فدر تهارى فبواك اورامنیاط زیاده مونی ماسید ورمهاری کوستسنیس زیاده نبروست اور تحکم مونی یا ہئیں۔ آگرعورت منصف مزاح اور اپنی کوشفشوں میں مستقل ہے۔ تووالدا نیم قاندان کے اترام وا ہمام پراعما وکر لیکا اور ہابت خوشی سے اس امر مریرامنی موجائیکا لعورت تام بیون کی فرواری او نظاہ داشت این فرسے کے ایسا والدعمواً بهت عصرت واسط كرسيغ واعزر بتاب -أورجب كروس موتاب- تواينه كينے كي يجت كا دلمف الله الشي كي طوف اكيل بنيں موتا - ايسى والدہ كوچا ہے كہ اپنے بحر وچرب جاب اور خامونش بیٹیمنا سکھلائے مب والدہ کہوں مو۔اسکویا ہے کہ انگریت مشقت كاما دى بنائے ما ورجها تك بوسك اسے تنے الوسع ارشش كرنى ما شے

خیوں کوا مجے والدکا او ب اور فرا بنرواری کرنا اورا سکومجسنت کرنا مکہ لائے ۔اس میں بھی شاک بہیں کہ بطریقیرسب سے بڑ کہ نا شادوالد کوراہ راست برا نے سے سطے عمده ہے نیم اسکے واسطے مبنفدر گہر کوسرٹ بناؤ کئے ۔اُسی فدرزبر وست اوسکوٹڑ موگی کران باتوں سے بازرے جنیں اسے بٹر ا نہیں جا کتے ۔ ا مس میں میں میں نہیں کہ اس حالت سے بڑ کر اور کو ٹی شکانہ ہی حسکوہم مبال کر رہے ہیں گرید معی اکثر ابت ہوگیا ہے کہ بیمشکلات ایسی ہس کہ جور فع نہ ہوسکیں۔ بهنت سى صورتى ايسى بيش آتى م رجني والده بهايت فتحدث ي سيرسب مشكلات برغالب آتی ہے۔اور ایک کینے کو ہرورش کرے نیک بخت اور بنکوکا رہادتی ہے اسكاشوبراكب شرابى باورمجه كركم حضرورت بنس كدائن شكات كوبيال بان كرون بنسي أب دالده كوكذر ناموال به -ببرهال بدويمت بى كدفاندان كى بسودى اسبر سنحدیدے۔ اورا سکے سطابق اپنی وسدواریوں کو ہوراکرنے کے واسطے اپنے ول کومفیط رلینی ہے۔ یہ اسے اپنی اولاوکر بھین ہی سے بالا ال شاہت کرنا سکہلاتی ہے۔ يه بين يجول كوژن نعلقات مستداريد سائفه سلسل كرني بين جنكونه نويمهي فطيرن كي تابل موسكته من اور فعن كرن سيخوا بان بي بن سكته بين يضامين اسكي كوشف ون كا انعام ید لمنات کراسکوسب سے بر کرکامیا بی بونی ہے دجتقد داسکے بیمے بڑے مونے ہیں۔اسیقدر بداسکازیاد ہا دب اور ای اظارتے ہیں کیمیونکہ بدون بدل قاسانی ویکھتے مِس كداتكى دالده كا احسال الكي رُون يرب جين الكوائك والدكى بيحتونني اور بخ وغمس بیا با ایسی والده کامرایک عمراسکی اولادکی مدردی اورمحبت سے مبدل موماً ناہے۔ یہ اینے اروگردا کمراس اورانہ طایرت کی دکاہ سے دیمنی ہے جسکے میان کی کسی زبان مِس طاقت نہیں۔ اسکے بھے اسکی جال جین کی عظرت اور فدرجا نتے میں۔ گواپنی عام زندگی میں مشکررے اور گواسکا دل علم کے خزانے سے الامال نہ موت اہم اسکے يج اسك اغلاني مرتبه اور منصفانه فكوست كي تقديس اورعزت كرتيم ، اسی طرح کے ایک کیفییں موسم سسسر کا میں ایک رات سروی پڑرہی

تھی۔ اوروالدہ کوئی نوا وروس سجے کے درمیان تہااگ کے سامنے بیٹی تھی ۔اور ا پنے فاوند کی آمد کی منتظر تھی۔ اسکے بیٹے دن بہرے تھکے مانے سب پڑے سورہ نفے کوئی دس ہے سے محصد پہلے اسکا شوہ راوس کی جوہال مصوابس آیا جہاں یہ اپنی مرکاراورزبل بار اسنٹ ناوُں میں شام سے مٹیھا تھا۔ اسنے اپنی عورت سے ا*وا*ر لباك يس مونت الكول كويكاكل كالروك كالمحا بندك بصيح الكرس ابندس كافي بتار مگرشورنے ایک بات نه بی اور رار زمین پر میسرار بارکر کے گیا که زائوں کو ایس جا ناچاہے والده نے يود كوكر خاوند كى خواس كامفا باركرا فضول موكا- بنے بيلوں كوركا يا اوران ے كباكد متها را والد اسوفت اصرار كرنائے كم تعالى بيالى سے ميل بريكروں كا كھا لادكولا و ایسنے ان سے بنایت مجت بہرے ہو سے کلام کیا۔ اور کہاکھیں متہارے اس و جانے پر ربخیدہ ہوں۔ گرسا تھ ہی بر بھی کہا: "بادر گہویہ مترارا ہا ہے ہے اس کے مضي يور ع جوان تص - مراني والده كي أواز بريه نوراً أستى - اور نويزنكابت كايك لفظ زبان سے نکا ہے ہیل کیکرونگل کو طید شے۔ انکوانی والدہ کی سنعدف مزاجی اور انتفام بريورا يورا عناد نفار جب بيعكل كوسمته والمى والده نبع الحيح واسطح كهاما يكاما مشروع كيا منتراني باب نوجاكرسور بإ-اوركوئي ١٠ بيصرات كوبيون في ابنا كام عنم ربيا اورجب كميس أت تووالده في برت بجوافها رسرت كيا فوراً أكت جلائي - اوركره ا بک آن کی آن میں گرم ہوگیا ۔ جیسا کہ کام کرنے کے بعدحالت ہونی ہے۔ اس کے بیٹوں کوبہت بہوک لگی ہوئی تھی۔ ببرنہا بت خوشی سے ابنی بیاری والدہ کے ساتھ بيثيه كئى جوكإ الماسني طياركيا تخاوه كهايا - اوريبربهت ملديمير يسلاكر سب كهرى منيت بهست سی والدہ اس طرح اپنے کینیکی محافظ بنی ہیں۔ اہنوں نے اپنے بچوں کو مخت

بہت سی والدہ اس طرح اپنے کینیائی ما وظبی ہیں۔ الہوں نے ابید بچوں اوسخت سکہلائی ہے اور مٹیوں کوئیکہ ختی۔ اور اپنی ضعیفی میں انکو اپنی شکرگر اراولا و کی مجت اور خدمت سے بہت انعام ملاہے۔ انہوں نے آسوبہاکراور ناامیدی کے منم والم بروات کرسے بہت غماک بر یوں نک عدوج بدلی ہے بہاں نک کہ خدانوالی نے تام میں ب دورکی۔اورانکےول شادانی سے پرموکئی جسوقت اہنوں نے وفاداری کے ابرت تائج دیکھے۔ لہذا ابوس من ہو جوابک دفعہ ہوا ہے۔ وہ دینا ہیں ہر بھی موسکتا ہے اس باب ہیں جو بھے بان ہوا ہے۔اس سے ظاہر مزنا ہے۔ کہ خود ضبطائی شاقلال دو بہت صروری بائیں میں جوابک فائدانی حکومت بیں درکام ہیں۔ان دوصفات سے ساتھ جنبر فرقا بفر مونے کا کوئی شخف عور نہیں کرسکتا نے برا برایک اور رکا وٹ دور موسکتی ہے۔ گربغرا کے افلب ہے کہ تہاری تام محنت ومشقت اور اتہا ری کوشن سے اکارت جائمگی ہ

سب افارت بیبی به منهاری و فادرا نکوت شیس جنے ساخد فداوند تنالی کا سعو فیفل شامل عال بو منهاری و فادرا نکوت شیس جنے ساخد فداوند تنالی کا سعو فیفل شامل عال بو منهار سے واسطے روز مرو متهاری اولاد کی بہروی اور نیاک بجتی کے اظہار میں شئے منبخ خوشی و فرمی کے بولد یکی جہاری شعفانه مکورت کا بالائرک و شد بدوہ الالا محب سجت اور عزت سے انجام دیگی جب کوتم برورش کرنے سود منداور خوش و فرم بار ہے ہو کرتم کو اینے میں اولاد اپنے کہریں تنها را فیر سفام کی ۔ اور خوش موکر کی ۔ اور خوش موکر کی ۔ یو نام ہی اور ایسی شاد مانی سے موسکے گا۔ بیر کتهاری فدرت کر گئی ۔ یہ نابت کرنے کے واسطے کر اس کو کسفدر متہاری است مان کے شکری کا فیال ہے جسکامی معاوضہ نہیں ہو مراکم اس کو کسفدر متہاری ایسی شاد مانی سے تام اسوفت کی عم والم اور و زند مشتقت کی باد بحد ہو جا میگی ۔ اب تم کو جا ہے کہ ایسی امیدیں ول میں رئیکر خوشی خوشی فرش کی را ہوکہ ہے کہ و و

پاپ بنجم قصوراورغلطان

فا غانی مکورت میں بہت سے نصوری جونسلاً معدنسلاً عِلے آئے ہیں اور زیبا مالگیر ہوگئے ہیں۔ برایسے مام ہیں اور ہم استدرائے مادی ہوئے ہیں کا کا چکادار غیر مناسبت جاری نظر سے نے جاتی ہے۔ اعظمہ حصرے والدین میں پڑھے اور خیال

نیملیم کے مفترن سے بارے میں دان بدان برینی جاتی ہے۔ اس سے بهن سے انتخاص نے اُن غلطیوں سے بی اسکھ دیا ہے جواس طرح عام لمورم ہیلی موئ من ببت سے والدین میں جنیں اتنی فابلت بنس کوا س مفرز کرا بنس عاصل کرس، اورجوکه اپنی ذمه وار بین بربهت عند اورخوض <u>سے خیال نہیں کرتے</u> بعض غلطبال ایسی میں کرچ نکه مولی محدانگی ترد برکرنی ہے۔اسواسطے والدین کو ابنيد متنبات كزياعزوري مدادم موتاب - كريه بإدركها جائي كم الماست فك كي مسقدر شرالتعدادا میں اپنی جنبیت سے اعت خیال کی اُن آگاہی سے فرائع سے محروم بس جوفد انم ووسرون كونفون سكتم بن و ا بیجوں کا دکرا نمی موجود کی میں ذکرہ ہم مہت عبلہ برخیال کرنے ہیں کرچو مجھے ہم ایکدوس سے کتے ہیں ہیے اسکونہیں سجنے کیوکی خود بہارے سانھ گفتگویں شامل ہونے من فابل نهين محريجة كافهم زبان مستعين مين بنبت اسكه استعال سيم بهت وكم ے بی جو توں سے بیکونتائج عاصل ہوئے ہیں مجہکوانبر بہت عب مواب -ایک جونے سے سے سے جریاتھ بروں سے بل فرش برطما تھا اورجوايك لفظيبي زبان سينزنكال سكتا نفارابك مغدالك كاغذكا كموا الماكوكرك مے دوسری طرف بڑا تہام بزر رکنے کو کہا گیا۔ لاکا فرزاً بیہجد کمیا اوراسی طرح إ تفديسروں ے بل طکر کرے سے دوسری طرف بنیا اور حواسے کہا گیا تھا دہی کیا۔ جوشخص جاہے اس فسم کے دوئین تجربے رسکتاہے۔ اور ببراسکوالمینان موجائی گاکہ بیجے کا وال تعدر سکے خیالات کے افہار کرنے میں ترقی پرہے۔ اور ناہم ایس بی تین چارسال کا ہوناہے کہ والدین اسکے سامنے اسے کروفریب کا جسکے بر ترکمب موے مہل ملکاہ کرتے ہیں۔بعض ادفات بداد مکی افرائی کابہی مسکراکرڈکر کردیتے ہیں۔ ایکیا رایک والعده كى اسكے ايك بروسى سے حسب وبل كفتكوموئى اوراسكا ايك من سال كابچه یاس می موجرد نهار عورت: "کبومبدالرمن کاکیامال سے ؟" والدورسكوك الترتدرت ميدوكاففل ميد مريك ورم كالمكام ما

04

بعداور جوبہ سے بید بنیں ہوسکتا میں اپارموں کا اس اسے دورت، ایکون کیا سبب اسکی کل سے نومند نہیں کل ہر جونی ہیں ایسامشاق والدہ از نہیں۔ اسکی طبعیت نوفواب نہیں گرد اسکراکی بیٹرارت میں ایسامشاق ریکو بس کسی طبع اسے ابسانہیں ماسکتی کریری بات کا جال کیا کرے۔ بہ جامتا ہے گرا ہی متہا رہے کہ آت مد ان کے جو بہ کا کہ کا ہے اسے ہنیں جہونا جا ہے۔ گرا ہی متہا رہے آئے سے بہلے اسے ایک انگلی اپنی امبر رکہدی۔ اور میری طرف آٹکھ میں اٹکھ ملاکر دیکھا۔ گراسنے وو معری انگلی میں رکھدی دیکھنے لگا۔ میں نے اس سے ماہتے ہٹا کہ اسے کہوروں۔ گرا ہے اسے کہ بازآ نااس میں نے اس سے ماہتے ہٹا کہ اسے کہوروں۔ گرا ہے اسے کہ یہ بازآ نااس میں نے اس میں بر رکہدے ۔ اور بہزوں ول ہر کرا ہے اسکے کہ یہ بازآ نااس فی اس میں میں کہدی دیل کرتے ہوں کی میں سبجھ اور کہ آبسا خیال کرتی ہوں کہ اسٹ بردکون میں کہوروں کے سے واسطے کی میں سبجھ اور کہ آبسا برمعاش ہے گ

بهم نے بی فان شان کہانی بہاں صف اسواسطے درج کی ہے کہ جدوالدہ اس.
اب کوبڑے وہ اجہ طرح جان ہے کہ س امر سے ہم جبردائر رہے ہیں اسکائیک
ہیک مطلب کیا ہے۔ اب اس ما درائ کوتھ انزیشی سے فطع نظر کرکے جسکے باعث
ایسی نافرانی کے کام سرز دم و توجی ۔ بیجے سے ول پراسطرح ادسکی جال جائ کا ذار اسکی اسطرح تو لوب ہوتے سیانے کا انزیسا بر باداور تباہ کرنے والا ہوگا ، اسم ندی
اور اسکی اسطرح تو لوب ہوتے سیانے کا انزیسا بر باداور تباہ کرنے والا ہوگا ، اسم ندی
اور جوائز اسکے دلیر بیدا ہوا وہ بڑا زیر دست تہا ماور اسطور پریچ کونا فرانی کا ایک ایسا
اور جوائز اسکے دلیر بیدا ہوا وہ بڑا زیر دست تہا ماور اسطور پریچ کونا فرانی کا ایک ایسا

سبن بر الکیا جوملدی فاروش مونے والانظا ، جیج بہت سے کراور میلہ سازیاں کرتے ہیں جنکو ہر طرح روکز ناچا ہے۔ گرمزنکو دیکھ کر والدین بحزاسکے اور گئے بہتوں کرنے کہ سکرا دیتے ہیں۔ بدد انمی مرض اور فہم کا درا مذ جبالات سے واسطے طامیت نحش میں ۔ ان سے ایک اعلے درجہ سے تربت یافتہ ول سے بیدا مونے کی امیدموسکتی ہے اگر مناسب طور براسکی رہنا میک اور نگا بوافعہ

۔اور بہر بچوں کے نسفیقا نہ اور کہلاڑی کام میں جوہر طبعے خوشکوار موتیے ۔ان ۔ خیال اور ساتھ ہی نیز قہمی ظاہر ہوتی ہے۔ والدین ایک و و مسر سے بے *شمار روزمرہ کے اس ضم کے وافعات کا تذکرہ کرتے ہیں جوا* کئے واسطے طمایزت بخش ہیں۔ لیکن یہ مانٹیں بینے سے سامنے بان کی جائیں۔ اور انکی تعرف کھائے **توسکے چیوٹے سے دل میں نایش اور ظا**ہر داری معہدر مانی ہے۔ خواہ خوشا مرکسی ہی کم ورجہ مو۔ ببر مراشفاص کے حل میں اکثر نہا بت خود فریسی کی نہا بیت ہی قابل مُعْرِت بخر کس پیداکردننی ہے آاہ کسقدر کم لاگ دنیا میں میں جو تعریف س ہفتہ کر ملکتے ہیں و نایش اور کر زوا ک عالک برض بے یندواد کری کیسا ہی کر درجہ بالمطهر متبهو اسكى فانت سينهس بجسكه . "كما ابك بجد فا عزر اس تورف كوشن سكتاب. جنے اسقدرآ دمبول كوتباه كرديا ہے ؟ اب يهال ابك جر جو بین میں ابسی ظاہر ہے۔ہم اپنے بجول کی خوشا مدکر نے ہیں گراس سے خروا سے خوشا مدسے مام وفش کرتے ملے جاتے میں میکونین بنبس موتاكه ان میں اسفدر فرم كا ماد و ہے جسفدركه واقعى الزميں ہے - بد بالكل سح ہے کہ تعرباً تام میوں کو اسکے والدین بنرسہ ولی طور برف ی فہم سمجتے ہیں ۔اسکی وحبر بسیام تے کا ہم موزمرہ ایسے اروگر دیجوں سے ولی عالات کا افلی رو مکتنے مرسے ہیں۔ مالانک ہمکرد وسروں کے واغی مکسبل کے دیمنے کاکہی مزفعہ نہیں ملیا مگر باوجود اس يكطرني كي فوت معيم عمواً الني بحول كوأس درجه سے كمتر فرى فهم بجتے بس جستعدركا رامل دمیں۔ مورایک والدہ اسی طبح الابرواسی اور بے ضری سے اپنے بن وارسال *ے مرسے بیجے سے سامنے کفتکو کرتی ہے جستفدر بدا بنے تبن چار او کے شیخوا*ر بیمے کے سامنے کرتی جووالدہ ایک امحہ ما مل کرے عور کر بگی اسکواس احتیاط کی فرول مان مان مدوم مومانیگی کہی ہے سے سامنے کوئی ایسی بات نہیں کہنیا ہے سے اس میں نایش اور تکبرکا او ویدا ہوجائے۔ اس بات سے خروار رہوکا بحجم فيال ذكرني التحكم فالتعليب اوراج كام كالمول اوراه ديول بر

نزجع ركها بون

دبین گرایک والدہ اس باری بیں اپنی زبان بند رکے گر دومروں کی زبان روکن زبادہ شکل ہے۔ بہت سے اشخاص کی بیعادت ہونی ہے کہ جمال کہیں یہ جانے

بين - بيبيون كوخوشا مدكر كم متكبراورخودين نبات بين برز أبكل س نباه كن الزسي

بے خبر مہونے ہیں جوان بچوں کے ولیر رہ تا ہے اور مدمت انھی غرض والدین کوخوش کرنا ہو: کی ہے۔جو بیصے خوبصورت ہیں وہ خاص طور پراسطیح معرض خطرمیں پڑتے ہی

بدكيسى ايك عام بات م كرصس بيجي كا جهر وخديصورت مبورا م اسكى ملببت

بهن خراب مولی ہے۔ بدامرابیامعدی ہے کربرت سے لوگوں نے مجمد لیا ہے کا صدرت حرام " ایسے الفاظ میں جنے کر بند موسی نہیں سکتی میں ایک فعد

ہے دھورت طرم ایسے العام ان چھے طریع ہوئی ہیں مائی کیس ایک معام ایک جہوٹے سے بیچے کوجا با ان جسکا جہرہ غیر معدلی خو بصورت اور بیار انہا جوکوئی

گرمیں آنا اور بیچے کودیکہتا اسکی خوبصور تی کا ذکر کیا۔ایک دن ایک شخص کسی کام کر آیا۔ اور چونکہ بات چربت میں مدون نہا اسنے بیچے کیطوف وہ توجہ نہ کی جو مرایک

نشخص اسکی طرف کیا کا مقاا ورمباکاکہ بیعادی نہا۔اورمبلی کیوس کوبطور اینے حق سے امید تھی۔خود ہین متکا بڑا ہر دار جہوئے بیعے نے بہت میں کوسٹ شہیر کس ک

ے ابید ی دوو بی ساہر کا ہر اور بہوے ہے ہے ہے۔ اس شخص سے سامنے ہو مبیعا اور پر چہنے لگا اس آب کیون نہیں دیمنے کہ میں کیسا خورصو رت موں ہ" یہ سہے ہے کہ مضال کشرا سے علیا بند طور برظام بنہیں کیا جا نا گراس

سونبلورت ہوں ، یہ جا ہے رہیں اس سارے ما بہدور بھا ہم ہو یہ مامر رہ سے زیادہ خود فروشنی اور کیا ہوگی کہ اسی طور سے ظامر کیا جائے ہ

مانعی به فرمن سے کرمب بہی وجد درست کام کرے اسکی تعربیف کیجائے

اورجب نلطی کرے اسکو فاست کی جائے۔ گریہا بت احتیاطاس بارے میں کرنی فاشنے کہ بچہ کرئ ایسی بات زشنے جو اسکے جال ہیں سے اوس بہا ہت ہی

ری بہت دیمی دوں ہوں ہی ہوں ہے ہیں۔ بیاری نشانی کورایل کردے صبکا نام منگسر مزاجی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کو ایک بیمے سے داسطے اکثریہ بدنفیسی مرتی ہے کار فیرصولی وہن یا فہیم مہو چنا بخداسکو فورشامد

کے داکے افران ہوں اون ہے ماری ہے۔ سے حمالوں سے بچانا استعداد اسکل ہے کہ جو بیزائشکے واسطے ہرت میغدم ہوتی وہ

ا نیے بیجوں کی فابلیتوں کا بلور زابش سے افہار نکرو ماور بہاں سم میرخوو بینی اور کیرے بیدا مونے کے خوف کو سان کرتے ہیں۔اس سے بڑ کرکوئی جذبہ عامنیں ے۔ اور نکوئی السامے جسکی خارب کرنے ہیں اس معی ٹریکرشکل ش آئے۔ ا بک سنسم ریا دری ایک وفعه ممبریت وعظ فتم کر کیمان و کا نفاکه سامعین ك الك في التلك السكوم في طب كيا- اورجواسف وعظ كما مقااسكي برن تعريف لی ۔ یا دری نے کہا ڈر مہر این ۔ موشیا ررمو۔ مبرے سینے میں ایک ویا سلائی كى دراركهي موتى مي "جب ايك ايسيات نتقى برمز كاراورويندارة ومي كا سىنبدايسى أسانى سيمنت تعلى مونع كى فابل ننها ـ نوكياس سے بركر فوفاك نہیں ہے کہ ہم اپنے ملاقا بیُوں سے *ساسف*ا بنی اولاد کی نعریف کریں جو بلاشک وسنسب اسكے کام کی نعرب خوشامدا مرکئے ؟ بالفرض نم نے اپنی مٹی کوکوئی دلجسب حديكيت سكها إسيديه باحياا وربلامنوه فابش مصاوروه أس كيت كونايت سے برزبان بیرتی ہے ۔ کوئ مہارا الماقاتی آیا امرتم نے اپنی مٹی سے ت بڑے کو کہا۔ اور اسٹے بڑہا۔ تباک نوشا بدخہ بہت گزری اور سمجھ حزر بہس ببنوا مكرحرني باكرت متمريكي متهار ے دوست نے اسکی خوشامد مشروع کی ۔ استخدم بعدمتها راایک اور دوست آبا اور ببراسکے مبدایک اور بارخوشامکی گئی۔ پہل ئىك كەنتهارى بىلى مىن ئلىبرىيە امې*وگىيا-*اب بانكل اس بىر، شىك نهىس كەيدا كەتتى شە نے والح مكيس اور وہ حمد بركيت جواسكے اخ خرول كوفد اكى طرف لگانے كے واسطے سکہلا یا کیا۔اسکے ول میں کہتر برونیا ہے۔ کیا بمعیوب نہیں اکسفی ایک بيدابسى زبروست تريب وتحريوس كامقا بله كرسكتا بدع والدين إينى اولادكو حبال سكتيمب كربيانكي ذمنى نرتى اور قابليت وكيعكوب يسلمبين بس اوراس يسيح كافي معایدا موجاتا ہے جوانکوکام کرنے کی تخریک دے سگرجب علینہ طور پر آنسیجا م بے وقتاً فرقتاً بیجا خوشار المی کرتے ہیں۔ توایک محظمی پید نسویشا یا سے کدا تک

ابنى نسبت منعىفا ندخيال رمه كاربرهال يسليم زادا سيتر كروف ابسى مالت ميں اوروں سے بر كرخطرہ سے يعيض كونوبېت مجمد عرفة کی ضرورت ہے۔اور بعض کومتوائر تبنہداور مزاحمت کی ک تندبىروں كونهيں ويكهاہ بي جوايك غود بين بيمرعرف اس اسكى طرف مناوحه مهوب وكسفه النصة خراب بيحول كونهس ديكهاسب جوامك كتاب ليسكه برسبنه لكترب اوربار بارعلدي جلدي كناب كمصفح سن زنكاه المطاكوة متنفس كمطرف و کھتے ہیں کہ آیا سنے انکا غوز طوش سے سطالعہ کرنا ویکہا ہے بانہیں، کہا ایسے بھے کی اصني شخص كے سائنے تولیف كرنے میں سلامتی اور فبریت ہے؟ شابر بعض افغات ایک باحیا بیھے کے راسطے ایک سنعدف مزاج دوست سے سامنے کوئی سبن طرمنا یو اورابساً کام کرنامفید مهوراً گرید و وست منا سرب دلیمیسی <u>سی جواسی و اجب ب</u>ی بیجے مسبق منے گاز کر یا اسکو مادر اندمجت کی نگاہ سے دیمے گا۔ اور براسکوفاندن میں ایک اسبی بہیں سجنا جائے۔ بیصا سکے سائے اعتماد اور بارسے اسکتے ہمر اوراگر بہنصف مزاج اور دوراندیش ہے نو بخوشا مدسے خبروار رہ کا اور ایسے موفعه كوترتى وبنيه كى كوشش كريكا ببكن بحوب كى منودكى عادت اورائلى فالمتين ظلم مرار عرب اور دی ہے۔ اور مرکز خوف ہے کہ یہ امرصرف عام می نهب بلدترقی بذیرے۔ فیل کی رائے اس بارے بیں ایک ایسے شخص کی فلم سے نکلی موئی ہے۔ حسین رسع تجریر کے سا تہد عور وخوض سے مثابدہ رنے کی قابلیت اورعادت ہی ہی ۔ مجہ کو اُن تیہو شے جبو تے جیھ یا آتھ سال سمے بچوں بربہت رہنے مواہمے جولوگوں کے سامنے کوئی گیت باغزل برزمان سا سے واسے شعطا دیے جانے ہیں۔ بعض اوفات میں زنگ رہ جانا ہوں حرب بوئی ال دسبااوقات باب مجسی حبکی میں سوائی عزت سے اور کیجر نہیں کر مسکتا ، كيونكه بدا بنيه بيحول برمبت بارى مونى بے رزبردستى نهايت مخرسے ابنے اوسكى کوا بنے آبس کی ، ومی کے سامنے کٹرا کو بنی ہے اور بد با تفریحیا کرانے کرور آواز

سے کوئی حدید گرنت سنا ناہے۔ مہری والست بین ناظرین محمد سطے کوئی جبر اس متسم کی نایش سے بڑکر مصببت ناک نہیں ہے۔ ایسے موقعوں برکوی نہیں سمنها کرائے باکسطرف دیکھے میں نسب مبان کرنا ہوں کرمبری زندگی میں مجمکو بفین ہے کہ میرے واسطے بیرب سے بڑ کرنا گوار اور نایٹ یدہ موفعہ تھے۔ جناس ائن والدین نے جنگی میں عزت اورا دب کر ہاتھا مجہکدابسی خابشوں سمے بر داشنت کے برمجبورکیا نیا یمیونکہ برتمہاری مرضی ہے کہنواہ ربا کاری کرویاکسیکونا راض کرو۔ ابسی صورتوں میں جوند نفیس ایک بھے کی مہوتی ہیں ۔ان سے بدا نے خیال میں ہولا نهیں ساتا۔ یا کبراور کشانی میں مرشار موردیا میں جاتاہے جب سے بیکسی ماکشی طرح محروم موكااوراسيه موناجا بثيراب والدبن كاكوئى حن نهيس ب كداس طرح ا نیے خیالات کی حرص بوری کریں ۔ اور ا نیے اولاد کی شاد مانی اور خوشی وخرمی موض خطریس ڈائیں؟ مذبورہ طور سے نظارے ناظرین کی ادمیں فوراً بیرجا نینگے۔اور ب امرجيب كاكداد يرمذ كورج وااوركان بي كبيت سي اورمان فاتبول سني عمواً ابسي بي خیال مو بھے۔ اس دسنور کی زوید سے واسطے کا فی ہے ہ دوعالیس میں کرجنسے احتراز لازم ہے۔ یک نوبیہ یک کریوں کو بالکل سوسا بٹی سے علیجدہ رکہا جائے۔ اور دوسری بیے کہ انکونگا تاریا تیں کرنے اور ہروفت ایے باراحباب سے سامنے رکنے سے اکنا یاجائے۔ اگر ہم اپنے بجول کوابک البسی وقت سهمهین جسکا فانکی خوشی وخرمی سے دور رکنا صروری مور بااگریم اسکے واسطے شام دِجند دوستنوں کا آجا ٹاایک ایسی نشانی بنا دیں جسکودیکھکریہ فوراً دوسرے كمري مب يطيعا ياكرس نوم كمسطرح اميد كرسكتي بيس كديه ترقى كرشكي بازند كى سحنشيب وفرانسے ماوانف مونگے ؟ انگویا ہے کربہ بائنس جیس سین - اورا یکے بزرگوں سے اوضاع واطوار كوشا به وكرب تاكرا كي دل اوراطوار تزقى كرس متوزابي عرمه كزرا ہے کہ ایک صاحب نے مجھے ایک غیر مہولی خاندان کا زلیسپ ڈکرسٹا یا جما لکہ وہ سي تصديمروا دو الليماوم فهاكر برشام يس كزار شكر جوبني النول في كرب

میں فدم رکہا انہوں نے دیکہا کہ نمین بھے جب جاب آگ کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔والدہ مبزکے باس بیسی ابناسوئ کا کام کربی تہی۔اوروالد نے اٹھکان کا استقبال كباله بيج كبيمة كم ومبش أيك كهنشه تك بنيايت دبيميبي يست إبنيه مهان اورابنج والدين كى كُفتگو سنتقريب - الهول نے خفیف مسى مدافلت ببي ندكى - مگارني موجود اورمسرت بهرى لكاه سے اس شام كواور بى خوشگوار نباد باركوى آخ يجے والده لوكيا: رربرخورداراب آمھ بھے ہیں۔ ، أنا سنتے ہی بغرایک تفظ بھی زبان سے نکا لے بسب او طرکمے سے باہر ملے سکے ۔ والدہ بہی اسکیے سیجے گئی۔ اوروند المحامع والیس آگئی۔اب ایسے کنبوس کسقدرخوشی وخری ہے به او بریوں کو انچے بزرگول کی سقدرزقی ماصل مدتی ب اسطرح انکواکساری اور عاجزی کی علبم لمتی ہے مکیونکہ انکو معلوم ہے کہ بسنیدن دوسروں کے سنقدرکم انکوملم ہے الكوآكا بى عامل موتى ب اورووسروس كى تفتكوستكرا كے دل و تقويت لتى ب ا بھے الهوارمیں تقی موتی ہے کیونکہ بیجے زبانی مسائل سے بڑ کر تنش سے زادہ سکھنے ہں ۔اگرتمان شاوا مبون کا حظام کہا ہوئے اور بہنوا بڈانیے بچوں کو ہٹی عذیف کو گئے تواس میں کی شک نہیں کرنیک تربتی کے بیعادی جوجا کمنگے۔اس سے سط کم كوئى امرز با ده بايوسانه نهيس مهوسكناكرتم النبي بحول مسيحسى سميسامني بناك جلن ر بنے کی امید کرو حبکہ اور اوقات میں یہ ناقائل تبنیہ ہیں 📲 بعض والدين بدامرضوري ببج كركه اسكى ببجيه نبك سوسايلي كبي فبعضاب مهور اورسائفهی سکانینید ہی نکیجائے۔ابنے آپ کواور نیزانے ملا فائیوں کو مراطف وحظ سے اورا نیے بچوں کوفایڈے سے محروم رکہیں گے۔ ہم انے فیال مرہ کان پہرڑنے والے شوروغل سے نظارے کا سان باند ہنے کی ہی جرات نہیں رسکتے سیمہ بیعے تونو وار دکی کسی کے ادہرا دہر بیررے ہیں کیمھ وطار ہے ہیں: میم بشور میار ہے ہیں ۔ والدہ ابک بیجے کا تودا من پیرا کہنچ رہی ہے۔ اور دو تم کومار رہی ہے۔ نووار دبیارہ شوروغل سے دق ہوکر بے فابرہ گفتگو کرنے کی کوشش

گرناہے۔اوراسطورپروالدبن کاوفت مقربی داورصبرسب انکے بے عمل اور بدنظم کنید میں رائیکان جاناہے۔ نوفار دیجارہ کوئی آوہ گھنٹے نک بینشورو عمل سروائنت گرکے بہاں سے فلاصی بیٹے میں بڑافوش ہوتا ہے۔ اب ایسی صورت میں خوشی کہاں اور فابدہ کبسا ؟

تدریمه سدی ۱۰ امیب بجتمین سالی کا دیننه خوال پرمنجیا موا ہے دور بیراپنی زبان سے بور سامی۔ درا اجان نتودہ کی کلی کسواسطے ہے ہیں مان بیر ہتوہ ڈوالنے سے واسطے ک

بره استورکبون اس کتلی میس تم کافی والتے ہو گا بره استورکبون اس کتلی میس تم کافی والتے ہو گا

ان: در کیونکه اس سے کا قی با ہر لکا لینے میں آسانی ہوتی ہے گھ مدا وربد » دلڑ کا آناکتا ہے اور بہر نا ل کرنا ہے۔ اور پہراو ہر اُو ہر دمنتر خوان پر نظ

والنام کوئ ئي اول پريني ڪواصله اسے ملي: ماور س

بياك مواسطيم إرازا

مان بیکوئی چنران میں ڈاککر چینے سے واسطے " برنباہ ۔ اور کیون تم ان میں کوئی چیز ڈاککر پیتی ہو ہ" غرض اسطور پر کہانا کہانے میں پیچوں کا تا رسوال پوچہا ۔ ہے۔ مان ہی رابرسب کا جواب تندید سر بھی میں میں استعالی کر سر کر سر کا جواب

ری سے کیوگراسے براصول افتیار کیا ہے۔ کربر کو ہیٹ سوال بوچھنے کی ترغیب دینی ہا، اور انداد دہندا ورب بیالی سے اس اصول برعمل کرکے بدایف دل میں خوشی سے ہوئے اور انداد دہندا وربے جنالی سے اس اصول برعمل کرکے بدایف دل میں خوشی سے ہوئے

نهیں سانے اور بیکے کوایک پر نے درجہ کا کمی بنا رہی ہے۔ اس بار سے بس عام فہا ہول جو ہا ری رمنمائی کا ہے وہ ظاہر ہے۔ اگر غرض نیک سے اور ٹوفو منما سب ہے ۔ اُور کیر کواسکی سوال برسی میں نرینب دو۔ لیکن اگر معاملہ ڈگرگون ہے۔ تواسے روک دو۔ ایک

بچدا نبے والدین کے ساتھ زسنر فوان پر پہاسہے۔ والدہ قہوہ کی کی تلی پر سے سر رہش اٹھاتی ہے۔ اور بچہ زیکہ کاسے کہ فہوہ اندر خوب زور سے امبل رہا ہے ۔

مجد: يدام ميان - كبون قهوه اسطح أبلتا مهيد ؟"

اب غرض بیک ہے اور موقع مناسب ہے ۔ اورای العباد العاق کورہ کیمیاوی ل

برالمبنان موتا ہے۔ اور جوتوضی اسکے سامنے کہاتی ہے اس سے اسکوبیش بہا علم مال موناہے گروفش کورکا ایک اندوار دہمی اسوفت سوجود ہے۔ جس سے والد . بات

جیت کرد ہاہے ۔ اوراب بچہ نے دہی سوال برجها دیکن برسوال بے موقع ہے۔ مرار اس کا در داند میں مان اور اس کا میں مان اور اس کا میں میں میں اس کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں می

اسکوما ہے کہ جب کوئی غیرشخص میٹہا مو توفاموش رہے۔ بہذاوالدہ **جواب دیتی ہے:**۔ مدرخه دارنگ انسر دال کر گفتگہ میں وفع واقع میں انسان میں انسان مارسٹر ترکیعیہ واس

مربرخودار تم کوانے والدی کفتگومیں دفیل درمعقولات دیں نہیں جائے تگریوب جاپ رمنا چاہئے۔ اور جو بات ہور ہی ہے اسے سشاچا ہنے "

گروالدہ سوال کونہیں ہوئتی۔ بلکا اسکے جواب کے واسطے کسی اور متوقع کی منظر منہیں ہے۔ اور جب موقع آ آ ہے بیا سے جواب دیتی ہے۔ اور اسے منبلادتی ہے۔ کو ماسی منبلادتی ہے۔ کو ماسی منبلادتی ہے۔ کا معاملہ ا

كى بات مبر دخل درمعقولات دبيا بياكسى كى تودىمي قل مونا كركرى فرشخص ميها مهاتو بيد بي شعورى اورفلاف تهذيب بات ب المبدا بچول كى بكبك كواتي ووستول

کی گفتگوم مخل مونے سے بہت مقصان مودنا۔ بعض والدین اس وقت سے بینے کے واسطے بسب کوئی لما فانی آ یا ہے۔ فالعق ا نینے کول کو کرے سے اِمراہ جدیتے ہیں گراس طور پرمس کرنا بچول سے ساتة اانصاني سيعيش أياب -اوروالدين كواسك غمناك ادر دروالكنز نتائج اف اولاد كے ناتر بہت شدہ الموار اور اوضاع میں مجھکند ناطر نیگے ۔ اور میں وجہ ہے كہم كم بریت سے شریف فائدانوں میں بنگر اور برتبزیب اولا دملنی ہے اُلڑ بخونوشگرا بطب و اورابسيم محفلوب سينفارح كوشي جابش جهال علمندجمع مول نوبالعثروز برسيم وكر **جابل اوربورے بورے گنوارنکلیں سے۔ تہذاجہ طرین اختبار کرنا جائے۔ وہ صاف** ے دوست احباب تمہاری فافات کو آئیں نو انکو اكثرموجود رمها جائت كرانكونبك جلنى اورسليف سي بشي السكهال بالبيائي - أور انكوفاموش اورچىپ چاپ بېنچى رىننے كا مادى بنا ناپيا ئىنے جب كك ان سے بات نکبی ئے انکوایک لفظ جی زبان سے نذاکا لناجا میئے۔ اور رسد لناجا شے کہ انکدانیے لاقاتی سے آھے بیش کو ۔ ناکہ انکی فالمیس حبالا و اور مستقدر فہما ت جامس تم انكى زبان سے خوشا مداور جايلوسى سنو ، سر بیول کرکہی دم کارٹ دو بہت سے انتخاص کوان ٹرے نتائج کی خرابیں جواس عام رسم سے بعدامونے ہیں۔ ایک ڈاکٹر کواک وفعہ والدین نے سے کا

جواس عام رسم سے بیدا موتے ہیں۔ ایک ڈاکٹر کو آیک و فعہ والدین نے بیسے کا
ایک دانت نکا لئے سے واسطے بہا ہے جو فوفاک اوزارد یکھکا ور درداور تکلیف کو
پہلے ہی سے سوپکو بہت ہی خوف زوہ موا۔ اور اینا سنھ کہولئے سے انگارکیا ۔ آخرکا
بہت بھے فضول اور ایم گان اور ارکے بعد ڈاکٹر نے کہا ، سیننا گیدوانت نکا لئے کی
سیحمہ صرورت نہیں ہے مجہ کو ذرار ڈاکٹر سے اسے مل دینا بڑیگا۔ اور بس اسی
کی صرورت ہے۔ تم کو اس سے بچھ بہی نونگلیف ندموگی " اور بس اسی
کے براعنیا رکیا۔ اور اینا سنہ کہولدیا۔ ڈاکٹر نے روال میں اینا اوزار جہیا کہ دانت کو

ادرشیق

پکڑا اورباہر کینے لیا۔ والدین آوڈ کڑم احب کی اس ندبیر بیش عش کرنے لگے۔ گراس شخص نے اوکے سے کرکی نہا۔ لڑکا اسکوکا لیان ویتا نہا۔ اوراس طویرِ اس شخص نے اس لڑکے کووہ اخلاقی صربہنیا یا جوطرو لاکی مونے والانہ تہا ہ

جیساکہ ہم اپنی او لاوکو بنانا چاہتے ہیں ویسا ہی جکوبی فیکا چاہئے۔ ایکے چال جلین ہماری ہی بیروی سے وضع ہونگے ،

ای وفعه ایک والده ای جهد نے سے دوابلا نیراه ارکرسی ہیں۔ دوائری
برمزہ ہی اوروال و بچہ کود واجئے کی ترفیب د نے سے لحاظ سے اسے کہ دہمی تھی کہ یہ
برمزہ نہیں ہے۔ بچہ اسکی بات کا بقین ذکر ایہا۔ یہ اپنی خمناک مجر یہ سے جواسوقت موجود
کی بات قابل اعذبار نوھی۔ ایک بہلے انس اور ایک دوست نے جواسوقت موجود
نفح جبچہ لیا اور کہا: عبد الرحم یہ دوا ہے۔ اور بڑی برمزہ ہے۔ میں اسے کہی نبید لیکن گرونورت بڑے یہ ایس کی استان میں دار ہی سے کہا سے کہا کہ جو برمزہ میں دیورزہ
لیکن گرونورت بڑے تو بی اور ترمی استار دلیری ہے کہ اس جورکونگل جا کہ جو برمزہ م

عبدالرمن (كسى فدركم مهتى سے) در بمشك مركم به نوبرى خواب بہتے ہو

دوست؛ کیبس جانناموں اور بس میری انتا مول کداس سے بدنز چیز کہی تم نے آج کا ہنیں مکہی گا سکے بدراس شخص نے حود دوام کہی اور کہا: کیبر بڑی ناگوار ہے۔ گر اب دیکہاں بندوا کیسی ہی بدمزہ ہونم میں اسکے پینے سے واسطے استقلال ہے۔

الرکے نے بچھ اس کیا اور میجہ نے لیا ہ

پیگیا۔ اوراب بداد کا سب سے بڑکرکس کی عزت کریگا۔ دہ کا بیخو والی الدہ کی او یا تدارا جنی کی و اورا سے بعدکس کی بات کا بدنها ست مستقدی سے بقین کریگا و گرید حیال رکہنا جا ا کر آگر بچرکی مناسب طور پر ترمیت کیجاتی ۔ توجو کچیدا سکی والدہ اسے دیتی بر ابا ایک لفظ

بهي زبان سيخ دكل به فرراً سي بي لينا- اس مي مجه مشك نهيس كفاس بربي عاممنا ہے کہ خواہ یہ دوست کتنی ہی ولا کن مثیر کا گرام کا ہر سے دواسنے سے انکار ہی کئے عالى - تواس مالت ميس كياكرنا على بي مها وروسى كرنا عالم بين نكرد موكا ديناجا ب نظ مع بغيراني بيون كونهابت سخت هزرين كالما تام رعب داب صاليع كالنايع . بچوں کو کمیں دہوکا نہیں وے سکتے سفاندانی حکومت اور زندگی کے وسیع سیدا ن دونون مبرراستبازی اورصاف برانی سب سے برکر باسلامت ندبرے - انسان كى يُرفن جالاكيان اورعياريان تقنياً انجام مين دس كى نباہى اور بربادى كا باعث مہونگى -راستبازاور دیا نندار نبو اوراسی میں خیرین اور سلامنی ہے۔سب سے بڑ کرمغید ننائج ماصل كرني كايقيتي طريقه نبك اورشريفاندوسا بل م، بهربيه بيشنه فنصدرنبي ندزكا يتتررمو لبحاظ منرفعه كي طامت كونا اورمهزاديناد ونوال عليحده هبيمده منامب مين مكرجب بهي بيم كوئي إحباكام كرس توانكوز غيب دينه سيهت مجعه م جا با بند را بنی اولاد کو نیک جامن براینی رضامیندی **نا مر**رنے میں بدسنیت و بکی مِن برانی ا رامکی ظاہر کرئے کے زیادہ احتیاط کرکوراس سے فی کر سے کے واسطے کوئ اور بے دلی کا باعث نہیں میوسکنا کہوالدہ مہشعاسکا کوئی تکوئی فصور لکا تھی رہی اور بنسكل جي اس مع شركم كوئ اور جيز والده اورا ولاد دونون كي طبعيت بريم ضارز وال سكتى ہے۔ وطیب بعدی اعراض میں جنكا اثر انسانی افعال بریر تأہے اور بہ رونوں بیم ورجا جس - به وونوں ایٹ اینے موفعوں برصوری ہیں۔ لیکن و کا وقتے ہم م جواس بات كيزويع ذريكاكداني بي كويك ماني من ايني فوستندى ترغب مدے کائے اسکے کہ اسے فریف دلکا ہے نا راض کو سے جب کہی ایک سچه کوئی اجبا کام کرنا ہے اور والدوا بنا اطبیان اسیرسی ظام نیسر کرنی۔ بلکہ ہیشہ حب م کم کا نظمی اسکی : کمنتی ہے نواسیراسے فامت کرنی رمتی ہے۔ نواس سے بیم کم ممت مودانا ماورنائلو بناتاب ببراتا مكروالده أوش كرنييس محمداليه بنیں ہے۔ اس طرح کی لگا آرشکا ۔۔ اور نارافگی سے بچسخت مزاج اور وق مجانا

ے۔ اور آخرکارید دیکھ کرکی خواہ برا پہاکام کے۔ بار اہمیشہ اسکا قصور لکا لاجا ناہے۔ بہم بنی والدہ کوخوش کرنے کی تمام کوششوں سے دست کش مہوجا ناہے۔ اور دلامت اور جو کورں کی کیجھ برواہ نہیں کرنا۔ گووالدہ سے جب کہی موسکے اپنے بھے کی جال حلین پر رضا مندی اورخوشنودی ظاہر

گرواله ه مسع دب کبهی موسکے اپنیے بیچے کی جال حکین پر رضا مندی اورخوشنو دی ظام ا نی جائے۔اسکویظ اہر کرنا جا ہئے۔ کہ برا نے بچدکی نیک جانبی بر حدد رحباکی خوش وخوم ہے اسكوجا شيركديني ونن ويشاني اور برارسد اسداسكا انعام دس -اوراسطور بربير فيح کے دل پر بہاری فطرت کی بعض سب سے بڑئر نزمرنفا خاور بسندیدہ خیالات نقش کردنگی۔ به است مزاج کوشفیتوانه نبادیگی-اوراسکی طبعیت کوخوشگواراورنیک کردیگی-فرض کوکه نام ون تهار ابچدم انشاد مان اور مطبع رباسید اب بدرات کوسونے لکامے که تم نے اُسکا ماتھ بگ^{اه} اورکها: "بیارتم"ج برے اشراف اور نبک علبن رہے ہورمین مکوایسا شفیق ا و ر فرابزدارد کھھ کربہت خوش موں فداکتا ہے کہ چہوٹے بیجے اپنے والدین کی الحاصت كرس اورمس انكوخوش وخرم ركمونكا" بيهي سمي واستضا سكي والده كي بينوشنودي برا بهاري الغام ، اوجب معرل سے برکرمجت بھرے ہو میں تم کتے میون سے دیا فدا حافظ۔ اب سورمه " تواسکادل خوشی وخری سے بہرطاباہے۔ اور حب یہ میندمیں ابنی کہنیں بندكرتا ہے۔بیشاد وخرم موز سے اور اراد وکرتا ہے كہيا بنا فرمن اداكرتا رم يكا- ايك لايق فايق شخص ان فتلف فكومت كرطريق ب كراز بان كرنا ب حوا كم بهلذ برختلف حكام نے اختبار کے متھے ۔ حب بمبی ان امندوں میں سے کوئی افسرو نین وق کی عدم موجه والکی کے بعد باکھا اگل نے سے بعد اپنی سورلی روند پرشخنہ جہاز پر آیا۔ نویہ بہشہ اومراوم أنكهه أشكرنا يكفيا جا كاكركوى قصور يكوب مغزاسي حيزبي أكرب ترييب ويجهد مح تواسكو يكرف ومفتديه بي كرجاته فكن بون سخت المرت كينك كوي وجدا مكوانوا مائ اسکی رائے ہیں جواسکے المحدث متی ۔ ا کیے واسطے ایکے فرض سے مافل رہنے سے لئے برایک بڑی بہاری روک ہتی ۔ لعداسی اصول بدیداسقد رنستد دستے مل کرا تهار دوسے وفسر كي نكاه وسيك برفس خصومة أن جيزول بريع تي جنبرة ابني رضامندي ظاهر كرسكا-

شُلاً ببصساءً كم برمها ما ما وقا فرقاً فرنا وربيك نابب سيكنا: يُوبكون كسيول كى ترتب بهت عده سے روگوں سے اساب باند سنے کابس مبی طریقہ مجبکو پسند ہے ہ سحراسكي بمكس وه ببلاا فسرحه كا ذكرواست رصف ان عده نزييب شده چنون کے پاس سے الکل انجان ہی مورنہیں گزروا ٹا۔ جنگوترتیب دبنے ہیں اسفدر محنت اوروتیت مرف موانه المیکاراسکوحیت یک جیس ندآ تا یه حب یک اسکی کگاه ى ابسى انفافيه غلطى بريه جايزنى حبس سيداسكى ناراضگى كى كوئى وجه كل آئے۔ ايك لینان حب گزریگانوپیلے نفٹنٹ سے کیکا ارم ج تم نے شختہ جباز کو کبساماف سہرا ارزیاہے امیں خیال ازا مول کنم صبح سے اس کامیں لگے موثے موسمے ہے د ومداایسی عالمن میں قصور الاش کرنے کاخوالان ہے فواہ تختہ جہاز برف کی طرح سنیدادر اف سند ابوده بسی كريگا: "سنت صاحب ان جاروب كشون سے كئے كداس كواس كرك كوبهال سنت ساف كرزس تنه اوراب وه كوش أكركش كمياسي واكب نوب کے نیجے کوئی آدھ ایج منبارتنی کا ایٹ کاربڑا ہے اغرض مختصر ہے کہ ایساملوم مواکدان میں سے ایک اضر کواس سے بڑی اور کوئی تیبیز دق کرنے والی نہی کہ بسر ایم چىزكوالىسى ساسىب اورورسندو كيكنيركوبى سے اسكونصورندكا لنه كاكوى موقع كا بني آسکے سالانکہ دوسرے کوٹا مت کی فرورت خود اپنے واسطے ایک سزامعلوم ہوتی سينا بندايك افسرك الخت تؤربهايت نوشدوى اورمست سيسيم كمام كرنے كەكوئى كام ايسا بنوكاج سكوسم مناسب اور درست لارير كرنيگے اوراسيز دوشنودى اور رضامندی ناظام کیجائیگی گردور سرے افسرسے انخٹ چیونکہ ہم خوف سے کام کرنے فتعصبهی ول تفاکس نے کوئی کام نہیں کیا۔ ہم وجزئد پیفین نہاکہ اری بھید تعریف نہ كيجائيكى ابه ناكوى كام مناسب اور درست طوريركر سميح مكوكميي طابنت اورمسن نه حاصل موئی: ً

مدحب كبهى بهم بهابت محنت وشنفت سے بى قابل توليف كام كرتے تو الارت موتے سے خيال سے اس مالت ميں بى بهارئ مام فياضا يكوششش كى كد روسط جانى - اور بچونكه

برسیکه محکتے نصے۔ کہ پہلے ہی سے الزام ملنے کا نقین واتن رکہیں۔ حب کہی ہم کم ابسى مزالمتى نزحس غرض سيع بدوبجاتى وه يهيله بى سيع زائل اور ينسسن ونابو وموكيتى چزى برامر برطرف ااميدى بى نظراتى تنى المامت سے نەتوكونى اينا كام سد بار نااور مذفصوركا استدادمونا كرسب سع بركر ويجبيب بات معلوم موثى وه برتبي كدر وونون - تُعفيق انفل*ب شعب يالگان مين محيوفرق بنمار نووه به بنيا* كرفصور ن کالنے والا افسہ نبک مزاج نہنا ۔اورجن اسور کالوکری کی فد ہات سے تعلق ندنہا ۔ ان من بدوون من مركز كرخوش مزن اور منسار بها ال ردرست اورمناسب كامول كرورافت كرنے كى حراش مسكے ساخه صافد لى کی رضامندی اورخوسنت دوی ہی مو۔ایسی عادات ہیں۔جیفے پراً انسان کی عمہ بہرمر بسب سے رک جہانک امکان بے اثرید اکرتی میں ، اس میس مجیر کلام نه مارگر « باننس خدوا علے رنبہ سمے تشخص سمے **نل**اثق ہیں۔خوا و مد ى رىمنىڭ كاڭرنىل بىوكىسى جباز كاكبتان موساكىسى فاندان كابزرگ موكيونكورتنور صرف کام مس سیشه ۔ ﴿ حرف رضامندی کے انہار ہی سے السّان کوچوٹ مؤو لرفيه سنابد كركبي أكامى موتى موراوراس فورير ببخوش وخرم سينه كاعات موانا

 وابس آئے۔ اسکے کیسے صاف متہرے ہوں ۔اورا سکے جبرے روسان کے آثار خاباں موں۔ تواورانہ شفقت کے افہارسے اسکوانیام دوراس سے اسکو خبردارا ورصاف ستهرار بنے کی سب سے بڑ کرزبر دست ترغیب ملے گی۔ ب<u>ی</u>ے اکثر بہت کوشعش کا ہے کہ ایسے کام کرے جس سے اسکے والدین خوش موں اور اكثر مناكة نسوبها ماميد جبكروالدين اسكرفيا لات يسيمدروي نهيركم لكا ارشكابت كرتي اورجر كنه سيربت سي خالكي نوشيال اورشفين بيوب کی طباقیج برباد اورنباہ موماتی میں۔ یعبض لوگوں کو فصور نیکا لئے کی ایسی مادت موجاتی ے کو انکی فرطرت میں بربات اسی طرح بموست موم اتی مے جیسے کرسانس کا آ م فانكسى امرسے ببخوش نهيں موتے رسركام ميں اور سرموقعد بريكسى ايسى جنركے متلاننی مونے میں جس سے بداینی نارا ضکی کا اظہار کریں۔ زمریے سے زمریلے سانب کی طرح به نهایت هی بسندید ه برکتوں سے ہی زمرونب کرنے کی قوت رکتے ہیں۔ بیچے زیادہ تز ہدر دی سیم خلوت ہیں۔ ایکے جا ل میں اُن لوگوں سے جال مین بروضع مونے میں جوا بھے ارد گرد موتے ہیں۔اورجو بنگیاں کہم ابھے ذہن نشین کرنا چاہنے ہیں وہ تھو پہلے ہم کوانیے سینے میں بیدا کرنی جائیں ۔ اگر ہم جائے ہیں کوانے ول میں بیک مطبیم اور نشینتا مذخیالات پیدا موں۔ توہم کو پہلے خودا بنی تمثیل سے انکو برد كهلانا عائد كرابسي فيالات كيس بينها موت بين ٥ - د مهی خوف مداکر کے انکوکہی منزامت دوروسم کے عالم گیرو بامیں مجھ منہجھ برشخص متبلا ب شي سشائدي كوئي تخف بشكل مهذب ياند مهذب ايسام حوكم و بنشان اسعقول قطول سے زیراتر نہو۔اس بارے میں خودانسان کی فطرت مى مين صعيف الاعتفادى بيربوت بيدكي كهاني اسقدر ديسي سيء سني طأتي ہے چبنفدد ہمیں سے شایر ہی کوئ اور باع منی جاتی ہو یبن اوگوں سے ہاتھ میں بحول کی غوروپر داخت ہوتی ہے ۔وہ اکثراس کوکام میں التے میں راورایسی کہانیا

سكارانكاول بهلانا بالكوخوف وللأا كونربت كرماجاست مين يقيما كمجمه صرورت نهبين

امتيا يور

کہ ہم ایسے معید ب طریق کی نامناست برکوئی دلیل میش کرب یا یہ وکہلائیں کہ اسکا نینج کمیسام ضرم ہوتا ہے۔ بہت ہی کم حالدین ایسے ہیں۔ جواس اعتباطا ورخبرداری کو عمل میں لاتے موں جس سے یہ دوسروں کوروک دیں تاکہ وہ البینے بچوں کے دوں جیں ایسے او ہم کو گلم نددنی پائیں۔ کسفدر کٹرت سے ہمکو دیسے لوگ ملتے ہیں ب میں نام عروبی خراب افریایا جاتا ہے جواس طرح بجین میں انبر والاجا تاہے۔ یہ اثران کے واسطے ایک اصلی مصبت بنجا تاہے۔ ہمنا دل کو ایسی معفرتوں سے بچانے کے واسطے بہن حبرواری اور احتیاط کی صرف ت ہے ۔

ایک طریقہ مرز نے کا ایسا ہے جواکٹر عمل میں آنا ہے اور جوکہ بہت ہی مضاوعہ
مبوب ہے بینی بجہ کسی کرٹہری یا اندہ بری جگہ میں بندکو دیا جاتا ہے۔ اور اس طور
بر تا ریکی میں اسکے دل میں خوف ک خیالات بدا ہو جاتے ہیں۔ اسکا اثر بعض افقا
ایسا زبروسٹ پڑنا ہے کہ بشکل ہی کسی بچے کو کسی اندہ بری جگہ جانے کی ترغیب
دی جاسکتی ہے۔ اور بعض اوفات فزیمال تک ہوتا ہے کہ جب بچے لہتر پر لیٹنا ہے
اوفات میں بے خوف بنا نا مجہ شکل نہیں اور تم کو بہت سے ایسے بچے ل
اوفات میں بے خوف بنا نا مجہ شکل نہیں اور تم کو بہت سے ایسے بچے ل
سکتے ہیں بنکورات کو اندہ بیسے میں گہریں جانے موتے کہی خوف کا جال ک
سکتے ہیں بنکورات کو اندہ بیسے میں ایسی تعقیت بیساکر نی چاہے ہو تر بہ مزوری ہے کہ
ہم انکو بہوت بلید کے خوف سے بچاف اور ہر آز کہی انکو خیالی باقوں سے نہ وٹر افرائی بیسے
بہوں کو ایسا برورش کرو کہ بنگہ خوت اور بے خوف نگلیں۔ افاتی دلیری نکی کے سب

ا بک انگرزی مصنف وو خوفناک مثالیں اُن خوفناک نتا بج کے بیان را ب جواس قسم کے فومن ولانے سے پیدا ہوئے تھے:۔

ر فِليدُ لعَيَا مِن مِن الكِ بِي كُواجِي طُرح فِامَّا تِهَا جِهِ بِي بِتِ خِرِيفِ ورت - مِينْ مِيار

سك المركم نين ووري ورديكا شهر م درنا بن ويعورت اورصور بنب لرمنا من واقع م

باريار،

ا ورعتیل بتا کرانسوس که برمدت العمرے واسطے مخبیط الحقیس مہوکیا کیدنکہ امہی من ب سے نوف دلار فا روش کرنے کی عذرض سے سال ہی کا نہاکہ ایک خاوم ا بک اند میری کوئمری میں مندکردیا نہا۔ اس معقل عورت نے پہلے اسے خوان دلاباکہ بدایک ٹری ملکہ اسے بہی ہے۔ اور آخر کاراسے فاسوش کرنے کے واسطے ا سے کوہری میں والدیاروروارہ بندکرویا اورآپ اسریلی کئی۔ تہوری، بربورب وا بیں آئی نواو مے کواس نے ایک سخت سرض سے دورے میں مبنا دیکہا اور گو ں سے اسے بخات الح ٹمی گمدت العرکے واسطے مخبوط الحواس مرکبا ۔ حب الدین جرِ مسى كل فوشى كى تقريب مين دورات دن مے داسطے سكتے ميو كے تصف واليس آئ ندان سے صرف برکھاگیا کہ او کا سار ہوگیا تھا۔ گراسکی دعہ نہ تلائ گئی۔ میب خاومہ ۔ ۔ ہمسا بہ ہی میں متی ہتی حب دس ال کر بعد اپنے سبتر مرک ہوجان لب ہوی تو بی والده کو بلابا اوراس سے معافی انجی ۔اس بارے سب اس فادمہ اور والدبن كااك جسابار فصورتها وراس مس مجهد شك نهس كدمب النول نے اس فادمہ سے اسکے مرنے دم مقبقت سنی نؤانہوں نے ا بنے آپ کوا بنی نمفلہ بت پرسخت لامت کی ایسی اوراسی منسم کی حرکتوں سے ہزار ہامعصم بیجے اپنے ہوگ وحواس سے محروم مو کئے ہں *

المرست عرصہ بہیں گزراکہ ہم نے اخباروں بس ایک لاکے کی سوت کی جنر پڑ ہی
ہی جواسی طرح خوف ندہ موکر مان سے گزرگیا نہا۔ والدین شام کو ایک جگر ہنا نہا
کی تقریب میں گئے ہوئے تھے۔ گرمیں لاکروں نے ہی عبسہ کیا اورخوشی منائی والد
کو اتفاقیہ گریا ہے اور بہان بہنی لمواسنے نیچے کی منزل کولاکروں سے بہرا ہوا
یا یہ بنور آئی نے بچہ کرد کہنے کے واسطے اور چڑم گئی۔ یہ بچہ کوئی دو تبن سال کا تہا۔
یا یا یہ فور آئی نے بچہ کرد کہنے کے واسطے اور چڑم گئی۔ یہ بچہ کوئی دو تبن سال کا تہا۔
اسنے اسکو دکھیا کہ آئم ہیں کہلی موئی ہیں اصلی الم المجہ فاجہ و نہ ہدا۔ والا المرکزی اتبا فاد مدیے
ہواکہ یہ باکول بے جان تھا۔ واکٹر فور آئل یا گیا گر مجھ فاجہ و نہ مدا۔ اور کا مرکزی تہا فاد مدیے
اسکی وجہ سے بالکل العلمی ظاہر کی گرجہ لوگ آگرجم ہوئے تھے اس میں سے ایک

کے وکھوے۔ کہ بنگ سے ایک پردے برایک فوناک گڑا ہی ہوئ الکی ہتی اسلے کی ہتی کہ اولاکا الکتی ہتی اسبیر کم بخت نوکر نے اقبال کیا کہ ہوگت اسنے اس واسطے کی ہتی کہ اولاکا فاموش اور چرب چاب رہے جہائجنہ ہرگڑیا اسطی لٹکا کر ہے ہیے نوکروں کے ساتھ فوشی منانے چلے گئے تھے۔ حرب ہم اس جان کئی اور نکلیفٹ برخیال کرتے ہیں جواس نہنی سی جان کو ہنچی ہوگی۔ قبل اسکے کہ خوف سے اسکی جان عزیز اس سے رخصت ہوئی نزیم کو استعدر کافی زیر دست الفاظ نہیں ملتے کہم اس نفرت کو ظاہر کریں جو ہمارے فل میں اس جرم کے مرکب کے لئے برام ہوگئی ہے۔ اور برجرم کیا نہا ، وافعی ایک بیرجانہ میں اس جرم کے مرکب کے لئے برام ہوگئی ہے۔ اور برجرم کیا نہا ، وافعی ایک بیرجانہ تعلی نہا ۔ اور بہجرم قانون کو دسترس سے با مرتف ہوگئے الیا ہے والو اب بی ایسا ہے کہ وکرئی رہا بت اُن جرائم کی سنرا کے واسطے نہیں رکہی ہے۔ جو فاصکر سنے تہیں۔ اور اسکی وجہ بہ ہے کہ فانون نے بلی ظ فطرت اسنا نی یہ فیاس کرایا ہے سخت ہیں۔ اور اسکی وجہ بہ ہے کہ فانون نے بلی ظ فطرت اسنا نی یہ فیاس کرایا ہے سخت ہیں۔ اور اسکی وجہ بہ ہے کہ فانون نے بلی ظ فطرت اسنا نی یہ فیاس کرایا ہے سی جرائم نا مکن ہیں ہیں۔

میں نے اس باب میں ہا بت ہی عام اور بڑے بڑے فصوروں کا ذکر کیا ہے
جونعلیم میں ہیں۔ بہرعال ان سب کا تفصیرا ابیان ہمیں ہوسکتا۔ شغیق والدہ کو
ہمیشہ اخذیا طاور فہرواری کی نظرسے ہرونت دیکتے رہا چاہتے اور اسکو فود ا بنے
افعال کے انزہی مشاہرہ کرنے جا ہمیں۔ اسکوہا بت بھتیاط سے ہرا بکہ جوٹا سا
افعال کے انزہی مشاہرہ کرنے جا ہمیں۔ اسکوہا بت مختیاط سے ہرا بکہ جوٹا سا
نقص اور خعنیف ہی غلطی کوٹلاش کرنا جا ہے۔ ہمکوچا ہے کہ فود سوجیس اور سشاہرہ کریں
برا میدکرنا بافکل مضول اور لچرہ کربغ کوششس سے ہم کسی بیش فیمت بات میں تنی
برا میدکرنا بافکل مضول اور لچرہ کربغ کوششس سے ہم کسی بیش فیمت بات میں تنی
برا میدکرنا بافکل مضول اور لچرہ کے دیالات میں گرمخوشی اور ہماری وفاداری اور استقال کرنے ۔ وربہ ول کے خیالات میں گرمخوشی اور ہماری وفاداری اور استقال کے
میں۔ ورا س نے خود ہمارے خیالات میں گرمخوشی اور ہماری وفاداری اور استقال کے
میں تو دو میں ہے نہ دیکہ ہیں اور ختلف اعزاض کے انزید دیکتے دہیں جوہم ایکے دل کے
سے این فوا یک کومنار نے کردینگی جوہم دو میری ھالت میں حامل کرسکتے ہے۔
سے این فوا یک کومنار نے کردینگی جوہم دو میری ھالت میں حامل کرسکتے ہے۔
سے این فوا یک کومنار نے کردینگی جوہم دو میری ھالت میں حامل کرسکتے ہے۔
سے این فوا یک کومنار نے کردینگی جوہم دو میری ھالت میں حامل کرسکتے ہے۔
سے این فوا یک کومنار نے کردینگی جوہم دو میری ھالت میں حامل کرسکتے ہے۔

باب شنم

ا۔ بیچوں کو ایک *جگرچیع کرسے دینی فعلیم دینے میں برٹ کا مب*الی ہوئ*ی ہے۔ گارکسی طسر ح* بی گرمیں بیجے کو دبنی تعلیم دینے کی صرورت نظار نداز کرنے کے قابل نہیں معلوم ہوتی۔ خود او کو با بنته کراینه بیمور کوجم کرین اورانکه دینی نعلیم دینا اینا فرض اعلی سمجیس. جب والده ابني بيول سے ساتھ كل فيدائ ذوابي ال يعبادت كريمى ـ نواسكوخودايك طور کی مسرت اور مطف عاصل موکار اور اسطرح اسکے بیعے ہی اینے خالت کی عبادت ارنے کے مادی موجا 'مننگے لیکن والدہ سے واسطے سب سے برا کمر برحزوری ہے۔ كدوه اس كوابنى سب سے طريكوا يك فرمدوارى سبحيد ساسطرے يحول كود بنى تعليم دينے ۔ سے بہت سے نیک تا ایج ظہور بذر موئے مں۔ ببطرام ۔ نیک کار اور شریف بنگئے۔ مېں۔اورپىر بېخوبىاں مدنت العمرتاک ابكےمها نفرې پېر، اورگوپيں انبكےمها تفرى دفن موی مں ایکن میر ہی ایک خطرہ ہے کہ مباوا والدین حب او کا استاد سے تعلیم ہے تقییم به این که به فرمده اری اب ان سے منتقل م وکراستنا دکوئل گئی ہے ۔ اوراب الكا صرف بدومن روكياسية كدانكوروز مروبا قاعده استناد كے باس بهجديں راور انبراسفدر مبنيه كرب كربه ايناروز فره كاسبق الجي طرح إدكرلياكر بيرامرسب سع بربكرمزورى بے كه تحصر سب سے زباد دو بني درسكاه اولاد سے واسطے ہوناجات والده كوادم ب كراه تن من اين يحول كى رمنان اسكواست كراين بوركا المنكرا الكورينداري اورنكفني اورحق رستي كي راه بريالية • مكن أبين كسي فض كاولاد براسقاراتر موسكة صنعد كدوالدكام وكسي اورامكو النفداً ساني طامل موجه نفد كه والده كو بوتى بينه بيه بيه بيون كي مختلف مراجو

کوہانتی ہے۔ اور یہ ابکے خیالات عادات اورول سے اطوار سے اِمِی طرح وافغت مہوتی ہے۔ اور اُسی ومب<u>سے یہ</u> انکی **صرور بات سے م**طابق انگر تعلیم ^وسے سکتی ہم

یمی صرف ان بیشارموقعوں کو بیداکرسکتی ہے۔ جن سے ول تعلیم قبول کرنے کے واسطے کہ ال باتا ہے۔ اور مذمی تعلیم کے انروں سے مدیز مرد نے کے قابل بنجا آہے حب بھے بمار مونے من باکسی کلیف میں متبلا مونے میں - ببہ مشد انکے اسر متی يرصبح ترط كى فاموشى اورشام كسنسان سيم سے فائده الماسكتى ب دالم سمح لمحول میں برا مفکے سامنے اس سے اعلے دومسری دنیا کی نبایت دککشی وبركنيح سكتى ب- اورانكوز باده هما بنت خبش شاوما بنون اورمسرزن كي ترغيب المسكتى معددالفالى في والده كووه عده فوائدتغويض كيم من جوكسى كوهل نہیں۔ گران فوائد کے سائفہی اس فاور مطلق نے وہ ذمہ وارباب سنساک کردی بن جيمبي نعليوده مرسكتي مب اورنه دوسسس يد منتقل موسكتي بس والدين کولازم ہے کہ گہری میں مذہبی نعلیم کا سب سے بڑی لاعط فرض و فاواری سے یور ا كرير اورانه شفقت مسب سير طركه قصيح خطاب سهيدا ورفرابنر واربجه دبني تعليم بهن مجهد موتر موسكتا ہے۔ والدہ كواس فرض كاجبيدا كدفن ہے خيالى ركبنا واسے -اوربيريا بني بيول كوكبي خداوندتنا الط كاجمنون اورفضل وكم يسم محروم فديك كى . ب- والدين كوفود عبادت كاسب سي بركرصاون خيال موناجاسية اس مي كيمه كام نهيس كربتاس يدبيم وقف ل اور لجرب كربتارى اولاد كے ول ميس فداكا بنال يمدا موجكة خودتماس فإلى أروباك ومندول مين يبغي موسئ موا ورخداس فافل مورتهارى تشل تهارى تعليم كي تمام الركونائل كروس كى ربب مك خووتهار ول میں دینعاری نہ ہو۔ بدائت بن ہے کہ تم اپنے بچوں کے دلوں پر دینداری کسمے اصول نتش کرنے کی کوششس کرو۔ برمنہاری تمثیل کی بسروی کرنیگے۔ کینو کد اٹکو متباری رمنمائ برسراسراعتاد ہے۔ وہ جوٹاسامعصوم چینداوند تعالی نے تکوعل کیا ہے۔ اورجونتارى الفت اورشفقت سے استدر نوش ہے۔ اُن خالات كونے ول من مگرد نیے سے سامنی اور آسایش کی اسید کرناہے جو ترمیں یہ لیا ہے۔ اورا سے بيولى الكانواف الاس بيكوريك كل جميراعاد كل ركتاب اوراسك كام

یمار اور مجت کوشنا ہدہ کریگی۔ اور تجبکواس امرسے مطلع مونے پر ریخ والم ندموگا ۔ کہ ننری مثیل اسکو فاراوند نغالی سے وور بیجا رہی ہے اور اسکو والمئی ریخ وعم کے حوالے کررہی ہے ؟

ترا نیے بیچے بربیار کرنے ہو۔ مہارا بچہتم سے محبت کرتا ہے۔ اور میری اسکی خواب میں ہی یہ بات نہیں تو سکنی کرنم اسکے اعتاد کوخراب اور برباد کر رہی مود اسکو سقدر صدمه بني كاجب اس سے بركها جائے -كداسكى والده بى ابسى سنكدل اورمبرحم جوا *سسٹ کی مدی خوشی وخرمی ک*ذیبسٹ وا ابو دکررہی ہے! تم دینا میں آگے ہو گرتم^ا نے اپنا دل فداکی یاد میں نہیں لگا یا رنم کواس طرح اپنی می روح کو نیا ہ کرے صر ہنیں آیا بکائم انے اُس بیمے کوہی غموالم اور حسب کی دینامیں مے بلیں جو تم کواپنی والده اورببی خواص مجرام محبت کریا ہے۔ آہ! اس میں استفدرسٹنگدنی اور سرخمی کوٹ کوٹ کر بہری ہے حبیکا بیان نہیں ہوسکنا۔انشان حبال کے ماکا کتبارے بیتے سے ایک بسم سے منہاری آسائش اوراس سن علل بڑھا سیکا رمحبت کا سرا کی بنوت جومتها را بحدوريكا متها رے ول كوزخمى كوديكا اوراضوس اوريشياني سے آوہي آدمي را کہتم جونک پڑھی۔ اور ہر گرمی تہارے واسطے تلخ بنجائمگی۔ جینتخص کسی کے برن كافاتل مود وفنسر وامدكى من وطعن كويشكل بى نتا يمبردا سنت كريك سكرك للمنهب والده إنذر وح كى فاتل جيا وركس كى روح كى فاتل ؟ ابني مارى بيح لى جرنج كومنتد مجتا ہے۔ اس سے بركم كم صاف كوئى ہم اس مصنون برنہيں كرسكته بهم بچول كي أن لاجواب فلطيول كے شاكى بى جوا ك والدہ سے نيسم اور بوسوں کی دمہوکہ دمی سے لاحق موتی میں سٹیطان نے نو*ھرف حفرت اولم ہی کوشت* بیں سے نکالاننا ۔ گیاباں مم ایک والدہ کودیکتے ہی جو بیجے کوکس کے بیجے کو ؟ ، نیچ بیچے کو۔۔ خداو ند تنا لیے اور امن وآسایش سے دورکر کے دنیاوی برنظمی اورمنرا کے طوفانوں میں سیجار سی ہے۔وہ جہوٹا بجہ جربہا سے قدم تقدم میساہے ا بدكا وارث ب -اسكونام آينده سالول كاعرصه طي كرنا بوكا - اسكوفرك معايب

سے کلنا ہوگا۔اسکو ہررومانی ہتی عاصل ہوگی۔خواہ بیفرشٹند نیکریز دیں پرواز کر تا ہرے حذاه سنبطان نبکر نارنمی مین کریں ار ما پیرے ۔ تواے والدہ۔ اس نوخواہ اسکوبہت برین کی نعمتوں کے بہنچائے۔خورہ دوزخ کا کندہ بائے۔اگر تم بل وس اوریشانی کناه کئے جاؤ کے بقیتی بات ہے کہ متهار ایرینهار ہم نے سنا ہے کدایک وفعدایک بیجے نے جربسترمرگ بیطان لمب نناا بنی آنکھ المهائ اوراني والدين كيطرف بهابت سخن رني والم مي للخ كامى سے كنے ملكا : _ ر ہائے مبرے والدین تم نے کہی مجہد سے موت کا ذکر یہ کیا اور نمجہ کو اسکے لئے تباری کر کی زغیب دی ۔اوراب وازم سی ادکرر و نے لگا، میں مرباموں اور میری روح برباد مِونَى ہے " بدسرگیا ۔اورمرکیا گیا کارکجی اورفلست میں سب اسکاآ مناب عزوب موگیا۔ اب أن والدين كے كيا خيالات مو بگے ؟كس عان كنى سے اسكے سينے شق ہو گئے ہوگا! طرح انکی آنکہوں کے سامنے انکے برباد اور نباہ شدہ بچہ کی شکل تمام دن بسرتی رہتی ہوگی اوررات كونميندمين انكود ق كرتى مركى إنكر بإدركه وكديهرتم اينه بيصيح لله يمح مصوركي آواد نم لوفداو ندنغا لیٰ کی میزان عدالت کے ساسنے ہواکہ کیٹراکویگی اب ہمارے واسطے کسفند ر نامكن ب كسم متهار ب وه فيالات بيان كوير حواوسوقت مو بكل إ موت کے بعدالفاف ہے۔ اورالفاف کے بعدا بدر اگرتم ابنے بیجے کوابد کک کے واسطے خراب اور برباد کرنے والے مونوم کواسکی من وطعن ہی برداشت کرنی صروری ب - كبهى يدخيال مت كروكة تمسى اورراه بر طيوسا ورتمب رى اولادكسى اورراه میلے مٹر کوصرف ہی ہمیں جا سئے کہ اینے سے کوآسان کا راست بتلا دور بلک خود اسکا الم تفريكرا سے اس راه برايعلورسب سيميلي بات جودالده كے كرنے كى ہے بيدے کہ بیا بینا ول حذا تعالی کیطرن نگائے۔خودتم دیندار بنور او دبسرا سیدکرو کرحذا عنہاری کوئندشو^ں کو ابسا بابکت کرنگاکہ منہاری اولاو خدا تعالیٰ کے حصنور میں جانے کے قابل موجائے۔ ہم برایک والدہ سے ابتی ہیں جوان صغول کوٹر متی ہے کم مبسی برابی فوشی اور تری و بزاین اولادی شاوانی کی تدرونیمت کرنی ہے۔ اسے جائے کمفی الفورا بناول فدا

کی طرب انگائے۔ خدا ہروقت تبارہ کہ جب م دعا انگویہ کا کوفری احاد دے جنی درم اس فرس سے فافل رہے ہیں لگاتے ہوتی ویک سے ابنی اولاد کو خدا سے دور ایجا تے مہداوراسکی وابسی کی امید کو بالکل نامکن اور شکل بنات مہد مند سے اور اسکی وابسی کی امید کو بالکل نامکن اور شکل بنات مہد مندی نہیں ماسل نور سیا خرب بہت ہی ہست بنی سرب ہے کہ ہم کہ بہاں اور وہاں بعثی دولؤں جہدان میں خوش و خرص ہے۔ یہ والدین اس بارے میں علمی کرتے ہیں ۔ یہ فاؤن تی طوش و فرص ہے ۔ یہ ور ایک ناملی کرتے ہیں اور اسطی سے بہت بھے دور سے میں اور اسطی سے بہت کے دور اسکے بیان اور مناسف جہرہ بنا کر گفتگو کرنے ہیں اور اسطی مذہب ہیں جہا کا خرا ان خوف و فرط سے ساتھ کا امر کہ با با اسے ۔ بہت سے مطابع ہو گئے ہیں جسکوا ہوں کے دالدین ابنی آخری عمر ہیں اس طریق کی نامنسفی سے مطابع ہو گئے ہیں جسکوا ہوں نے والدین ابنی آخری عمر ہیں امر اس طریق کی نامنسفی سے مطابع ہو گئے ہیں جسکوا ہوں نے نام اس طریق کی نامنسفی سے مطابع ہو گئے ہیں جسکوا ہوں نے نام اس بارے نیالات ابسے خماک چہرے اس باروں نے ذمیب کے خیالات ابسے خماک چہرے باکرا ورایسی در وزاک ہو ہیں اظاہر کئے نضے کہ یہ مضون ایک غیر خوری کا بیا ہیں اور اسکی جہرے بناک اور ایسی در وزاک ہو ہیں اظاہر کئے نضے کہ یہ مضون ایک غیر خوری کا بنا ہا ،

اس میں مجھ فراک بہیں کہ ہم دوسمری حالت ہیں بہی ملطی کرسکتے ہیں ہمکوجائے
کہ گذاہ کی اصلیت خداکا انعاف راسکے قانون کے فلاف ورزی کی سزا ایمی طرح
جی کے ولینقش کرویں۔ بچہ کو برسکہلا ناجا ہے کہ بہ خدا تعالیٰ کو ایسا سیمے کہ وہ اپنی کلوت
سے مجت صرف فرز کرنا ہے۔ گرسا تھ ہی اسکے گئا ہوں کو نفرت کی نگاہ سے ذیکہ حتا ہے
اگر ہم بچہ سے صرف خدا کے اس ففل و کم ہی کا ذکر کریں جوشب و روز ہمکو مطاکر نا
ہے۔ توخدا کا ایک خلط خیال اسکے ذہمی نشین ہوجائی گلہ ہم کو خوف ہے کہ بہت
سے اپنے آپ کو یہ جو کہ دہمی کا و خوف ہے کہ بہت
کاصوف ایک نشاعران خیال موتا ہے کہ وہ سنسفیت اور رحیم ۔ سے ۔ اوراس
ہیں سرام محبت اوران فقت ہی ہری ہے علما تعالیٰ نے جسطی اپنے آپ کواپنی ۔
ہیں سرام محبت اوران فقت ہی ہری ہے علما تعالیٰ نے جسطی اپنے آپ کواپنی ۔
میں سرام محبت اوران فقت ہی ہری ہے علما تعالیٰ نے جسطی اپنے آپ کواپنی ۔
میں سرام محبت اوران فقت ہی ہری ہے علما تعالیٰ نے جسطی اپنے آپ کواپنی ۔
میں سرام محبت اوران فال ہے ۔ اسی طرح ہمواسے فلم ہرکرنا جا ہے۔ ۔ فعال جیم اور مادل ہے

وو کیم ہی ہے ماور قبار ہی ہے۔ چکوط سنے کہ اس سے كري اورنبزاسكي تعتبس اوراس سي خوف بهي كرب - بهذا بجد كواچي طرح يسجها دينا يا بيد كركناه كى منزل يا بنيزيور وسكتى - كريدي اسكودس نشير كريزا يا بيكراندا معداتما في كاري مجيب كام ب مستولى لوريد الفي ففل وكرم كا ذكر وبنيد كوسجها وكه وه معامن بی بہت جلد کرویا ہے۔ آسانی سرق کاذر کرے بید کوشکر ذار ہونے كى ترغيب دوراوراسطيح خمىي فرايض خوشى وخرى سمي جنالات اورشاد كافى م منسلك كرووراور كركويه بجافيكنه والم نكبعت اورميست تافراني بمكارى اور بے دینی سے منسلک ہے۔ فدانالی نے حس شادمانی سے عطاکرنے کا آسان میں وعدہ يا ہے۔ دواسقدر کافی ہے کہ بی کے فالات میں جان بدارو سے - بیمفمون استدریعے سے ول کونوش کرتا ہے کداورکوئ نہیں کرتا۔سٹ کو گذاری اس م يداكرو-اسكى ولمرس بنداؤ - اورجن سينون اورشاد اينون كا خدانعالى في وعده كيا ہے انکا سکے سامنے ورکروراس طرح سے تمکوامید کرنی چاہئے کہ خوا تمالی کی وحدی سے شامل مال ہونے سے نمانے بچہ سے ول میں معانفانی کی مجت ممازوو کے اوراسکوآسانی زندگی مبرکرنے سے قابل بنا وسے تان منع کے خوف کوسخدہ مرقعوں کے واسطے رہنے دور تاکہ انکا اڑبچوں کے دلوں بربہت بر کر رہے . اگرتم بار دار اور نگا آریبی معندن مان کئے جاؤ کے نواسکا دل ابساسخت مروائنگاک اسكا الزنة قبيل كركار فيهب اسكوناكواد معليم جونے مك كا-اوركنا واسك ول مي منتحكم موجائيكا. مهد منارب ميقون كومياكود بمرسب جانت مين كدى بفي اوقات ربس موت مين-منم مرزومي الرقبول كرف كى خاص فالمبيت اورميلان مومايد مايش اوقات ايسے موقع ناكماني وجوبات سيوش آجاتے بي كدايك ون توايد يك مداتنالی کیمیادت کینے کے لئے بڑی مرکزی اور بوش ای ہے۔ او معداتا کی كے خيال سے اسكے دل ميں اسقدرسرت موتى ہے۔ مراور دومسر روز

ماصل کرنے کی کوشنش کرا ہے۔ گربے فایڈہ ۔ وہ شخص بری جب کا دل دیباوی دہندوں میں بینسا ہے۔ ایک روزاس جہان کی شاوا بنوں سے ہرطح مطمئن ہوما ناہے دبنااسكو خوشكوار سوام مونى ب-اسكادل اميد سيم بميوناب-اورنى قوت اور نئی دارس سے بدایناول و نیاوی کارو بارس مصرف کرتا ہے۔ گردوسرے دن اسکواپنی نام امبدین فواب و جبال نظر آنے ہیں۔ اپنی شاد ما بنوں کی بے نباتی اسک سعلوم مہونی ہے۔اسکی روح عنهاک ہونی ہے۔اور بہ فررباً دل میں سنحکم ارادہ ہا يت بير كداب بديكاد بندار بنجا بُرُكاران نغيرات مسيم سب فرساً وانف مهر -بعض اوفات تواملی وجویات فارجی معلیم مدتے میں۔ اور بعض اوقات مم ان کا س معي كرنيس مركاميا بي نهي موتى . والده كوبهيشه ايسدموفع بيداكرن كي واسطح فروادرمنا جاستے رحب بدا بني بجه كوغير مهولى عالت كيسزاج ميس ديكي مداسكا بيره غمناك اور فيالات اسكي يت بول - نواسكويا بين كصدى ول سے خدامودعا لا نگے راور نامنزا درا ندمجنت سے ا نیے بچہ کو فدا کے سا منے ایجانے کے واسطے نیا رکیے جب ول ایسی حالت میں موتا ہے۔ تواسونت بردینی تعلیم کے واسطے تیار ہوتا ہے سیجہ کو اسونت ہم سمجاسکتے ہیں۔ کد دینداری کے علاوہ اور نام مستیں کسنفدر بے ثبات ہیں۔ اور پھ و نیائی مجت جواسکے دل میں ہوتی ہے وہ متزلزل موجاتی ہے۔ آہ بیام کویسامسرت بخش بے كوس بيم كے جيالات ميں اسطح تز ازل بيدا موبائے اسونت اسك ساسن مذب كى خوسنيال بإن كى جائيس اسكه ول يرايبا الزرط الكراسك الكبرا من الشوويدية أن اوراسكاسبنداس، وطويس مديهوك لك - جواس من یبدا ہورہا ہے۔ اگر صنا میں خوشی ہے توس، یسے ہی نظارے میں ہے۔ وہ خوش وخرم والده حراسطيح ابني كي كوخب د أكيطرت يبجار بي بي را يك ايستياداني اورفویکی کاحظانهاتی ہے میں سے دیبا بے جزیدے رہے موقع اکثرا تے ہیں۔ اور والدوكوم بمشته كوششش كرنى هاسية كراسكا ول مذاكى معبت سي يرري الكراسي

المرى من يواني سبنه كي كرموش مجت اني بيم كودے سكے . فاصكرايي موقع اكثرتف بسرجو بيح سم خبالات كوخدا تعالى كبطرت بهرني ك واسطے مرطرح مناسب اورموزون موتے میں - ہمارے خالات میں ان نظاروں مے مطابق تغزیق موتی رہنی ہے جوہارے اردار و مو نے ہیں کسی اندہری اور طوفان والى رأت بس تماني بيح كواسك كمريم بسياتي مورمبند موسلًا ولار برس رہا ہے۔ اور اور ندبس زور شورسے در سے دروان سے بر ہررسی میں مہا سنائي شائي كربى ك اوركم ، ع كيام اندبر الحوي جعاما موات-اس فوفان كااس مين شك نهيس كرسيع كرديربة جرا اخرير كيكا -اب تم اسموقع كولم تفسير نبين عانے ديتي اور خدا تعالى كاسبت ابنے بيچے كوسكواتي مو ينم كہتى مو-رىبىخوردارد بدخدانغالى ب حجومواطا تامے -اوربانى برسانام د فرنوب اور نه منها را با سیه به کرسکننهٔ بن کر طوفان اور با رش کور وکس و بن با سکوز با ، وکرو بن خدا میں اتنی قدرنت ہے کہ وہ اسوفت اس مواکواس نرور سے جلا سے کاسب در سیے لْوَّ عَابِسُ اورم كان تباه اوربر بإذ موجائتے ببكن برخورد الأكرتم خذاسے التجاكر وثو و منهاری خبرواری کریکا-اسکے سواکوئی منهاری خبرداری نبیس کرسکتا مجبکواسدے كرتم فداسے دعا مالكو كے كروہ تهارى ميرى اور تهارى دالد كى حقا فلت كرے۔ جب خدائكم ديكا طوفان ختم موجا ئيكا- باول منتشر موجا بُينگے يسب لمح اس معاليكا اورمنتوریانداور چکتے موئےستار ے اسمان بر مجروش موجا مینکے " غرض اسی طوربر بچه کوخدا برتوکل کرناسکہالا یا جاسکتا ہے۔اسکے ولیراس کے غان کی عظمت کا ایک زبردست از والے میں کہی ناکامی نہیں موسکتی یتم اس سے کہد سکتے ہو کر ضدا قا درمطلق ہے ۔ گراسکا اثر بہت ہی خینف اور کر ورموگا نيكن اگرخدا كى فدرت كاكوئى واقعى اظهارا<u>س</u> دىملاۋ ـ تواسكى توجىمى و وېگە كمير ليگا اوراسکے دلرصدافت مقش موجائی حب والدہ کمرے سے جاتی ہے۔ اور بجہ تمنها تاریمی میں رہجا تا ہے۔اور با دل کی گرج سنتا ہے تو کیا اسکا ول وسیع ند

موگا۔ اور اسکے فات کی عظمت اور جلال کے نشے حیالات اس میں مگرنے کا مانے ہ كيابيدنسيم كاكر خداكونا راض كرنے ميں خطروے ؟ اوراگراسكوم مح طور برخدا يرتزكل اورببروسه كرناسكها باكيا ہے تواس لحوفان اور نار بكى سے استے دل كى مرفرارى اود المبدنان بس درابى فرق ندآ ينكار بدضرور سبي كاكريو كدفدا جيسا محافظ اسكرسا تغسي بس اسے کسی چنرسے حوف اگر ناچاہئے۔ اسی طرح تے بعض متو معوں برابسا اٹریرسکتا ہے جرشار کینی فراموش نموسکے۔ ایسے جالات مکسی بچمی سرگزید انہیں رکائے حبب تك كداسكي فابليت كوزياده فه كالعدايسة خيالات كاسالات اسكى واسطيم ما فكاد اس سے غور کوا وُراوراسکی کینجتی کوتر فی دورمعمولی مذم ی کفتگو سے بڑ کر جر کمنیٹوں اكريم أفي المستم كے فوری واقعد كار تربت طركر والم الله عدد منجلهٰ ورفرانیف کے ایک فرض سب سے بڑ کم والدہ کا پہ سے کہ ایسے موقعہ كود كمتى رب اوراصياط اورخروارى سيمانكو بمداكر مداكر مع جووالده افي يجول كى مطاعاء ہے۔ اسکومیشارموتع ایسے لیس کے مینیزیداس قابل مولگ کفوراً اینے سے کے ولیر حد ما ہے نعش کرسکے۔ متہاری بٹی بارموتی ہے۔ بیجاری بخارمی بے میں بڑکا ہوئی ہے۔ تم اسکی خدمت کرنی مور اور بیسنتی ہے کہ تم خدا سے اسکی حت اور تندرستی کی دعا آنگ رہی مور آخر کا رنجا را ترجا ما ہے۔ برسوراتہ تی ہے۔ اور تکلیف اور معیت سے اسکور ہائی ملجاتی ہے۔ اب تم اس سے ہتی موكة الرفدا بناففل فكرا قواسكى بارى بهات كك برمنى كربه سرط نى اوراسطيح فد ا کے ایک فضل و کرم کیلمرف اسکی توجہ مبذول کر سے حبکو یو مکھ سکتی اور کرسکتی ہے تم استکه دل میں بیجی شکرگزاری برد اکرسکتی مو۔ اورسا بھے ہی اسکے نم اسکوامسلی مم و الم كي حوال بي كاسكتي مور الكربران في الركي افواني نرك م یژوسی کا بک مجدر طآ ہے۔ متہاری بٹی جنازے پرتہارے ہمراہ ماتی ہے۔ نوسکے جنازے کود کہتی ہے جب اسکا پیجان بجولی بڑا ہے۔ تواب کیا والمدوس وتوكوا فقد سے جلنے دیگی ، اسکی مٹی موت سے معنے سجمانے ک

واسطے بیت متاسب اور کانی ہے ؛ جب شام کومتباری میں سونے لکے گی۔ اسكواس مبر مجيد شك نهيس كدايني متوفى بهجولى كاخيال أينكا حبب تماس سے اس ابدی دنیا کا فرکروگی-جهان اسکا جمولی گیا ہے ۔ خدا آوالی کے حضور اور اس شادماني منم والم كيسيئ عال اسيسناؤكي يسب مين وسكامهجوبي ربيكا يه توكما اسكے نتف سے دلبراسكا انز نربط كيكا واوركيا مدردي كے اسواسكي آكلبوں مِن ندوْد با آئين و اورجب تم ايني مي سي كموكي كداسي بي ايك ندايك ون مراج - اینے دوست اور عزیزوافارب کوجواد کاسے . بغدا کے سابع جانا ہے اکداسکا انعاف کیا ما مے اور آبدی مہنتی میں رمزاہے ۔ توکیا اس دن کے واتعهاص اور سجاا تراس لاكى كى لمبين برنه پرنگا يجوعر صے تك باقى ربريكا . اورمنہارے کشکاکیمونا یوہ نہوگا؟ بہت می کم یعے ایسے میں جوا سے بیا ن منکرمونزن مول - اگرکوی شخص فداسے مبتی مو - نو وه ادسسس بر اینا فعنل رنے کو برسبت اس کے زیادہ مستعدے کہ ایک والدہ ا بنے ہوکے بیٹے کوروٹی دینے کمیلئے لڑوہ ہنرو ران کوشسٹوں سے سانھ اپنی برکھنی شا لم كريسًا و

ایک والدایک دفعہ انبے ہو فی اوسے ایک ہجوئی ہائی کی قرر سے
ایک والدایک دفعہ انبے ہو فی اوسے ایک ہجوئی ہائی کی قرر سے
ایا جوزند روز ہوئے تھے کہ فوت ہوا تھا ۔ جند اس بیر اور جہا : " اباجان ربہ تیر
ہائی کی فریہ ہے ۔ جواب زندہ نہیں ہوگا!" بہ جہوٹا ہجیہ اسس سیریں
ہٹر اسپ ۔ گراسس کے والدین آنسو بہا رخوش ہوتے ہیں کہ اسکی روح
ہٹر اسپ ۔ گراسس کے والدین آنسو بہا رخوش ہوتے ہیں کہ اسکی روح
ہٹر سے ۔ گراسس کے والدین آنسو بہا رخوش ہوتے ہیں کہ اسکی روح
ہٹر سے میں ہے ۔ عرض بیسے موقع پر بیجوں کو پیجا نے اورا بسے نظارے انکے
ساسنے بٹین کرنے سے ہم نہا بت کا مبابی سے دینداری کے صبت کے ذم نیاب
کرنے کی امید کرسکتے ہیں ۔ سمولی گفتگو کی گرطیوں کی جلدی ہول سے ساسنے خم
کی امید کرسکتے ہیں ۔ سمولی گفتگو کی گرطیوں کی جلدی ہول سے دینداری

بیجے کے دلپرتقش موتی ہے ،

فرض کرونم اپنے بیجے کے ساختہ کو اس کاڑی برسوار جارہی مورکری کارسی اور صلح کاسہا نا وفت ہے۔ نہار سے ساختہ کو اس کاڑی برسوار جارہی مورکری کارسی اور سے کاسہا نا وفت ہے۔ نہار سے ساسنے سنرکھیت بہلہاں ہے ہیں۔ اور برطوف سے فدرت کھنا می اور وا نا ہی کی آواز بس آرہی ہیں یئم کسی لمبند متفام برچوم گئی ہو۔ جہاں سے ار دگرد کے مختاف د نفریب نظار سے ابھی طیح نظر آئر ہے ہیں کہا تم اسوفت اس بیں کا میا ہے۔ ہنچے کاول ان ونفریب نظاروں اور پہران سے فیا کی طرف بینے کروشیکے کم سے بہر سب با نیس فہور بند برموشی ؟ اور کیا اسطرخ تم نہا سے فیا مؤترطیق اسکر وشیکے کم سے بہر سب با نیس فہور بند برموشی ؟ اور کیا اسطرخ تم نہا سے موالدہ یا والد کی زبان اس فعاحت سے بیجہ سے دلیرا تر نہیں کرسکتی جو معبدو اور درس گامیوں میں یا تعل معدوم ہے ؟
والدہ یا والد کی زبان اس فعاحت سے بیجہ سے دلیرا تر نہیں کرسکتی جو معبدو اور درس گامیوں میں یا تعل معدوم ہے ؟

مرین اورخوشی سے ایسے موضع مہارنے سے مہجہ کے دبرایک ابسا
از بدر ارسکتے موجو آبندہ مہی زابل نہ مور مرز ندگی کے سدا تغبر نیو برطالات
سے عباد نند کے خیالات ایسے منسلاک رسکتے موکدرو زمرہ کے واقعات ہی
سے عباد نند کے خیالات ایسے منسلاک رسکتے موکدرو زمرہ کے واقعات ہی
سے بچہ کا دل فداکی طرف ہم جائیگا۔ طوفا ان کا نرور شور و بیاری کی گھڑی ۔ مرق کا جنازہ ایسی چیزیں ہیں جنکو دیکھ کو بدیں اُسکونو راً بنی والدہ کی تربیت اور
وما یا وہ جائیگی ۔ سے بعد اگر اتفاقاً تہا را بدیا کسی بہاؤی جوئی پر کٹر امو یا سمندر بر
مور اسکادل بے اختیار اس صانع حقیقی کیطوف ایل موجائیگا۔ جو بجروبر پر فکومت
مور اسکادل بے اختیار اس صانع حقیقی کیطوف ایل موجائیگا۔ جو بجروبر پر فکومت
کرنا ہے اور پہاؤ جسکی صنت ہیں ایسے موقعوں پر جنیں دل پر ایسا زندہ اور استحار اثر میدا موسکتا ہے ۔ فداکی نسبت جرفیالات ہوں بہتی خیالات سے سنسلی کرنے کی کیششن کروہ

مِن خودکہی وہ انز نہ بہولونگا جوخو و میرے دلبرایک بہت سادی کبفیت سے میدا ہو انتا اوروہ انز ایسا نخاکہ بلیا ظامعولی اسباب کے میں کسی اوبطح اسكوابك كبنشبهي بإو ندركه سكنا حب اصول رسم في الحال عنور كرر بيم بي اس كي مصعده توضيح يركنا ب- مين ذاتى تجريب كسسا مول مكال سے و وفد وور موکئی نبی بجومیرے دل میں نبی۔ ایسے عین عالم طفی میں ایک ون مبرس والدن مجهكوايك جبوفي سى كيندى مبريؤمثر وحرا لانطار اورجوكه معولي مصلف کی مکبندول کی طیح نزا-ایک روز بهنه کی سبح کومی مدرسد میں اس سے کہال رہا تہارکہ یہ جیار دیواری سے باہر جائی کا ودگم موٹنی ہم ایک عرصے بک اس کو العاصل ناش كرنے رہے مبرے واسطے كبندكا ضائع مونا إبسا بى بتاجيساكد ا پک شخص کے واسطے اسکی آوہی وولٹ کا کم بدوا یا۔ میں گرگیا اور والدہ بے ساسنے ابنا دلی رہنے والم سب بیان کسیا - اس منے میری تسلی و نشفی کرنے کو کھوشش ك سكر جهكوبا وبنبس كراسكاكيا انزموا مرات سے وقت بي في اين عنوالم ميں خداسے وعامائلی دوومرے روز تعلیل نبی اس روزصبے سے بیکرشام کے میں دمنیات کی کتابیں بڑمتار ہا اور معمول سے زیادہ مجبکہ نوشی فاصل موٹی۔ دوسے روز جب بي مرسه جار بإنفاغام راه بي ميراجيال أسى كيندى جانب لكار بايرب میں مدرسمیں بنی - اتفاقیہ جہار دبواری برجر کمیں نے باس کے کھیت میں طاہ ارى اورس جگريدن مسب مفائيه گيندكي الش كرتے رہے تھے۔ وہاں يبعيمي ببل عب جيز برمبري دگاه پڙي ور مري گيندني جيساك بيون كافاعده مجهكواس برلاانتهاخوشى وفرمى طاصل موى دوبهر كيفوشى خوشى كرووط تامهرا والده کے باس گیا اور بیں چیکرکہ بدہی میری خوشی میں شر کے ۔ موگی اسکونام ما برے سے اللاع دى است مبرے ساخت برت مدروى كى اور كها: ـ بُعثًا نم جائت مودككل نم دینات کی تماس برین رے نصاور فدا کا خال تم کوسارادن رہا تھا۔ اور باوجو داسکے کہ مترا کا گیندگم ہوگئ ہٹی کل نم خوش پنرم ہی رہے نتھے اور اب گیند بى تم كومل مجرى - اس مصطلىم مونام به كدا كرتم خوشحال أور شاد مان اورا قبال مند بْنَا عِلْتِنْ مْهِونِهُمْ كُوفُ السولوائكاني فِلْ حَبِّهِ - السِيم يهاب بدينين لِوجيبًا عِلْسِينَ كم

آبابها جرافاص طوربرسبا ہے۔ بہن علی العرم برجی ہے کہ بہر ہی بہت سے
اسپرشک کر بیکے دیکن اسکا نیتجہ ہے جو اکہ حس طور پر طالدہ نے جہہ سے گفتگو کی۔
یہ میرے دلپر اسفند شخام نفش ہے گئی کہ ہم کو مونہیں بہرسکی ۔ میری اس عمر کے تام
اور وا فعات میری بادسے اُریکے ہیں سگر بیاب کہ تانہ ہے اور دت العمر
یک تا دہ رہے گا۔ اسی سے باعث بیں حذائی عبادت کا اکثر بہت پا بندنہ لا
ہوں ۔ اور اسوفت میرے دلپر اسکا الرس علوم ہور ہا ہے ۔ خداوند تعالی اور اسکے
ساتھ ہی اسکی عبا دن کا خیال اسفد مجہہ میں سرایت کرگیا ہے ۔ کہ حبب و فنت
آتا ہے بے اختیار مجہ کرد یا دِرہ جا تا ہے۔ خالبا ہرایک ناظر اپنے ول میں ایسے
وافعات یا دکرسکتا ہے جنگا بہت ہی اثر اسکے ول پر بڑا ہو۔ اگروالدہ ایسے
موقعے ہمیا کرنے کی نواہل اور کوشاں رہے گی۔ تواس طور پر بر بذہ ہب کو ایک
موقعے ہمیا کرنے کی نواہل اور کوشاں رہے گی۔ تواس طور پر بر بذہ ہب کو ایک

اگواراورناببندیده مضهون نه بولی به مشاری ایراندی با مخالف اورابدی زنگا شایدی بیشکل و نیامی کوی ایسا شخص دینداری کا مخالف اورابدی زنگا سے بے خبر موجوکہی نمہی مذہبی گفتگونسنے۔ایک و بنداز شخص ایک بارایک جہاز پر سوار نہا ایک لوگا اس جہاز پر نؤ کر نقا ۔اور باراس کی بدزبانی اور بہوره کما می اس شخص کے کان میں آئی اور اسکا ول کو کہنا ۔ اس و بنداز شخص نے اداوہ کیا کہ کوئی سوقع کے نوبہ اس سے گفتگو کرے ۔ بیسومع باکنار با چنا بخد ایک روز کمی شام کو نینی میں دیا گیا گھھا اپنے سرکے نیچے رکمیے اور کمیٹروں شام کو نینی فی سے اور کمیٹروں میں دیا بیا ہا ہوا تھا ۔اور عبائی اس سے طبعیت کو مسرت اور روح کو تفریح قال ربانہا ، مہوا جل رہی تھی جس سے طبعیت کو مسرت اور روح کو تفریح قال ربانہا ، مہوا جل رہی تھی جس سے طبعیت کو مسرت اور روح کو تفریح قال ربانہا ، مہوا جل رہی تھی جس سے طبعیت کو مسرت اور روح کو تفریح قال میں ایک روشنی کا عکس ان میں جہاللہ رہا نہا ۔ مہزاروں کیا با کہ دائو کا اس شخص سے باس ہی کہ طور موا کی روشنی میں ایک روشنی میں ایک روشنی میں ایک روشنی میں ایک باول ہی وائی دہا ۔ یوا کو کا اس شخص سے باس ہی کہ طور موا کی روشنی میں ایک روشنی میں ایک ربانہا ۔ بہنے ان دونوں میں کسی معمولی مضمون برگفتگو مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر میں سے باس ہی کہ طور مودئی ۔ پھر

اس شخص نے بنایت آسانی سے اس او کے کی ذوبسنداروں کہ طوف مبدول کی۔ علم بنیت سے چندو ہے ہے تینے جسومت اس شخص سے بیان کھے اس لڑکے کا اسٹسٹیات اور نعجب ومہم بڑم آگیا۔ اور استطرح اسکا دل اسمان کے راستے برڈال دیاگیا ہ

جس وخت بیشخف اس الاسکے کوہ دستین اور شاور نیاں سانے لگا جو خداوند تعالی نے نیکنجنزں کے واسطے دوہری ونیا میں رکہی ہیں الاکا برانیکٹکی یا ند ہے موسے سستاروں کودیکتاریا،

اس نے دم بخود موکر اورا نبیے فیالات منبطار کے استی فعس کی گفتگوشی جواس کے ساسنے فدا تعالیٰ کی مبزان عدالت کی نوفناک تصدیر بہنی مرافقا۔ اس اتناریس اسلا ولی استفدرتیا رہ گیا ہی مبزان عدالت کی نوفناک تصدیر بہنی رافقا۔ اس اتناریس ایر بھا اسکا اسکا گاہ بنتا ہے جا ہے الیسا کہ باگیا اور جوانز اس بشر براولے کے ول بر بچاوہ بالشک وسنسب بہت ہی زبروست کہ باگیا اس خوص کو اسس امر سے سیقین مہونے کا موفعہ نہ فاکر آبایہ آئیا نیرانہا یا ہیں گرمنام کی سنسہ ای اور فامونشی اور فیا رسے کے موفر مہونے کی برولت لڑی کی تک بیت مدید وہ وفت کے واسطے اس بس کی حداث نہیں کہ تنزل کی تک بندیں ہے دور اس میں کی حداث نہیں کہ تنزل کی تعدیس برات کو اپنی وکری کی فیت آسمان کی طرف سنداروں کو و کیے گا اور فعا دائی تعدیس برات کو اپنی وکری کی فیت آسمان کی طرف سنداروں کو و کیے گا اور فعا دائیک

والده کو اس نسم سیور شی که خدر اکثر ال سیکتی میں ساور بیخود بی بنا بیت دلیمیسی سے اپنے بچد کودنی تعلیم وسے سکتی ہے۔ اور اسکا دل بنابیت مونز اسکتی ہے ،

عدل كا صرور خيال كريكا •

ه ـ نامنامئب سونوں سے اخرار کو ۔ ایسے سونع بھی آتے ہیں جب مذہبی باتوں سے بہت ضرر پہنچا ہے ۔ تہارا بچہ فرض کرونا دامن ہے ۔ اسکے طیش مشیم می چہرے اور شعلہ آمیز وگاہ سے اسکے دل کا پڑگناہ غضب کا ہزم د ا ہے۔ بابکیا الدہ کوچاہئے کہ اسونت، نیے خیالات کی برائی اور مقدا و نہ تفائی ہے فیندوی کا بچو کے سامنے ذکر کرے ، نہیں۔ بہوکت ہے وقت ہے ااس وفت بچہ سے اس صمر کی گفتگو کرنا ایسا ہے۔ جیسے سی متوالے نظیمیں چور باویو ا نہ سے بات محیوائے۔ اسکی وجہ سے غور و خوش کے۔ اسکی وجہ سے غور و خوش کرے ۔ گرجب بک منظر رمبوجب بک بہ جذبات سر و مروا میں ۔ اور بہر اسکے عبوب اس سے بیان کود اور اسکو اسطح پیشمان کر کے اس سے نو بر کراؤ۔ اسکے بستر کے قریب و و زانو مو کر کمر سے میں جب باب نام کے سے نو بر کراؤ۔ اسکے بستر کے قریب و و زانو مو کر کمر سے میں جب باب نام کے سے نو بر کراؤ۔ اسکے بستر کے قریب و و زانو مو کر کمر سے میں جب باب کا اس سے میں جب باب کا اس سے نو بر کراؤ۔ اسکا و ل مور میں جب باب کا اسکا و ل و رسمت ہو۔ جذبات و ہا کہا کہ مور میں جب اسکا و ل و رسمت ہو۔ جذبات د ہا کہا کہا کہ مور سے کا ۔ اور مکن ۔ ہے کہ اسکا و ل موم ہو ہا کے اور مکن ۔ ہے کہ اسکا و ل موم ہو ہا کہا و رو تہندہ کے واسلے تا کہ ہو ہ

اوردیده مے واسے ایب ہو می فردیش مروانا ہے۔ اسکی توجاس کے منط و بطف کی پیزیس استدر سر بیرس سرحوم وتی ہے کہ سی اور بیز کی طرف اسکے منالات بہر زا افکل امکن اس ہے۔ اب اگرایسی حالت بس تم کوسٹنس کروکر اس منے ول پرانسانی شاو کم نی اور ورشی وقری کی بے نباتی مشن مروبا ہے۔ اینے گا ہ اور نسانی شاو کم نی اور ورشی وقری کی بے نباتی مشن مروبا ہے۔ اینے گا ہ اور نسانی شاو کم نوسٹ خودی کی مزورت کا اسے بغین مرد ۔ نو تہاری برکوسٹس اور فعل اس اور فعدا نمائی ۔ بلکہ برمضہ ون ہی اسکہ ناگوار گرزیکا ما ور اسکے ول بس مرض برکاری ۔ بلکہ مرض بہی اسکہ ناگوار گرزیکا ما ور اسکے ول بس مرسب ول بہا ہے۔ بلا اور مقارت بریدا مروبا نگی۔ ایسے مرض بہی موتے ہیں ۔ حب ویسے سوموں کورتی وی با ہے۔ معاورہ از برب بنس موقع ایسے موتے ہیں ۔ حب ویسے سوموں کورتی وی با ہے۔ معاورہ از برب بنس موقع ایسے موتے ہیں ۔ کو ول اسکے مراسی کورتی ورش کی بات میں شامل گرا اور میں اسکی طون سے در ایمانی میں میں سے در ایمانی میں میں سے در ایمانی میں سے در ایمانی میں سے در ایمانی میں سے در ایمان

اگرکوئی شکاری کسی بنگل بین جا نگلے اور چلتے بندون بہراجائے۔ اور بے نشا نگویاں جا اے ۔ اور بے نشا نگویاں جا اے ۔ انواس میں شک نہیں یکن ہے کہ اتفاق کوئی شکا بہر کا بہت طرح اسکے اختراف کے ۔ ایکن نہایت ہی بھینی برامر ہے ۔ کہ بہشکار کو بجائے ارنے اسپطرح اگرکوئی والمدہ اندیا و مہندا و رہے سوچے سہمے اپنی کے خوف زدہ کرو نگا اربیشہ ہے موقع انیس کرتی رہ ہے ۔ تو اتفا تیہ نہی شا بداس کا منفصد برآئے ۔ گر اکثر یہ برگا کہ اس سے مخالفت بید ام موجا میگی ۔ اور برقی اسکے کہ بہن ایک میں باؤوت اسٹوکیام اسکے کہ بہن نائی ہو کو اندالی کا فرا نروار نبے ۔ اسکے دل میں بواوت اسٹوکیام بندر میرکی ہو

مبی اور پیوڑی اوراک او بنے والی گفتگو سے احراز رکہو۔ ببکہی نہیں ہوسکتا کہ کسی بچہ کا دل ایک عرضے کہ ایک مفہون برمبذول رہے اوراکا انہائے۔ حب بچہ کی طبعیت اگل نے سکے اسکے بعداگر ایک لفظ بھی کہا جا بھگا تو اس سے بچائے نا بیے سے صفر رہنچے گا۔ اگروالدہ صوف ابنا ہی انہا ان کام بس لگے اور خود اپنے ہی مشاہدے سے دانائی اخذکرے ۔ تو اسکو بہت جلد اپنی تہیت کو موانی بنانے کا وہ ملک ماصل موجا بیگا۔ جوسب سے بڑ کم بیجہ کے دل کو ترقی دیگا۔ ذاتی غور و برداخت اور خرداری اور نکا ہواشت برسی قاعدے کو ترجیحالا

> باب مفتم بيندد نن نيسم

می کولازم ہے کہ اپنے بچہ کے سابھ فدائی عبادت کور اور بدوالدہ کا فرض ہے کہ صرف او لاوی سے عباوت ندکروائے بلکہ انکے سابھ فلا خود عبادت کرے تم کو چاہئے کہ دینے بچوں کے واسطے انکے ساسنے دعا مانکو۔ انکو یہ دکہ لاوہ وکہ تہاری ولی خواہش بہ ہے کہ ہم گناہ سے بچے رہیں۔ اور فداکے صفور ہیں جا سے لے

واسطح تبارر ہن بیمینیالات کدوالدہ سیے دل میں جومنسزن ہیں ۔ وہ ہمدروی سیھ ى فدرسبجد كى ول مين منتقل موجات الى الله عباوت اور دها كے نظار رار نکسه با در بننی میس سا وراگر ننها ری کوشنسشون اور دعا وگ کانتی بہاری اولادے اوائل عمری ہی کی دینداری نه نکلے۔ ناہم بینظار۔ ا سيكه هافيظه يزتينش موجا مُنِنَكِ ماوركبهي محديثه مهوسَكُ - بيد بعدمين اسكوكناه مين غرف مدنے سے بیا یکنے۔ اورضم مربزہ انمی امداد سے اسکو آ واز لمبند فائب اورلینیا ن ہونے اور نیکٹن اور نیکوکار نینے کے واسطے کی ایک شخص کا ذکر ہے۔ جد ابني ليانت دانائ اوغفمت مِيسٺ مدرنڪ ٔ ۔اورجوکه بڑاؤی رننداورآ جثيت تخايكرسا تذمى اوباش رعباسس برني درجاكا نفاسفه ميك روزشام ب قارفانے میں ابنے بارویستوں کے ساتھ ہیجھا ہوا بڑا بخیر مولی الوریر عملین اور اندومناک نظرآ با اسکے دوسننوں نے اسکی رحباس سے پوچی- اسنے خودبى كونشش كى نىلەسنى اورلىلىدى كۇئى ئېسى مذان ركها نخاءاس تفهوا ندوه كودوركرس وكرمند لمح بعد يحريه اسى طرح علكين اورزموده نظر آنے لگا۔ اورکسی بُر رہے خوض میں سننغرق مریک اسبراسکے دوسنوں نے اس سے استدرندان کیا اور طعنے و نے سکہ بیجارہ سخت لاجار مہدگیا ۔اور اخرکار اسکے نه ی مناهد بران سے کنے لگانہ بہی سے تربہ کا اسلام کہا اس کا اس کا اللہ كى رە وعائب بار ماريا دا تى مېر رجوره ميرك ايام كمغولېت ميں ميرے واسطے فدای جذاب میں مانگاکرنی نفی برگومی استغدرسن رسبده مو*گیا موں سگر ببر* بھی ابام طفولیت کے انز حیمیہ ہے ولیرایں میں انکوٹٹا نہیں سکنا ً اب یہ ایک ایساٹھفو نہاجوا ملے ورجبکا تعلیم مافتہ نہا۔ اسکی فالمبیت اور لیا فت ایسی فیفیدلت کے زرحہ بیو ہنج**ی ہ**نگ ہیں کمیا وجود اسکے اوباشی اور عباشی کے اسنے اسکو ڈی رئبہ اور عالم بنا يا تهار مكن هدند مدبيد منعليمت نوعم والم اور تفكرات كا بهجوم اور خاوبا شي اوِر بدكارى استكرول سع وماثر ماسك جواسى والدحائي وعاؤل كالمبرروا تعاراتكي

والدہ کی آسنہ آوازاب نک اوباشی اور بدکاری سے شوروغل سے بلندہ کرا سکے
کان جس آرہی تھی راسکے تنقی اور برہ بڑگارا ور دبندار والدہ گوفوت مرد کی تقی ۔ گرانک گوبا برا بنے بدکارا ورگرہ فرزند سے کان جس اسکونسن وطعن کررہی تھی۔ اس فرش کی
ضرورین سے ابن کرنے سے واسطے ہم بہت سی مثالیں بیش کرسکتے ہیں چا بخد ذیل
کی خکابیت بالکل مناسب اوراس موقعہ برکارا مدہ اور حس سے ایسی ترغیب
مونی ہے کہ میں دسکے بیان کرنے سے بہاں برباز نہیں رہ سکتا ،

جندسال ورساكه بهاا انس الكسنان سے اسركه سنا - اور بها الك شرلف آدمی سے نام اپنی فسیلاج کا حظ بھی لایا۔ بدنودار دشخص ایک مهام برکمال ا ورؤى علم نها مم ييكا بي دبن اور لاغرب يحس تنريب آ دمى كے نام بيغاش كا فط لابا نفاروه اسكر بعكس برالع درجه كاوبندار يشفى يبرم بركار اورحن مرست نفااس تنخص نے نوار دکوانے بہان مہان رکہا۔ اورجہان نجب مکن موسکا اسکے ساتھ خوش فلفی اور میریا نی سے میش آبا۔ شام سے وفت میزیان بیزیک اینے مہان سے خیالات سے واقف تفایہ جب ہوانے کنبے ساتھ ضداکی عبادت کرنے لگا اسنے اس ہماکہ اگرا ہے خوشی مونو ہارے سب کے ساتھ عبادت ہیں منٹر کے موجعے ور نہ روسہ ہے کہ و میں اگر مرضی مہونو <u>جلے جا</u>ئے۔اس بنوار دشخص نے اپنی فونسود ظ ہرکی کہ برعباوت میں نشر یک ہوگا پیناسخہ تمام کنبدنے اس مہان سے ساتھ مل کر خداکیء بادن کی ۔ چندروز لبدیهان میزبان سے رفصدن مهورایک جهاز پرسوار مواا وركسى دورس بالك كوسد بإرارتين طاعيال كولوجس انفاق سيرفدا نعاسك اس تنخص کو میراسکے ٹرانے میزبان سے مہرے آبار گرآ ہ ااب پر کیسا متغیر مہوگئ تفا إبراس دفعه ريكا ديندار شفى اور بربه بركار بخور مبزران كي كررا بارشام كے وفت دوران گفتگویں اسے بیان کیا کر ہیلی مرتبہ حب یہ آیا تہاا وران سب کے ساتھ عباد مب شریب بوانها نوبه بیالهی موفعه تهاکدایک عصد در از کے بعد اس نے اپنے فالی اكبرك سنسن ون جهائ نبى اس امرسے اسكے دل ميں ده يُراني باتيں أسغدر

فشاذونا درمي سى دالده كرجا صلي دئى وراصلى منشكلات جنكوعبوركرنا بيد وهبي بيداكمه بهت سى البُن بيشكابت كرنى بين كرائى إس استقدر كافي وقت بنيس بيم ليكن وه والده جواس اسر جبسر ما مي صفروري جبتى من اسكواسك يوراكف كم واسطے وقت بھجائر کا ننواہ اسکوکوئی اور کام کتنا ہی صروری موجواسکواس فرض سے غافل ر كېنىكى د (سطىكافى بىيد اورېى طريقه سېچىرى گناه كاافرارى كا فى بىي كام بى لانا جائے۔فداکی رحمتیں اسکومجا کرتم اسمانی سے اسے نفین دلاسکتے ہو۔کداسکے واسطى منت كر كزار مهونا كبسا صرورى مد وفرض كردكدون كواسنے جرو طبالا ہے۔ یا متہاری نا فرانی کی ہے ۔ باعضہ ہوا ہے اس گناہ کی فرائی اسے جنالادواور اسكى كمطاؤكه خداك سامني ابني كناه كابافرارك اوراس سيصمعافي كاغواستكار مدرا اغرض تهادا بيء غفناك سيدادرات اينى انته وكوارا فل اسك كريسوطات تم اسے اسکاگن و إودلاؤ اوراسے خیلا دو کیفداکی لنظویں پیکسفاریٹ اپنی اوکس تدريح كت أسكى اراضكى كاموجب موى بيد يجب ابسى نزييت موكى نؤمراك بجيد معا في ما مكنے كا حوا باب مهركار اور خالياً كوئى السبى دعا ما سنے كا: "ا سے خدا إ مب لغ ہے۔ بری نشرارن کی ہے۔ ہیں نے اپنی ہم نتیرہ کو مارا میں ہم نے مگیہ ی موں اور بسر ہی ایسا نہ کرونگا ۔اے خدامجہ کوا ہے فضل وکرم سے طعبل بنی رحمت سسے سعافی دے " جب بیم وبائے نودالدہ کویا ہے کرفر داسکے بداک کے قریب دوزانو مور ان سے سے گناه کا افرار کیا ہے۔ اور دعا اسکی کرندا اسے ساف کرنے ۔ اورغالاً جس منفصد کے واسطے دعا انجی بائیگی وہ بورا مدیا ٹیگا گناہ گار آبندہ اہے كُنَّا وسي توبركيكًا اوريشيان مِوكًا اورخدااسي سعاني عطاكر دكا لهندا ابني دجو بإن كُو مرنظركها يهبهت مزورى ب كني خردان ياافاظ برابني زبان سابيخيالات ظامر رسے اور مخاط والد دنیے کی کوس دنیایی شاہدت سکھلا نے درووسری ویامیں فوش وخرم اور شاد مان ر کئے کے کئے اس مسرکونیک آلدیناسکتی ہے ۔ ٥- برامبدر اوكر منهار اسيديكا دبندار في كا وه واجس من عم وشعفت كالاده

بدا ہوسکتا ہے۔ اس قابل ہے لہ آیب مواور فداسے العت کر۔ ى كوشك بنين كداوا تل عرى من بحد من ديندار فيف كى بورى بورى قا بلبت موتی ہے۔ اور زاس میں کسی کو کام موسکتا ہے کاسی فائد میں بیجے سے ول م ت جلدانز طرسکتا ہے اور دنیا وی مجبت اسکے دلیرایسی تحکم منہیں ہوتی کہ اسکا ول آسانی سے خدا تعالی كيطون ندى حرسے داور جواسور كەروز مترومشا بهے م أني بن ان سے برسنت ترغیب متی ہے۔ ایخ اور چھ چھ سال سے بحوں نے خداکی الفت کی بہت ہی لھا بڑت بخش تموت و ئے ہیں۔ انہوں نے تکلیعث بر داشت کی ہے۔ اور موت کے سائے میں بطے محتے ہیں۔ مرفع می المبینان اور تسلى داس بنين جوراء اسے وافعات استعدر بشاميش تے من كوانبريقين نه ان كاعذر قابل اعت بنيل اورنام خوف مي كربرت سے والدين ابنى ومقامى إنى طع بند سبحة - الحدل من يهديقين جاكزين بوقائ كدا كه بحدكر سياس بلوعن كو بهنيا ياست بهرينودكناه سي نابب مروائيكا اورفدانوالى سيمجن رنے سکے گار لیکن وہ والدہ جسکے دل میں ایسے جنالات بیٹھے مبوے میں - اپنے بیچے سے بہابت ہی بیچمی اور ناانعا فی کرنے کی مجم ہے۔ اسکے واسطے بامرقرماً امكن بے كردب ك سے كامبالى كى اميدند مورداينى كوشعشوں ميں وفاوار حبروارا ورمخناط رب براك والده كوجله يحكم منهى زبرت كافرض جواسكم بحدكا ا سكے ذمہ ہے اس سے سبكدونش ہو۔ اور براغنقادر كے كەخداتعالى اسكى وتنتقو میں مدد کرنگا۔ اور آگراسکا بچدا بندائی عمر بی سے دنبداری کا فلمار نیکرے۔ تواسسے سجناتا بن كفه وفودائكا مع ربيحكوبانين استخص ك ومنداربالازال آسان مصرورسون ك كناهب عرف ر باحسكى عاوات سنتحكم موكنى مول واورجوكم ا بك عصدورار تك اس نابائداروما بردلداده اورمفتون رام مود ابذا تم كوط بيشك ا نیے سی کواس عربیں تربیت کو اور دیندار بناؤکا سکے دلبرکوئی خیل اس سے پہلے ابنى دالت كابانى زره سكے اس بارے ميں تم كوخينے سى مي كوشت ش كنى والم كى

بجدابنی بشمانی اور فرم کو انسود و بانی موتی آنکهول سے امداند و مناک دول سے اللهركيكاند اس روح كى مكلف سي سب سه وشخص ذبكا اللهاركيات ب چوگناه ص ایک عرصه دراز تک مینسارا ہے . بعض افقات اسلوريس ضررم واعد كرجب كوي تنعم ويندارنتا ب قراسوقت بهت نورد باطائب گذشت خیالات د بندارا مطال طین ک واسطح بهت جي في يقني أزايشيس بير - لهذام كوسب ميسي بركواسك سوحودها جلن اورا لهواد کی تحبیت کرنی چاہئے۔ پیٹنہ آباب اسوفٹ اسکی طلنٹ زندگی مذمہی نوا مے مطابق ہے بی اب اسکول براکساری ۔ نوب اور پاکرار می کا فروا ہے بی کیا اب جواسف فدا كى فرا بزدارى كاراده كواسى و فسنحكم ب والراس فت الما ب مرراجي طرح رونن ہے تراس امری تحقیق کرنا فضول ہے ہم کرس وفت يا طارع موا يبرت سے وبندارا يسے من سكوه زائدم للتي إدنيس حب ان كى هالت ذندگی میں برتعبروا تع جوا نهار لهذااس بارسے رمیں بہت کھیننہ زمیرہ ایا ہے۔ كيوكم ببعيذال صرورى نهيل اس مبرمجه شك نهيل كحرب تم ابني بيرك في وم اس فاص وفت مسطوف مبذول کردگی جب به دیندار نباتبا ـ تواس امرکا خطره ہے ایس کہری سے فوخی تجرب بر بھروسہ کرے بجائے اسکے کہ برا بنی دینداری اورتوبيس معروف رم اوراسي واسطے برامک والده کوهائ کردهان تک السيح اركان ميں موسيرا نيے بحد كے دل بيں گن و سمے تم كا جوش بيدا كردے اور اسکوخدا برزیل کرنا سکھائے۔ اورجب اسکومعلوم ہوکہ بیخیالات سچہ کے ول برنقش مو کئے ہیں۔ اورا سکی زندگی ہیں رہنا بن سکتے ہیں۔ نوا سکو دلیری اختیار رني جاسبت ساور مذاكا شكر كزار موناجا سنة ساسكوا درا فانكا بهامنسن سي بهيشه ا نی اولاد کو عنواسے بھا ناجا ہے۔ اور دینداری سے خیال کو سیکے دل میں زیادہ روشن كر مع رمنا ما ينه في خداتنالي نے ينه منى سى جان متهار سے سردكى سے . تنويركيوان زوالده كواعتقا وركهاجا بهشكدا سكوابني كوشعشول ميركواسيا فيهفكي إ

کیافدانے ویدہ نہیں کیاہے کرجوکوئیاس سے درخواست کر ماکا اور دیا المجے کا ائبيريابني بركبتن نازل كركيكا اوروه بركتي ؤبجيز الشيحاورمسي فيزي سي سي كوششش مس كاميا بى نهيس موسكتى وبهم روزم وجب ايسى كوشعشون بس كاميابي ويكف مِن - محمیب بهکواسی زعنب نهین وقعی وبس بیمری اعتقادی کوول سے نگال دي زي بين شک كرنا فندا سے وحد ہے برامتبار خرانا ہے۔ اپني بي كى تربيت رو - اوراسکے واسطے دیا انگو ۔ اورببرنی الغوربرکت ربّانی کے منتظر مبو- اس طح ا غلب ہے کر متہارا ول اینے بچہ کی اوائل عمری ہی میں وینداری دیکھ کر خرم وشا دموكا - اورقبها را شكر داري ما بدند كى متهارى عزت اورادب كريكا - اور بھرانے بیارے بیے سے نم کو آسمان پر ملک بہت برین کی شاد مانی مامل موگی - اورول سے کبی اینے بچه کی دینداری کا تذکرہ نیکر و ساسطی بہت ہی ضرر پنیتاہے بیچدکودرامل مذمی کاموں میں بہت دیجیسی ماصل مؤنی ہے۔ اور ا سکے دوستنوں کو ہز غیب دینے کی گنجائیں ہے کہ بدوراصل ایک دیندار بنگیا ہے۔ اب بداسکا وکروں روں سے کرنے ہیں ۔ ا ورہر نت جلد بہ عام طور پرشہود م دجاتا ہے۔ لیگ اسکی تونیب کرتے ہیں۔ اسے مارکرنے ہیں اور اسکی خوشا مرکز نے ہیں۔اوراس طرح بیسجداعنواکی بیٹرلتی موٹی ہیٹی میں بہنک دیا جا ٹاسیے۔ہم استمسم کی بہت سی در د ناک مثنالیں وسے <u>سکنے</u> ہیں ہ ا بك مونخ ابك بشهورا تكريز ديندار كاحال لكهتا ب: "أسكي خيالات كواكثراً ن بیما با نزں ۔ سے صرر ہنجا کرا اتباجد لوگ اسکی موجود کی میں کرتے تنصے مگورا بوائلی ناانصا فی اور نادانی تفی ۔ اور بہاہت ہی افسیس ہے کہ والدین اکثر اس میں بحدثنك نهين كربنير ويحتبي دوسرو كرما من اسطوريران بيه كي نفرلف*یکرننی من ک*راسنفدرخود منی خودستهائ اور منو د اس می سرایت رعانی ہے بھواسکی سودمندی اور شاومانی کوتام زندگی کے واسطےسخت صرر بنیاتی ہے۔ بہ بان مشہورے کجب ایسے اعوا سے الیں ہم آنے میں تو

اورشفیق

1 . .

امنی انکساری برقزار روسکتی ہے۔ اور شین خص کا خدید وشال میں وکر موا گرفندانیا في اس بچركر بجالبات الممشاؤد فاورسى جنداب بي بول جرا احرره سكتي بن . المثرابسا موناهب كدبرك برسي ستغني وربيه كاراور وبتذارون برنوشامه كالزيرتاب، نوكيا بك بجداس بدى سے بلاخرر دوسكنا ہے ؟ اگر بم اس صفون لوباتفعيل بان كرس توييرا وروناك بوكار اكسارى وبندارى كالمك بزواعظم مرجسدم بدبات ولبرتقش موطل م كركناه سي توسرت اورضا سي الفيطريا كوئى چېزاطا اورفا بل نولون ہے۔ اسدم دل مين كليسيد اموما اسے راسى باتین کمی عاتی بس اورا بسے کام سئے جانے بس کراؤگوں کی زجد سیندول مورعیا دت كى جاتى ب اور وبندارى كے خبالات ظاہر كئے جائے ہى گرصف منود ونيلف حاصل کرنے کے واسطے اوراس طرح سی خراب موجانا ہے۔ اہذا اسکے خیالات کو عوام میں انشہر ندکرے اپنے ہی کوڑاب مونے سے بیا تو دالیے ول می ہی گھر میں بیکی اس شعلد برخوش مردوجوا سکے دل میں تم نے دبنداری کاستعل کردیا ہے ابنى حفاظت مين اسكواصول كالمتعكام اورجال طين كانبات سكمطاق ببريندريج انسكوزياوه وبنداري كيعام فرأيض كابابنكرو-اسكوانكساري سكعلا وساسكي لخلانه مزاجى كوبر فدار ركهو اوراس طرح تمايك فاسكوشكسه ميزاج اورسائفهي فعاكا شغبق اوربهارا بنده بناؤگے و

بالشينتم

الداب ماسبن میں فرض سے غافل سے سے خوفناک نتائج کا اکثر باربار تذکرہ مہواہے ۔ اسکو مد نظر کھ کوھن والدین مکن ہے کہ دف اورول برد اسٹ سے موگئے ہوں سے کیونکہ بہنا بت ہی نظینی احرہ ہے کہ اولا دکی بیطینی والدین کر بہنا ہت ہی مصب ت اور کی ہے ہی بہنسادیتی ہے سگریہ یادر کرنا ہا ہے کہ حب

والده وفادارى سے اینافرض اداكر مكى نزاسكے نتائج سعد لى ركيس شاو ما نبال ـ اوروہ خوشی وخرمی ہو تکے رجو برنسبت زمین کے آسانی خوشی وخرمی سے برت کیجھ منتی جاتی ہے۔ انسان کا ،ول ،حراورا نانعان مسیمشاوہ نی عاصل ہوتی ہے بهست کسی اورخوشی وخری اور شاومانی سیمیر زباده زرگوارااور قبول کرتا ہے كياوالده كواسوفت بمحمة خوشى حاصل نهيس مونى حبب برا بنير شيرخوار ييح كوابني سيني سے لگاتی سے کہ کیا ہے کے لب پرنتسم دیکھ کریجہ فرست اور انسانت واصل من مونى ؟ بالشك وستسبانها بت مى اوائبل مرى سے بجدكى والده كووه فوى حاصل مونى مصح بسكوكة بجزا سيحاور كوئى نهين جأنتا راس بجدكي عزروبرواخت اوزیگا ہداشت ہی خوشی وفرمی ہے۔اورجب نم ایام طفولبٹ کوعبور کر لیتے مو توتمهار سے دل میں حیتی و حالالی سر پر سرسرایت کر جاتی ہے اور فہم و زیکا ون مال موجاتی ہے۔ نوکیا مہارے ول کے واسطے نے سنع خوشی وخرمیٰ سے نہیں : لهل جاننے ۔ بر کمپاانیہ بچہ کی نئیسی اور فہت پنکریمنیا را دل بشاش اور مسرور بنس مونا وجب ببتم كرموش سے بوسہ دینا اور نعلگر را ہے دیم کوشاد انی مال نهيس مونى ؟ كيانم كواسوفت كبعه خوشى وفرى نهيس ماصل موتى حبب بتهار اسجيه مسكراً المواتم سے ملنے كودوراً ب اوراسكا ول محسن سے بحداموا ب اور ب بينم كوابني تُونى بيولى زبان سي الان "سهرتا ميه وجب نمون بدن اسكى محبت اورستا بعث سف مئے نبوت دیکہتی ہو۔ اوراسکے جہو فیے سے سینے میں تنربفانه اور فیاضیا مذخیالات بهرے موسے باتی ہوتیم کومعام مونا ہے کا گو ماتم کو تنهاري تام كليعت رسي اورمصيت محنت اورمشقت كاسوافي راجرل كيام جندسال ببدرتهار مض نفكرات كافائته مومائ كاستهارا بجيهن لموخت كوني والميكا اور وفراك معل دكرم _ حريم والبدي كود مارى دعاول اوركاف سونا زل کریکا بهم اسکوایک سنتحکم اصول اوربیاض اورشینی ویزدار با بینیگے بہر والدين سرار بوشى سے اپنے اروكر دانيے توسفال اور خوش وخرم كنب كور كيت من ؟

انکواپنی کوسٹ شنوں کا اس طرح دنیاوی اجراتیا ہے۔ یہ نظامے کیسا موثرہے کہ ہم مسن اور میوه والده کوابنے بجہ کے ابتھ پر بہارا کئے ہوئے خوش و فرم ہاتا ہوا وکہا اوركتنی والده ایسی بن حبی منبی می مرا- نیے بھٹے کی محبت اور الفت اور فدین سسے خوش وخرم نہیں ہے اکون تہاری ہاری میں اس بنٹے کیطرح تمہاری فدمت اور يتاردارى كركا بسك سينيس وه ديندارى كاصول عمرے موسى ميں جوتم نے اسکوسکھلائے میں واگر کوئی خوشی دنیا میں منعیفی کے عالم میں انسان کو حاصل سوسکتی ہے نووہ صوب ہی ہے کہتم ابنے اردگر دانیے شکر گزار اولادکو دیکہو جستدر روزمرہ ببهخارى عزت أورخدست كريكي ومتمهارى محنت اورنشقت كأروزا فالغام موكا اورحب منهاری اولاد کی اولاد متهار سے گرد جمع بوگی اورادب اورمحبت اور یمار کا اظهار کرنگی نوتم کو معلوم موگا که اس میار سے گویا دو باره جوانی کا عالم تعر آگیاہے جب اور تام د بناوی شاه اینول اورسرتون کا شعله تهارے واسط کل مومایکارنو نم کوان منفی خصی جانون سے لامحدو و اور معے استھا خوشی وخرمی حاصل ہوگی ہ یکن اس سے میں ڈکرا ک پرسٹ نظارہ ہے۔ ہم ایک دوسرے سے آسان يرتعملين متح يمتقدر ببخيال خوش آينده كديرسارا فاندان كافاندان كو شاد ما نی اورخوشی سے دینا میں مکیجا ہوگا جہاں عمروا کم کا کُشان کے نہیں۔اس مست سبخش سنى مسيدح ببنما بنيه دنياوى سفر برنظر والوسح ليتوكم كرمبي ابني اس محنت و مشقت برا فسوس فالميكاجوم نے صوف كى متى داور دكسى تكليف اورميست كا رنج مركا حوتم نے برداشت كى تفى ناكد تهارى اولا دكو به شاد مانى اور نوشى و خرم نفيب سورونباس بكترت إسى وجوات مي جووالدين كزربت اولاوكى نزعيف ويف کے واسطے کا نی ہں۔جس وفت تم ادرا نمجت سے اپنے اردگرواپنے فراہزدار اورسارى ادلادكود كيبوكى - اسبع منها راجيال آينده زند كي كيطوف جائيكا حبس مي اس سے بڑکرشاد مانیاں اور سنیس ہیں + ہمارا بچہ نوت موجائے اور سم قبرستان کک اُسے دفن کرنے جا میں بدنظارہ

گوکسیا ہی دروناک اور صدمہ وہ ہے۔ بیکن اگر جہ بینال کریں کہ بہی خدائی فوالجال کے حضور میں اس و آسائیش سے لاندگی بسرکر نے جائے ہے۔ تو بہت کم مجھے ہارا تم و الم اور صدمہ کم بوسکتا ہے۔ بربی ہم سے بسلے اپنی ننزل سق صور کو بنیج گیا ہے۔ زندگی کے طوفان اور تناطم سے محفوظ ہوگیا ہے۔ اور ہرا کہ غم والم سے مقدول و ربری ہوگیا ہے۔ اور ہرا کہ غم والم سے مقدول و ربری ہوگیا ہے۔ اور ہرا کہ غم والم سے مقدول و ربری ہوگیا ہے۔ اور ہرا کہ غم والم سے مقدول و ربری ہوگیا ہے۔ اس بر کے اس نے جواب ویا : انہیں میرے دو بچر آسان میں ہیں۔ گرضا نے کوئی نہیں ہوا ہے و بنداروالدین کے نزد بک الے بیچہ کی وفات صرف ایک عارضی جدائی ہے۔ نہ کرابدی *

والده كا آینده نسلول كی بهودی بربهت سی انرمونا ب سانبک ونیا كی تواریخ الله اور خورز بن سے سمار سر تصری ہے . جنگ نے اپنے بشیار عم ورنج منت شکروے بن اورمظارمول ای فروا در ار آسان مک بنجنی رجی سے -اب مم کو کہاں وہ ا نز قاشر برا ما سین جواس نیا رے کو بب دیگا۔ اور دیناکو فیاصی ۔ اور اس سے ترون سے بعردیگا ، برانز ذرب میں جیجوالدہ کی زبان سے نور عوام الناس کی زبان سے موزا ہے۔ بہت سی اور قرباً أنم مالتوں میں بہلے چھ سات سال میں انسان سے جال ملین کا فیصلہ مروا باہے اگر بچہ کی بریت والدہ سے زیرسا پہنو گا یه به کاراه زنگلیف ده رار تواغلب ہے کہ بدر بواندوارنفس بیستی کی آغوش میں دوڑ كرجا بیصے كا اس میں شاك نہيں كه اس فاعد ہے سوچند ستنظ بھي ميں رُوه شاذ و اور ہی ہیں ربیکن اگراسکے بیٹکس بڑا رابح پہنچار ہے گھریسے خود اختیاری اورخود صبطی لا ادی م در کینگے۔ تواس میں محمد تنگ نہیں کہ یہ عاوت اس بیس کا برزندگی رمیگی۔اگراسکویسکسلایا گیا ہے۔ کہ دومروں کی مثنا وہ نی کورزتی دینے کے لئے اپنی خوشی و خرمی قربان کرد سے قربراس فیاضا منت کو داری رکھے گا۔افداستیب سے اسکی عزت بوگی۔ پوسو دمند بوگا اور شاوو خرم ر برگا ۔ اُڑا سکوزندگی کے تمام تعلقات ميرستقل اوردو فما دار رمنا سلطايا كيا م - نواغب

ادرشفيق

1.0

اورنكوكارمو-ابني بهولنول كاعزيزاودايني سنل كابعى محسن موه حب بهاري اس دنيامين نيكسخت اورصيب الوطن والدوميد الموط ميكي رتواس دنبام بربت سي علد نبكنجت اورجديب الوطن مروجهي بيارا أو فيل منبكي وه عورت جو بہلے ہے اصول تھی اب عاص طور رانسان کوراہ راست پر لانے اوراسکی ہیودی اور نلاح بس ترقی کرنے کا ایک دیناوی آله بنجائیگی۔ وه والده جوذا نی کوششش سے عفلت ارتی ہے۔ اورا بنی اولاد کی جال طین کے وضع ہونے میں دوسروں سے انزوں بر میرو كرنى ہے بعدازو تن اسے برمعلوم موجائيكاكدسنے بنايت مبلك فلطى كى سے -وه صبيب الطن حسكوبدا سبدي كدرس كابح اورعلم كى عام انتاعت سع قوم مير شاوه في خوشالی۔ اور بنکوکاری مصبلائیکا گرفاندانی فرض سے نفارت ہی کیون نکہ جا گئے۔ تواسكونورا ببسعادم موما أيكاكدوه اوس فبشه سيدآب بإشى كالكار عسكامىنيع فيك نهيس ہے۔ ببرہال اوراندا نز ضداتنا لی سے وست قدرت میں ایک فریعہ موزاچا سیتے۔ جيهاري كن بهكارنسل كوفرض اور شاوه انى كى بادشابت مين وايس في أبركا-آه! کاش دالده اس فرمدواری کا کراشند خیال بر کھے إ توبیرو بنا کی طالت ہی با مکل مولف مدعائلی ربیریم ایسے ناشاد کینے اور دل سکسند والدین کوم کیمیس کے رایک نئی نسل اسان کی زندگی جولانگاه میں قدم رکے گی داور برجی اورجرم اس جهان ہے کوبیج کرما میں گئے۔ اے والدہ اِس طاقت برعنورکرحوبترہے غالق اکبرنے بجھہ کو تفویف کی ہے ابترے اثر سے بر کر اور کوئی دنیا وی انز نہیں ہے۔ ہماری نسل کی معیب باشاد مانی کوتر تی و بنے سے کئے خاتگی تربیت سے بڑ کمرکوی وزریعب

ہیں۔ ہے ۔ شاپدکوئی شخص پرچھ بیٹھے ہے اوالدسے واسطے کیجھ کام کرنے کو ہنیں ہے ؟ اس میں مجھ دنشک نہیں کہا سکے واسطے زیادہ بلکیم شادیوہ کام ہے ۔ گرید کتا ب صرف والدہ کے دلیرانسکے والیفن اُقتش کرنے کے واسطے نامی گئی ہے بیکن ہی دنیال سے کہ ہا داجہ مجھ اس کتاب میں بیان کہ پاکیا ہے تہ جہا جا۔ میک فاللی عکومت

کا تام فرس والده سی کی گردن پر ہے ۔ بس بہاں مختصط دیدیدان کا ہ^{یں} کہ والدکوئی هذر ایسا بیش نهیں کرسکنا کومیں سے زمدواری میں اسکا معد ہونے سے بری سمجاجاتے اسبس شک نہیں کو الداینے ایکواس فرص سے بچانے کے واسطے بہت سے عذر بمش كريكا بكرافسوس! به ابني اولادكواس تباسي معداس عنموالم سي نهيس ياسكنا جواسى غفلت كى بدولت عائد موكى والدحب قبرس أرام كرنے جائي كا تواس خيال سے اسكوبهاين بى كم اورخفيف تسلى موكى كه به استغدرانيه كار وباريس مصروف تفاكه استحابني اولاد كوكناه اورب عزني اور ولت كح حوالير بنيه وبالسجلاأن فاليس سے طرکراورکون فرائیف دنیا میں ہوسکتے ہیں جرہم بربہاری اولادے واجب بي ؟ ايك كاروبارى ومى مبض ا فعان كهما عدد اسك كاروباركى استفد كثرت يے اوراس ميں به اسفدر مصروف بے كداسكومحبوراً اپنى اولاد سے غفلت كرنى براتی ہے گراب میسوال مہوما سے کداسکی نوج بریرب سے پہلے س کاحت ہے۔ استى اولادكايا اسكے كار وباركا ؟ حذا نے اور كارو بارىعى اسكے مبروكئے میں ۔اورايک كينه كااسكوبزرك بعى باباب اوراب فداكس فرض كوسب سيصروري بمجتا ہے ؟ اوربہت سی مثالیں ہمینیں کرسکتے ہیں جنب او کوں نے ابنا تام وقت اپنے نوشت وخواند كتب بني إعام كاروبارمين مرف كرديا مع اورايني اوالأكوناشا و جہوٹر دیاہے کہ ہوبلا مزاحمت مدکارا ورخراب نیے یکسٹن خص کووا لہ بینے کاخش ایس وفت تك ماصل ننه رحب بك كريان فرائبض كوبيرا لذكر ي جويجينا بيت والديهج کے اسپروا حب مں۔ اور کیا اس سے بڑ کمراسکا وقت مفیدا ورسوو **مشرطوں برجوف** موسكتا ہے كەيدابني اس اولاد كى ئزىرت ميں ابنا وقت صف كرے تو كر جب مم فنريب آرام كرننے موف نوبر دنيا كوفا بُده بهنجار مي موء كيا پر بهرگارا ورشقي اولا دسې بشر<u>ى</u>كى بالسيكى برامريهم كوئ اثرونيا ميں چيو رئىك قوب وكيا ہم دنياكدا نيٹى اولاوكى وفتيان سود مغيط اوروبنداری سے بڑ کر کوئی علیہ دے سکتے میں اور دیا میں کوئی کنا واستدر بخت نہیں ہے اوراس سے اسقدربر باوی اور تباہی نہیں مونی جنفد وکر والدین مجملا

سے ۔ان فرمہ واربوں سے وست کش مونے برکوی والدمع فزور نہیں ہوسکتا۔ يبلافض جوبهارے سيروكيا كيا ہے وہ بے كہم اپنے ول كو حض مشقت ميں معروف رکھیں۔ وومرا یک خدانغالی مے حضور میں جانے کے قابل بنی اولا دکو بنائير يتيسرابكدا بيه بهسابول كي روحاني ترتي مي كوشال مول ي كفاب كه ختے الا مکان د نباکوفای*ده ب*نجامئیں۔ اور تا بم *منغدر دیندارا بسے میں جنہوں نے ا*نبھے التربر باد کویے میں راہے ول کی سائٹس نباہ کردی ہے۔ اور ول شکستہ مو گئے میں اور صرف اسوجه سے کدا ہوں نے اُن فرائین سے غفارت کی جوائلی اولا و سے امنیر واجب ننع بهت سے بڑے بڑے مشہورا وربارسن آومبول کواس طرح ، لہت اوربخ وغرنفيب مبواهي الوراس امرسيه مطلع مونے يربيعنم والم اوربي دلخها بنیا بائے کرمسااہوں نے کیا تھا ویسائنگٹ رہے ہیں۔ میں اس والدہ کے دل مد بنین بنیا ناجا مناحبکی نگاه ان صفی برمبور کررہی مے مگر محد سے بر بہتی ب موسكة أكداس تبابهي اوربربادي يسيم بآواز بابنداسي فبمردار ذكرون جواتيك دمياير نازل ہوئ ہے۔اور نازل مبدر ہی ہے۔صرف من وجوبات سے جنیر ہم فالوہال غور کررہے ہیں ترغیب وتحریص بہت ہے دمیونٹر ہے۔ کیونکہ وہ آ دمی جوملمی شغلوں میں معروف ہیں۔ اورجو نفکرات میں گہرے ہوئے ہیں اپنے فائکی فراٹیفن کو فافل رہتے ہیں مگریدامر سود مندی اور شاوانی سے واسطے کیسا برباد کہندہ ہے بغریب بونابرت إبها مع اورمنكس مونابرت مى إجهام مدر سنيت الميكرا أن كى اويابى اور مدکاری سے زندگی میں ہاری بے عزتی ہو بیو ہمکوا بناوالد کہتے ہی اورو میمار ر این اولا و کتے ہیں میراک کا کلید رکہ دیں جنگویم اپنی اولا و کتے ہیں میرایک آدمی مزحواه زندگی میں وه کسی ختیب کا موسد ان فرائیف کی یا بندی واحب لازم ہے جینجملاور فرائیس سے جرمتھ دیں اور پاک میں اسکی اولا دیکے اُسپروا حب ہیں ا أربيران سيفافل رمه كالزخرور نيتجب بدأست بعكننا فريكار ببغطل كادرخت لكابيكا اوراسه اسكابيل كها نايريكا!

ابک اورامرحومیں بہاں بیان کرنا جا منا ہوں وہ والدہ سے فرض سے بہت ہی قربی مسلک ہے۔والد کوہمیشہ ابنی اولاد کوسکھلانا جا ہے کہ براہنی والدہ کی عزت اورادب كريے -اگروالديه فكر كيكار نووالده كى مشكلات برت بڑہ جاهيكى سگر جهاں سٹوہراورخاوند دونوں میں اتعاق رائے ہے ۔وہاں اکلی حکومت کو آشکام مونا ہے۔والدہ کی تقدیس اور ادب کرنے میں کوئی بات ایسی ہے حسکا بڑا پر من الروليرول ابع ماس معيال على عده مهذب اورا علط ورجر كانيك بنجانا ہے اور غارت گربد کاری سے بوری حفاظت موتی ہے ۔ اول سے ہر گزوالدہ کی عزت اورا دب نیکر نیگے اگر بیو مکہیں گئے کہ والدخود الکی والدہ سے اپنی طرح العت يسييش نهبي آياتم كوم شكل مبي كوثي يؤجران ابسااو بالش ملبر كاحزيجين سے اپنی والدہ سے مجت اوراسکا اوب کے نے کا عادی ہو۔ والدہ کی افرانی ہی مسعمواً يُركناه زندكي كي ابتداموني معداسطيح ادرانه حكومت مسالا برواسي كرنے كاراستكہل جايا ہے۔ اور پير خدا اور بندے دونوں کے فوابن سے خلاف ورزی اورمزاحمن کرنے کی ولیری بہت جلد ترقی پذیر موتی ہے۔بہت سے نائناو محسرول في بنيابهانسي برواص ابني يجيلي زندگي برنظروالي سے اورائكوسلوم زوا سرته که ایم جرائم کے ابتدا وہ اوابل عمری کا زمانہ تھاجب انہوں نے اپنی والدہ کی مکم عدولی شرویج کی تفی اورا نبول نے تسلیم کر نباہیے اور ان زیاہیے کہ اگرا نفیت بہ ضرا بنرواری کے مادی مہدنے ۔ نوائلی تام طرز د ننگی اعکب بھاکد بالکل ختامت موتی لهذاسب سے پہلے بیضوری ہے۔ کدکوئی دفیقدامس امریس فروگذانشہ ن ذکرنا جا كروالده كالز كالرجرك وليرتقومت بذيرموه

اور آن ہم سفد ان بیطون بنایت استقلال عورو فرص سے تورکی فی باہم اور آنا ہم سفد روالدین اس فرض سے عفلت کرتے ہیں اس میں مجھ دشک بنیں کہ والدین اور بیچے کے واسطے اس سے بڑکر اور کوئی اسر صروری نہیں ہوسکیا گریس ایک راست اور میسی طریق حکومت کا جونا جائے ہرای والدہ ابنی آگاہی سے سامان نوہیا ہونے کوسلیم کئی ہے۔گربہت سی ہے بہاکتا ہیں کہ فیمت کی ہیں جنسے بہت احداد مل سکتی ہے۔ والدہ کوجا ہے کہ اپنے فرائیق میں مسبب سے بہلے اس احرکوا بنا فرض ہی کے کہ بہاں نک اس سے مکن موال با فرض ہی کے دل کی بنائی اورٹونز کے کاعلم اس قابل بارے میں آگا ہی عاصل کرسے سے یہ کے دل کی بنائی اورٹونز کے کاعلم اس قابل ہے کے۔ کواس میں باانہ انہ ترقی ہوسکتی ہے۔ اورہم ابنی اولاد سے موفائی کرنیکم اگر دوسروں کے بیس کئے ہیں اگر دوسروں کے بیس کئے ہیں مطلع نہ ہوں ۔ جب روشنی ہوار سے جاروں طرف ہو تو ہم کو اند ہمہر سے میں ہو کی انہیں جا ہے۔ اس علم میں ہی اور علیم کی طرح ایسے بنیادی اصول میں جنگا میل میں انہیں جا ہے۔ اور ہم انہاوں کو ایسے بنیادی اصول میں جنگا میل انسان سے دلیر مو کہ ہے۔ اور بہت سی ما وُں نے اسطح غلطیاں کرنے ابنی اولاد کو بہت ضربہ تی بار ہے۔ جو شہر بنی اگر بران منعوں سے آگا ہی حاصل کرئیں۔ جو ہم ایک میں ہو

اوس والده کا عم وریخ کستفدر مرکا جوابنی عفلت سے باعث ا بنے کنبه میں اکام رہی ہے ایر ابنی برباداولا وکود بمہتی ہے اورا نبے آب برلعنت کرتی ہے کہ ملاش بدہ و مراسب اور درست طربن اختبار کرتی جواسکے واسطے باعث شادہ نی اور خوشی و خرمی مولدا ورشا بداولا و بھی اسپریون و طعن کرتی ہے ساور اپنے تا مواہم اور کم جنتی کواس کی خواب تربیب سے مفسوب کرتی ہے فرمن کا علم ماصل ہو کتا گرسند اسکی خواب تربیب سے مفسوب کرتی ہے فرمن کا علم ماصل ہو کتا گرسند اسکی خواب تربیب سے مفسوب کرتی ہے فرمن کا علم ماصل ہو کتا گرسند اسکی خواب تربیب کی داور اپنی نا قابل عقود تا والی کے باعث اپنی اولاد کو بر باو کر بیٹھے ۔ ایک شفیت والدہ و فور رہنے والم سے دب ما بنگی اگریہ اپنی ناوانی جا موں کو کہ کو باعث ایک کو دیکھنا کہ ساختون ک ہے ۔ جو حواس بات کو دیکھنا کہ ساختون کے باعث کو دیکھنا کہ ساختون کو دیکھنا کہ ساختون کے باعث کو دیکھنا کہ ساختون کو دیکھنا کہ ساختون کے باعث کو دیکھنا کہ ساختون کو کہ ختی میں جونستے و اگر ہم اپنی اولاد کو محفوظ کو کھنا عباشی ۔ بدکاری اور بدنامی کی کم ختی میں جونستے و اگر ہم اپنی اولاد کو محفوظ کو کھنا عباشی ۔ بدکاری اور بدنامی کی کم ختی میں جونستے و اگر ہم اپنی اولاد کو محفوظ کو کھنا عباشی ۔ بدکاری اور بدنامی کی کم ختی میں جونستے و اگر ہم اپنی اولاد کو محفوظ کو کھنا

یا نے ہا تو ہم کوا نے فرائیف کے بارے میں آگا ہی حاصل کرنی جا ہتے ، صف کنابوں کا پڑمٹا ہی بجائے خود کا فی نہیں ہے۔ مہکوانیے خیالات اور ذانى شابهت كى مرمث صف كرنى يا شهديس ايك مكيد ايك والده كرمانا تفا جوانيد بيحك اوائل مرى كى ترتى كاليك روزنام يداكها كرنى بتى - برتربيت كى غرورى بانيس احنباط سيع نبال ميں لاتی راور حوال كالزاسك بجد كے جال جبن برطر ما اسكوغور سے مشاہدہ کرتی یے بطرح کوی ملبیب اپنے مریض پرانیے نسخہ کے اثر کو خبر کری اور احتیاط سے مشاہرہ کرنا ہے۔ اس سے بڑ کہا حتیاط اور عور سسے بران اخلاقی ادویات اورنسخوں کے انزکود کمینی جربیا نیے بچم کواستعال کرانی - بویتے وسوت بذیر فیسط ابنه اشفاق اورحلم كي كميل ابنى مزاج اوراور صرورى امور بربنايت غورسي خوص لركى اورانكو بدنكهتى جانى چنامنيه اسطور پراس والده كوبنهايت جلدا كابهي ملتى جانى نفى مدنسبت اسكے كركسى أورطورير لمنى - ببخود أبنيه ول كوا زادا ناسخقيق اور حيال كاعادى مناتى تقى مهرروزاسكوابني وليرختلف اغراض كاجواز موتامعليم موطأبا وراسك سيد براسكا انزون بدن برمتاجاتا -اب دراصل به ادرامه وفاداري أوربي فواسي معداس سے ظاہر موراع مے كدوالدہ كوابني آگا مى كى ضرورت معادم موتى ہے اور بداسکے تحصیل کی حوالان ہے راوراس سے صاف صاف عیان ہے لد بہخود اپنی دمنی کوشش صرف کرنے پر راصنی ہے ماکہ بیا بہے فرائیف سے بور ا رنے کے فابل ہے۔

ہوالدہ کوالدہ کو ایسا ہی کوئی طریق اختبار کرنا چاہئے۔ اوراسکوہت طدیجو کے مل کی رمہائی کا ملم مدمائیگا۔ جب پہلے ہمل اسکا بچہ غینظ و غضب کا اظہار کرے اسے جاہئے کہ وہ ندبیر مکھ لیے جو براس آنش کے سروکرنے کے واسطے اختبار کرنی ہے۔ اور سائفہ ہی وہ کا سبابی درج کرے جواسکواس کوششش میں حاصل ہوئی ہے ۔

م با من اسكا من البيروز نامجه كالهو كالمي ويل من اسكا مومد ورج

كرنا مول ارجنوري سنظ دايو

آج احدابنی بہن سے بہت ناراض ہوا۔ اوراسکو دم گاویدیا۔ لطور منراکے میں نے اسینہ کو تو ایک سیب و با اوراحد کوکوئی نہیں۔ گریں نے دیکہا کہ بائے اسکے کہ احدم غلوب مہونایہ اپنی ہین سے زیادہ دف مونے لگا اوراس سے صد

کے دیکا و دارجنوری سیستار میں استان کا میں کا میں کا میں ک

آخ اتعاق سے احد سے ایک فیسٹی کسب ٹوٹ گیا۔ بھیکہ خوف ہے کہ اگر میل ہیر الزام نگاؤں تو یہ ناانصافی ہوگی مج کموجا ہے کہ اپنے خیالات زبادہ قابدا وراضتیار میں رکہوں * ۲۲ جنوری سیسینی

آج اسینه کوغیرمه ولی طوربرلیاس کافرانشون ہے۔ حال میں گرم بی بہت سے آومی آئے تھے۔ اور انہوں نے اسکی خوبصور سندگر نے کی ٹری تعرافی کی راب مجمکو جا ہڑکہ کو اسے ابسالیاس بہنا کول حس سے لوگ اسکی طرف متنو حبہ نہ مہوں وہے ہؤا تھیا میں بہ اگر استقال سے کوئی ایسا طریق اختیار کیا جائیگا۔ نو اس میں میجے تینک نہیں کہ

ترببن بس بهن سى قامليت حامل موجائيكي كسى طرح والده كوابنى بهرت اس مفهون پرصرف کرنا چاہئے۔ اسکوانیے ہی کے مزاج کی خصد صیات اور تغیار ت عورسے دیکھتے رہایا ہے۔ اورخود اسنے خیال کرکے بخریک کا جا ہے ۔ جب میں بہال تک مکھوچکا توزیل کی تحریم پہکوائے لگی۔ چونکہ بدایک والدہ سکے بإنته كى تكمعى موئى تغىي جيننه ايك عرصة تك ان تجاويز برعم ل كما نتفاجو بهال مندج کی گئی ہیں۔ اور جوکہ بوجہ و فور تم والم اور لفکرات کے اپنے فرض سے وسست کش مہتے كاعذر كرسكتى بتى-بدنامير بنايت خوشى يدراسكوبها ن وبرج رئا مول م شابد لعبض والده كويهر بهله بهل ايساروزنام بجم بجيح صبحيح اوربا قاعده ركهنا نامكن كا مِنظاماس میں بجی شک نہیں کہ پہلے ہیل اسکے واسطے بچھ کوٹ شن درکار موگی۔ بيكن الراس يسايك والدهكوافي فرايض كم سرائجام كرفيمس مدوسك تووه كوىنسى والده مصرجواليسى كوشتش كونيبين مامل كرنكى واليسي بأقاعده مخررسي بهت سے فوائداورسو ومندی کی امید ہوسکتی ہے۔ اور ببصوف ایک جہوٹی سی کنا ب باوداشت مونی جایت شاکدابسی او کی تغییم او قات نا بهو - حبکواورفانگی فرائيف بيت سے سرانجام و نيے ہيں . ب سيبها فابده جوخو ووالده كونسي كاره بديه كاكداسكوبا فاعده دماغى شَن كرنے كى صرورت معلوم مہوگى سابك كونبوان والدہ كوجوفائكى فرائيف ا ور تفکران سے گہری ہوئی ہے۔ بہد بہل معلوم موسکنا ہے کداسکے باس دماعی نش اور مشقت کے واسطے وقت نہیں ہے۔ لیکن اگر ہر روز دس منٹ میں اس غرض کے واسطے مخصوص کرد ئے جامیں ۔نذاسکوبہت جلدیفین موجا بُرگا کہ إبساره زئاميدر كهني كبوحبه سيساسكي فراكيف إيهي طرح ادا مهونني ميس-اسبس كمجه

شك نهيب كدابني اولادسم فرائبض بربهي يكم وبحيبي يسيمتوعه ندموكي اوراس نسم کی تربرت سے گو کیسی ہی خضیف سی موید بترریج اپنے آپ کوابنی اولاد ك معلمداورسما مونے كے قابل مالے كى .

٧- والده كوحب ابساروز نامجه ركنے كى عادت موگى نؤبدا فيال كے اغراف ا بنی فائلی کارمن کے اصول را بنے بچہ کے ول ووماغ اورجال علین کی تربیت اوراس عادست كرسيح بس ميداكرنے برزياوه غور وخوض اوز نگا بداشت كيا كر كى ـ جسكى والده كوبهت منرورت مصاور حسكوعباوت كتيمس د مجه كوكلى اعتماد ہے كەلگروالدہ ابساكرنگى رنوبداس جباعت كوا مدا در يكي اورسا تفر بى اس سے اسكوامداد لے كى مجسير جارى نظراينى فوم كى آينده خوشى الى اوربترى کے واسطے لگی ہوئی ہے اور بہت سی اوُں کواپنی اولاد کی نرببت سے اپنے بإنهٰ كوتدِت اوردل كوبارغم ہے سبكدوشي ماصل ہوگی ﴿ جوبِخوبِرْمبرِي رائے میں فابل مل ہے وہ ذیل کی تجاویز سے لتی علتی ہے:۔ ا مزاجی سب سے ابتدائ کہ بل و بہتے رمبو ۔ اور اُن سادے بخرلوں کے ننائج برخال رکو داسک مغلوب کرنے کے واسطے تم عمل میں لاؤہ ١- أن جيزول كا خيال ركهومسين نهار ، يوكرفا صكر ويحسي عاصل موتى ب اورجوابسي چىزىر مور، نسى مذہبى اوراخلافى سبت جواسكوسكى علاق اسكاطرات وج ارو-ادرايسي كونشش كالزاور جزمتي ميداسكو لكحدلوه

سور اولا کوفرابزوار بنانے کے لئے جوطر بغیرا ختبار کیا گیا ہے اسکو ورج کرو رجو مشکلات بیش آئی ہیں وہ اورجسطرح انکوسر کربا وہ طریق بیان کروہ

رد پہلے بہل جو خم می نزیب دیگئی ہے اسکا طریق بیان کرو۔ اور جس امرسسے متم اسکا طریق بیان کرو۔ اور جس امرسسے متم الر سے بیٹر کر زروست جیش بیدا ہوتا ہے وہ درج کرو ہ

اس طور برتم بہت سی ڈا نوانڈول اوک ایک ایک فاکیف سے پرداکرنے میں معد دو گے۔اورکسی بخرج کے میتی ہے جب کے غذیر درج کرنے میں نشا بُریم تھا رے دوئین ہی لمحدصرف ہو نے میں یکسی احبار میں مندرج موکرا ورتام ماک بین انج موکروالدہ کے دلوں برمیت فری انٹر بڑی کا اور وہ انٹر موجودہ دفت سے البر یک رہیگا اور موجود ماور آبندہ دونوں نسلوں کے واسطے باعث افتبال مندی . ورخوشحالی موکا بہنا بخد ذیل میں ایک والدہ کے روزنامجہ سے جواسی قسم کا نہا ایک خلاصہ درج کیا جاتا ہے:۔

مندی اورسب کش طبعتوں سمے واسطے زباد مانصا ف سدانائ استقلال اور شکام انتظام کی بجد کے مشرور تا برنی ہے کیجے شاب نہیں کداس سے بڑ کرکوئی اورابسا قصور نہیں ہے کھیں سے اگر غفلت كيما ئے بااسے تقويت ديجائے - نزوالدين كے دليرزه عزوالم كا باراائ چوق*ېرتان مائے۔اوراولا کی نام عرزا شادی اور بدیختی میں نسبر مو* جسفندا نسا^ح كى عمر رامتى ہے بدہى برمنا ہے اورج نفدريا طاقتورمونا جانا ہے اسى فدراسكو بى تقريت ماصل مونى جانى ہے - نا ہميں في كه كى ، والدہ كو يركت ہوئ سناہے: بہر الم المندي مے جو يا متا ہے كا يا ہے اور سرے جال ميں يابى بجد مصمجهنوسكا -اوربارارمنرادين سے اسكاول سخت بوجائيكا بيكيي الساجر أنبس مومكناك كيونك ومبيقت كربجه أواز كالهجة بهجان اورمجني لگناہے۔ اور چرے کے انداز کوٹ نافٹ کرنے لگنا ہے۔ بیر اسس قابل ہوجانا ہے کہ اسکواخلاقی سبن سکھلایا جائے۔ بر باشک وسٹ بر صحیح ہے لسزاد بنعوفت احتياط ركمني جاسيكر باسطرج برديجا ئے كداس سے دالائم اورمغلوب مديط ئے ندكر غضباك _ ناہم بجدكرية كمطانا جا سئے كداسے والدين کی فرابنرداری دورمتا بعت کرنی و اجب نبے۔ بالفر*ض ن*نهارا بیجیسی ایسی چیز سے کہاں رہا ہے جس سے کھیلنے کوٹم نے اسے منع کیا ہے۔ تم اس سے نہایت نری سے گراستیکام سے کتے ہوکہ چر رکبدے گروہ ازکار کرنا ہے۔ اگرتم انحکر زبردستى اسكها تعسي مهن لينه موتوبي لمبلاأ محماب ويدف اورنا ابديهوها ہے۔ لیکن اُگریجائے اسکے تم اس چیز کریاف اشارہ کرے کہو: ۔اسکورکہدو۔

مهدیا ماروی است است می میریسرت مهداری می اروی است می از مین بهرار اور به از در از مین بهرک اور به از مین به از مین به از مین بهرک اور به از مین به

كراسي حكم دوكى رنوشا بدنبى تمكواسي فمرا بنروار ينا نيميس كاميابي نه مورجنا مخيه جب است چزر کہائی تم نے اسے مسکر ارکودیں اٹھالیا۔ اور کسی ایسی چنر سے اسكادل ببلايا اوراسي فوش كبارجس سي اسكود لحبيي ماصل موى ساوراب اسکویسنوکسی ندبوے کارخصوصاً اگریسی ایسی جیزکو بسر انھ لگانے لگے۔ جس سے منع کیا گیا ہے تواسکی طرف بہر کواس سے کہو۔ دیکہوا سکو ہا تھ نہ لگاؤ مر گزنه لگاؤر اوربر ووتین مرتبه اسے دہراؤر بھراسکوکوی ایسی چیزوو جواس مگمی چنرے ایک طور برختاف موماور کہو: مماس سے کہاور اوراس طور بروس باره مهیندکا بچهاف طور رستا بعث کے سبق سیکوسکتا ہے۔ اگرید متہارا کہا بانينے سے انكاركرے نفرہ فرىسى اسكوابسى منراد ورجس سے اسكوجسما في بية رامى اور درد بنهيج ـ ايكن احنياط ركهني جائية كالعبد من بسجي كاول بهلا وُراور منهارے بنرے سے سی طرح سے غصد اور غضب کے آثار نایاں ہوں ا کے بیر جنین بیس سے کم عمر کا نظا۔ اپنی سرکش طبعیت کے ماعث برانكيف ده اور دف كرنے والا تغا- اسكواس فصور بربہت سخت سزاد يجاتي ننی بیکن اوس وځن نک نهیس حب کک اس فصدر سیماسکی آینده شادهانی لومرت سخت نقصان منیخه کاخطره نام دایک دف برت کیم*داسته ضد*کی اور حب سنامل حکی اب سى مناسب معلىم مواكداسكوسناو بائے نواسنے کہاکداسے اس فصور کے سرزوم وسنے کا افسوس مطلق ندیخا۔ اسکو بهى برمذانه دى كئى نفى كەاندىمىرى جلەبندكرد باجا ماكىيونكەبېت سىمچېرو كىرىجون و حبب بهمذادی گئی نواسکے نتائج بہت خوفناک بیدا ہو ہے۔ مگراس حالت میں برمعام براكه بيحكوا سكاميم وخوف ندنها راوريس ني جالاك دبني ترمت كالتعلق اسكا انر معلوم كروب بيناسيخه فريل كاستجربه مي في كيا اورجو گفتگومجه مين اوراسن مجمه مِس مودى وه نفظ بدن ظمين مندرج كرني مون: ـــ والده يمجه كربهت افسوس ب كتم اسقدر شريروك موكراب مب ككوا بك

اندېمېري کوښري يې ښندکړ تي مون جهان تم کوکو ئي نه د يکھيے ۴ بيچه و رنبابت عنورسے سوچک، بيمبر ابني منترارت چيولاتا نهيں ، ائیں نے جبکہا بنا وہ کردکما یا۔ اور ساتھ ہی اسکے کہا: اسحب تم اپنی شرارے سے توبر و ترم كوركار نااورس دروازه كعول دوللى گراب تم كربيان چيب ياب بنيسا عِ اللهِ اللهِ الرئيسني حِيز كو بهوا مُنها المِنهَ " بيه كوئي دس منت تك بالكل حب جاب اورفاسش بنهار إلى توسد زورزورس زبخ كركاني لكام والدہ: "تم اب این تشرارت سے تو برکتے موا کا بيد بشاكرابه أجاول توكيدين و والده: يرتوتم دروازه كس واسط كليكوشان بوي بيدورسس البرنكانا جامها مول ك والده بتاكرتم رنبی شرارت سے بازاتے مواورتک جنت بنتے موتر مس دروازہ کہتی موں گرم نے بڑی شرارت کی ہے۔ اور عبد کودق کیا ہے۔ کیا اب تونیکنجت مود بچيده سيني مجهدكوانسوس ہے كەمىن ئىلنجت نہيں ہوں میں باسرنكا يانہیں جامبتاً والده : مجمد كوبهت افسوس مع كرملياتم بست مترربود تم كولبرى مين مود جہاں اندبراگیب ہے۔ اور والدہ تم کونہیں دیکھ سکتی مگرفدا دیکھتا ہے۔ اور وہ تم سے ناراض ہے۔ بس جامتی ہول کر برخردار تم کیمد سوچو۔ کیا نمخیال کرسکتے ہوکہ جبکہ تم شریراور بدمزاج موقر تم عذا سے دعا انگو کے کروہ تم اری حفاظت کرے ؟" وواس طح ايك منظ كال حب رالله او يعدم خليب اورخوشكوار آواد ميس كيفاكا ا ماجان اب ببن بنکنجت مهو*ل" بینا یخه به با برندگاه - او راس طرح که ل کو*د می*ن معرف* موكراً كراكج يري ندم التا بي ذرابي شك نهيل كداس واقعه كابطا زبر وست اورستكم اثرم كالمعور آبنده اوقات مين والده مصدل كاصدمه اوروروو غراور

سخت سزاکی ضرورت بالکل مسد و دم دجا بُگی کی بہت سے ٹوگوں کے دلوں پر بینقش ہے کہ مکرست کی قابلیت خدا دا ذ

اوراسنان کا طبعزاداوردائی جوہرے - ندکر برآگا ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ یا ریکہی جاتی ہے۔ گران والدین کودیک**موجنکو فائگی حکومت میں سب** سے بر کم بکر کا مبابی حاصل مدی ہے۔ اور وہ تاکو تبلا ویکنے کہ امنیں نے بہا بت محنت اور شقت سے اس بارے میں آگا ہی حاصل کی تئی تے کسی عالم وفاصل شہور ومعروف آدمی کے فاندان میں جا ڈ۔اورجسوقت تماسکے نانزست بافتہ مکھ بى سلىقە بىچىل كودىكىدىكى نۇم براسال موجاۋىكى داوركوكى د. اكريتشخص حبيكواسفدرز بروست علمو تربت عاصل بسيمه ابني فايذاني حكومت میں کا سیاب نہیں تنویجہ کوسطرح کا سیانی کی امید مردسکتی ہے کا لیکن اگر ذرا عنور كرمستكنوتم كمالمينان مهوبا نيتكا كدبيثنعص ابناونت ادرابنى توحبرووسري اشغال اوركا معارس صرف كرايب بياني اولادي غافل ب ماوراسكا جال علين جد ماکہ مید *رسکتی میں اُ*ن اٹروں سے وضع ہوتا ہے جواسکے ساسنے مشن ہونتے ہیں کوئی تقین واکوسنوں کہ ہرا کہت مبسر کا انجام بچہ کی دینداری مبرکا ۔ لیکن اگر یے تاعدكى اورب طريقه رباسو يخصي إبغكري سي كوشفش كيس رنوباشك وسنتسبه بهكواسك ببهت للخ اورسفت تنامج بحكينة يرسينك والدوكوا بنصفرض برغوركراعاسية راسكيامتهاط سيساس الزكومشابره كزاجاسية جوا سي طريق بريت سے بدا ہو۔ کابوں سے بت ہی کم فائدہ موا ہے جب کا کہ م جرمیدان میں مکہاہے اپنے وہن نشین نرکیں۔ بور لوگ مکن ہے کہ بڑے میالات اوراعظے تعامر بہکو تبامیں۔ کم مہکوان خیالات اوراک تدابر ریونورکر ناچا ہے۔ ایکے اثرون كوخيال مين لاناجا بيئه اوراتكوخود اين خيالات محسانحة الأريني ولنشين كرناچا بئة ممرتحيس او زفك كاعلاى موناچا بهته جروالده ايساكريكي ده يفين واثق ے كدوانائ ميں ترتى كر كلى اسكوروندوسعادم موكاكدا سكورولاوكا جال ميسن فالمسترفود و بلنيس آساني موتى عاتى المارجودن بن زياده اسكى اولاد اس مصمحت اوراسكا ادب اورعزت كريكي وه امكاسوار العام مولاك

ہرائی۔ فاندان کی نبیت کے واسطے فکراور محت کی بہت ضورت ہے۔ گرکسی
اور فکر کا ابدا اجرائی فل اور کسی محنت کے عوض ایسی اصلی خوشی وخرمی اور شاد مانی
عاصل بنہیں ہوتی ۔ اے والدہ افدان معصوم ارداح شرے سپردکی ہیں ان کا
انجام اور انکی فیمت بہت کچھ پر ہے ہا تھ ہیں ہے ااگر نو خفلت کرے یا نا دان آئی ا
توبہت کچھ جا کے خطرہ ہے کہ ہر با دہو مائیں لیکن اگر تو وفا داری سے کوسٹ شس
کر تمی ۔ فدا تعالی سے دعا مانگے گی اور احتقاد ر کھے گی ۔ نزاسکے فضل و کرم سے نزائکو
بہت سے قابل بنا ویکی ہ



تبسيخهب اركامور

ہنا بن ارزان کینیکونیمن صرف دورو بیسالاند موجھ الماک ہے اور بینگی نیمت دینی والیکوایک عدد کتاب انام ہتی ہے جوم صفح بالصور بہت زیادہ تا نام بازی ہے جوم صفح بالصور بہت زیادہ تا نام بازی ہے جوم صفح بالصور بہت نیادہ تا ان بیان اور قابل دید و بحرب عنامین شائع ہوئے ہیں جینے میں جونے میں ایک اور والے الکی بیالی اس احبار کے مطابعہ کا شابق ہنوجائے ۔ بہی وحد ہے کہ اسونٹ نام مندوشان کے اردوا حبادات میں زیادہ مکتابے میں

زمین*دار*باعنان وبطیار

جوکه مندوسان بهریس مفایین زراعت باغبانی علاج المیشی منون و ترفت و تجارت و عنده کاریابا مبوار با تصدیر اردور ساله به تیمت عام سالا نه لادر اس صدو کام و و ابیان ریاست سے منے رمنونے کی کابی مهر کو اسکتی ہے مہرا کی مہدوستان کے جیز خواہ کا فرض ہے کہ اس نادر دسالے کی اید و کرے اور اس فرض سے سبکدوش مید - اس رسالے کی ایت بیست برست برک و اس نواز مناور واقع کار ایک رست اور واقع کار ایک رست اور واقع کار ایک رست اعلی رائے دی ہے اور پنجاب کے اکثر مکام منانی نے اسکی فریداری فراک اسکی مربینی منظور کی ہ

انتجاب لابوب

بینے دنیا کے نام نہایت بچسیا ہی رمبغد کتابول سانوں اور تخربروں کا عظم مجموعہ حس میں ہزار ہائیسے بمنی علمی اور کمی سفامین دل بہلاؤاوز فلیم کے سئے درج مرتبے ہیں کرجر نسی اور ذریعہ سے مل نہیں سکتے ،

اردوزبان سربنبنا ببغمت

ٔ اظرین میں کئی ضربے انعام مضبہ ہم بیٹے اور نامرنگاروں کی منفول معاوضد باجا و بنگام رسفہنہ وا ر انشاعت میسر صفی کلان تیمت سالا مذہبے صولاک رجھ دو میں الممثنت میم مینجہ پیسپر اخرار لا رو ر

مستحت مفيد نسوان

کارفان بیسداخبار لامور ورسال شریف بیبان کی معمل فهست کتب درخواست کرنے برکارفان سے بیشخص کینویت میں بنج سکتی ہے۔ گریہاں صرف چندایسی کی اوں کی کیفیت درج کیجانی ہے۔ جوسننورات کے میٹر وسطلب ہیں۔ اور وہ حسب ذیل ہیں:۔

اس مختصریسے رسالدین بہائیت خوبی کے ساتھ اس مصندن کی دادری گئی ہے اور بڑی خوبی سے ابت کیا گیا ہے کر تسطیع عظمت نیزرست اور بشاش بہے ہمدا کونا والدین کے اختیار میں ہے ، فیمت ہم ر

ولاوت

اس کتاب بین ایک داکشرماحب نے اہم کابل اور سل سے بیکر تولد جنین کک کے مالات عوارض مل نزلد اُن کے علاج - زجہ اور بی کی خبرد اری اور ولادت کی تمام عسبیر صور نبیں اور دائن سے خلصی کی تدا بہر بڑی خوبی سے تلمبند کی بین - ایسے طور برگر کم تعلیمات ناظرین بھی اس سے مستنفیدم وسکتے ہیں یہ تیست مر

صحت اللطفال

اس کتاب بیں بچوں کی حبت قائم رکھنے کے لئے ایسی اسی اسی اعطادر حبی معیند تدابر کہ گئی ہیں کے جنبہ علارا مدکرنے سے بچوں کی ہزاروں لاکہوں جابین ہے سکتی بین مجینے کی فریراً تام بھاریوں کے بنابت عجیب درسہل منتے معہ بیاری کی علامات اور شخیص کے

ادر شنین

ورِح مِں نبیش خوروں ۔ زہرخورٰوں اور ڈوسے ہوؤں کی جان بجانے کیلئے کئی سنیدبیا ٹاٹ سعداورکئی باتوں کے درِح مِس ۔ فیسٹ فی علید ۱۰ ر

صحت نمائے از دواج

بہ علم طبکی بے نظبر کر بجوزا نظال کی تحقیقات کے سطابق از دوا بھی زندگی کی رکات ظلم کرکے اندو کال رکنے اور کسنے خوشحالی کاصل کر یکی تدامیر سے بسر نے واکٹر مرزا می دائم پر بھی مما تقدیم یہ وفیسہ طیب کالبح فسط نظر نے نے نبار کی اور فسط خطر نامیت خوشخط کا ایس کے جہابے سے باتھ ہے جہری ہے مقابل دید ہوجس فرانسیسی کتاب کے ترجم بر بہت کچھ ایزاد کرکے بداردو کتا ب تبار کی میں ہے وہ اور ب میں ہ امر ترجہ بے بھی ہے اور بورپ کی مرز بانیس میرجہ وہمی تیمیا کی ا

حقوق العبا د

جسب بندول کے تام فون جربندوں برمونے ہیں جیسے میا میں۔ باپ مان بہائ

بهن بروى دوست دعزه كعقن ورح بي ومبته

تعلیم بنوان کا امدار رساله جبیس ما و تن زایش مثی سلیفت ما دیکترین بی اوره بران فلسند مان بننی مدایات وج بهوتی بس ساه ترسط الدی سند کا دفا در مطیع فادم انتبایم بنجاب و بیسید اخباراه است کلنا منزع جواج به غرض اسکی اشاعت سے صرف به به که بوریب اورام کرد کے اعلے درجرکے در فرد انات کے رسالو کی طرز برجند و سنائی تربیف بسیدون برخ امور ما خواری حسن موانزین اولیلیم و تربیت اطوال کا عمد و مذاف برداکیا جامت میشون مربال عیال مرکه ناج اس رسالے کو اپنے منز بریت اطوال کا عمد و مذاف برداکیا جامت میشون انتخام خواره بنود اور محمد بی طور پر دہنیت کامر دوف اور کفا بت شواری کا مروبر جهو بیجوں کی انتخاب خاوراه بنود اور محمد بیچو طور پر دہنیت کامر دوف مفظیم اسکے سنت تمام د برائے تفکوات کا من اور علی ام جواجہ بی قیمت سالا مدم یحمد و اور اسکار سال

الميم فيستراخا ملامور

ببيه احب الابور

نهایت ارزان کیوکرفت صف دوریج سالانه نیمولداکه بو او بیشی فیت نیمو والولیک که کتاب نها ملتی بور مجم معفی انقد بر بهت زیاده - تازه بنانه اور سترخیرین ناو اور ترین داری احد قال و مدفحیپ مفامین شائع بوتے میں ۔ خوتحسل کے جہ نمونے کا منگو الگر گئی بھی ذات نے بات کارکھنا ہو۔ حکمن نہیں کہ بھی کے تصاریحے مطالعہ کا شائی نہوم وے ۔ یہی وجہ بچرک ارتی ہو تامر مهدوت ان کے ار دو انجا لوت میں زیادہ بجتا ہے ہ

زميدار بإغباق ببطسار

جوکه مندوت ن عرمین ضامین زعت با عنبان علیج المرضی فینعت دردنت و تجارت و غیرو کا اکیلا ما مول به بانفدو سردار دوسال سرومتم منام سالاند لکور به اواسه هر محکام و البان راستهای م رف کی کابی میم رومیکنی به به سراک سنده تا کی خیرخوا در فرض می کداس کا در اکال ما در آدکا در اوس اس فرض می شکروش میم ما سرسلالی با بت میری شید تر بر کالوس اور در آدکا روکون به به به اور این این این ما می این منام نیاسی خرداری و اکراس کا سرسیتی مسلورک به م

تعلم الكام الدياليدين في في الكين شي الميقة في المنافي الدوم الكي الميان الميان المي الميان الميان الميان المي الميان ال